

## Corrigé-type de la composition du premier trimestre

### I/. Compréhension :

<i>Réponses attendues</i>	<i>Barème</i>								
<u>1.</u> Révélateur = Dénonciateur.	1								
<u>2.</u> Champ lexical de « pleurs » : larmes – œil – les glandes lacrymales – pleurer – yeux.	0.25x4								
<u>3.</u> Un effet curatif et libérateur.	0.5x2								
<u>4.</u> a) Reformulation. c) Fonction.	1x2								
<u>5.</u> Elles → les larmes. Qui → les poussières. Y → dans l'œil.	0.5x3								
<u>6.</u> Car – donc – et.	0.5x3								
<u>7.</u> Une partie de ses tensions physiques et psychiques <u>est</u> relâchée.	1								
<u>8.</u>	0.25x2								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Qui ?</th> <th style="width: 25%;">À qui ?</th> <th style="width: 25%;">De quoi ?</th> <th style="width: 25%;">Pourquoi ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'auteur du texte</td> <td>Aux lecteurs du texte</td> <td>Le rôle des pleurs</td> <td>Informar Expliquer</td> </tr> </tbody> </table>	Qui ?	À qui ?	De quoi ?	Pourquoi ?	L'auteur du texte	Aux lecteurs du texte	Le rôle des pleurs	Informar Expliquer	+ 0.5 + 0.5x2
Qui ?	À qui ?	De quoi ?	Pourquoi ?						
L'auteur du texte	Aux lecteurs du texte	Le rôle des pleurs	Informar Expliquer						
<u>9.</u> Non, l'auteur ne marque pas sa présence dans le texte, il est absent. Il s'agit d'un texte objectif : emploi du pronom indéfini « on ».	0.5x2								
<u>10.</u> B) Elles ne sont versées que par l'homme. D) Elles nettoient les yeux des poussières.	0.5x2								
<u>11.</u> Les différents rôles des larmes. Pourquoi pleure-t-on ?	1								

### III/. Production écrite :

<i>Réponses attendues</i>	<i>Barème</i>
<u>Sujet (1) :</u>	
<u>Forme</u> : - Les alinéas.	0.5
<u>Contenu</u> : - Respect des idées du texte. - Respect du type du texte. - Suppression des idées secondaires (exemples, explications, qualificatifs, ...) - Reformulation des idées essentielles.	3
<u>Langue</u> : - Correction de la langue, structure de la phrase, emploi des substituts, ...	2.5
<u>Sujet (2) :</u>	
<u>Forme</u> : - Les alinéas.	0.5
<u>Contenu</u> : - Compréhension du sujet (thème, domaine). - Respect du type du texte : • Emploi des marques d'objectivité : le pronom indéfini « on » ; les structures impersonnelles ; la passivation ; le présent atemporel ; les procédés explicatifs ; ...	3
<u>Langue</u> : - Cohérence textuelle : emploi des articulatoires logiques et chronologiques. - Correction de la langue, structure de la phrase, emploi des substituts, ...	2.5