

اختبار الفصل الأول لمادة اللغة العربية و آدابها

أقسام السنة: 1 ج م ع تك

يوم :

السند الشعري: قال الشاعر عبيد بن الأبرص:

1. أَرِقْتُ لِضَوْءِ بَرَقٍ فِي نَشَاصٍ ** تَلَأَلَا فِي مُمَلَأَةٍ غِصَاصِ
2. لَوَاقِحَ دُلْحٍ بِالمَاءِ سَحْمٍ تَتَّجُّ ** المَاءَ مِنْ خَلِّ الخِصَاصِ
3. سَحَابٍ ذَاتِ أَسْحَمٍ مُكْفَهَرٍ ** تُوحِي الأَرْضَ قَطْرًا ذَا افْتِخَاصِ
4. تَأَلَّفَ فَاسْتَوَى طَبَقًا دِكَكَأً ** مُجِيًّا لَدُونِ مِثْعَبٍ هِ نَوَاصِ
5. كَلِيلٍ مُظْلَمٍ الحِجْرَاتِ دَاجٍ ** بَيْهَمٍ أَوْ كَبِجٍ رِذِي بِنَوَاصِ
6. كَأَنَّ تَبَسَّمَ الأَنْوَاءَ فِي هـ ** إِذَا مَا انكَلَّ عَنْ لَهْقٍ هُصَاصِ
7. سَلِّ الشَّعْرَاءَ هَلْ سَبَحُوا كَسْبِجِي ** بُحُورَ الشَّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي
8. لِسَانِي بِالقَرِيضِ وَبِالقَوَافِي ** وَبِالأَشْعَارِ أَمَهْرٍ فِي الغَوَاصِ
9. لَعَمْرُكَ إِنِّي لِأَعْفُ نَفْسِي ** وَأَسْتُرُّ بِالتُّكْرَمِ مِنْ خِصَاصِ
10. وَأُكْرِمُ وَالدِّي وَأَصُونُ عَرِضِي ** وَأُكْرَهُ أَنْ أُعَدَّ مِنَ الحِرَاصِ

شرح المفردات:

نشاص: سحاب مرتفع

/مملأة: الممتلئة ماء /لواقح:

رياح تحمل الندى ثم تمجه

في السحاب فإذا اجتمع

صار مطرا/سحيم: أسود

/تتج: تتدفق /دككا:

مستوية /مثعب: مجرى

الماء /بهيم: مظلم /لهق:

أبيض /خصاص: الفقر

/الحراص: من الحرص وهو

البخل.

- أسئلة البناء اللغوي: (07 نقاط) ☺

1/ أعرب ما فوق الخط إعرابا تاما .

2/ في البيت الثامن صورة بيانية ، استخراجها ثم

اشرحها مبينا نوعها وسر بلاغتها؟

3/ في البيت العاشر محسن بديعي، حدده مبينا نوعه

وأثره البلاغي؟

4/ استخراج من البيت السابع أسلوبين إنشائيين ، بين

نوعهما ، ثم حدد صيغتهما .

- أسئلة البناء الفكري: (07 نقاط) ☺

1/ خص الشاعر السحاب بمجموعة من الأوصاف،

حددها باستخراج الألفاظ الدالة عليها؟

2/ بم افتخر الشاعر في البيت الثامن(8)؟

3/ استخراج من البيت العاشر(10) القيمة الخلقية

التي نزه الشاعر نفسه عن الاتصاف بها؟

4/ ما النمط الغالب على النص؟ حدد اثنين من

خصائصه مع التمثيل؟

- الوضعية الإدماجية: ☺

"..... سئل أحد الأعراب " كيف البدو فيكم " فقال: " نأكل الشمس ونشرب الريح "

وضّح في فقرة لا تتجاوز ثمانية (08) أسطر أثر البيئة الصحراوية في تكوين شخصية العربي
مستشهدا بما تحفظ موظفا:

- الفعل المضارع المرفوع والمنصوب بأن المضمرة (ضع تحته خط)
- الفعل الماضي وحركات بنائه (ضع تحته خطين)
- الاستعارة بنوعها (ضعها بين قوسين).