	الاختبار الثّاني	السّنة الدّراسيّة: 2016-2017
	في اللّغة العربيّة	السّنة الرّابعة من التّعليم المتوسّط

النّص:

تـملّكتِ النّاس طبائعٌ غريبةٌ غيرُ مُتوقّعة تتّسم في أغلب الأحيان بالتّهوّر الـمُفرط، لقد انقطع النّاس عن بعضهم البعض، ولم يعودوا يتعاونون فيما بينهم، ولو بقرْض مُجرّد مُليْعقةٍ لبعضهم، مُتخلّين في ذات الوقت عن تواضعهم، وتغليف أفعالهم، وتصرّفاتهم بأبسط صفات الحياء والحشمة.

قديما، كانت تقاليد الشّرف وحُسن الجِوار (تَفرضُ) أن يتقاسم الجيران كلَّ مأكَل كان مفقودًا أو موجودًا من لحم وفواكه، أو على الأقلّ يُخفي الشّخص تلك الأشياء المطلوبة حين (يشتريها) حتى لا تثيرَ حفيظة جيرانه أو أقاربه، أمّا الآن على خلاف ذلك ترسّخ التّبجح والمظهر الزّائف بين النّاس، فصاروا يتنافسون في عرض أكبر قدرٍ من نفاياتهم أمام أبوابهم، وفي نشر أغلى الثّياب، والأفرشة بنوافذهم، حتى يُثيروا غَيْرة الفقيرِ الّذي غزاه البؤس، وكلّ من لم يُسعفه جيْبه لاقتناء مثلها أو أحسن منها.

لقد أصبح النّاس يملكون متاعا، وأشياء لم تكن تُراودهم قديما حتّى في الأحلام من آلاتٍ بَرّاقةً تُستعمَل في حفظ أطعمتها، أو في إنارة بيوتها، أو تكييف هوائها، وتخفيف هبّات الرّيح داخلها، فهل كان لهذا التّطور الـمادّي أثرُ في حياتهم وسلوكهم، بل وفي أخلاقهم ؟

– عن القراءة والإنشاء – بتصرّف

أ– البنـاء الفكري: (06 نقاط).

1) أعط فكرة عامّة للنّص. 1ن

2) ما موضوع المقارنة التي يجريها الكاتب ؟ 1ن

3) استخرج من النص تعبيرًا استحسَنه الكاتب في سلوك النّاس، وتعبيرًا آخر مستقبحًا في سلوكهم. 2ن

4) اشرح: المظهر الزّائف – تثير حفيظة جيرانه. 2ن

ب – البنـاء الفنّي: (نقطتان).

1) في العبارة التّالية صورة بيانيّة: (1ن)

"غزاه البؤس" اشرحها ثمّ سمّها؟

2) هات من النّص: –طباقًا. (0,5ن)

–سجعًا. (0,5ن)

ت – البنـاء اللّغوي: **(4 نقاط).**

1) أعرب ما تحته خطّ في النّص. النّاس – الّذي. (1ن)
2) ما المحلّ الإعرابي للجملتين اللّتين بين قوسين. (تَفرضُ) – (يشتريها) (1ن)
3) استخرج من النّص اسما مصغّرا، وبيّن حكم التّصغير فيه. (1ن)
4) وضّح حكم الإدغام في الكلمتين التّاليتين: عددٌ – عمّا. (1ن)

ث– الوضعيّة الإدماجيّة: **(8نقاط)**

قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم:"إنّ لكلّ دين خلقًا وخلق الإسلام الحياءُ" رواه الإمام مالك.

قال الشّاعر: ولا تحسبنّ العلم ينفع وحده ما لم يتوّج ربّه بخلاق

في ضوء هذين السّندين، أُكتب نصّا من 12 سطرًا تبيّن أهمّية الأخلاق في مجتمعنا، وكيف أنّ المدنيّة الحديثة دون أخلاق قد تكون نقمة على الفرد والمجتمع، موظّفا صورة بيانيّة، ومفعولا به مقدّمًا.