

كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ صَفِيٍّ ، وَلَمْ تَكُنْ الصَّدِيقَةَ ، وَلِكِنَّهَا ترَكَتْ فِي نَفْسِي أَثْرًا لَا تَمْحُوْهُ
الْأَيَّامُ ، كَانَتْ سُودَاءَ الشِّعْرِ ، بِيَضَاءِ الْبَشَرَةِ ، وَمِنْ وَجْهِهَا يُطِلُّ أَنْفُ دَقِيقٌ ، وَفِيمُها !
آهَ مِنْ فِيمُها إِذْ تَعِقُّدُ شَفَقَتَاهَا كَائِنُهَا تُرِيدَانِ مَنْعَ الْبُسْمَةِ مِنَ الظُّهُورِ .

غَرِيبُ أَمْرُ سُعَادٍ كَائِنُهَا عَقَدَتْ مَعَ نَفْسِهَا اِتْفَاقًا عَلَى عَدَمِ الرِّضَى ، كُلُّ مَا تَرَاهُ يُثْبِرُ غَضَبَهَا ،
مَا مِنْ مَرَّةٍ قَبِيلَتْ عُذْرَ رَفِيقٍ أَخْطَأً ، وَمَا مِنْ مَرَّةٍ مَدَّتْ يَدَ الْمُسَاعِدَةِ لِزَمِيلٍ يَحْتَاجُهَا .
أَوْقَعْتُ مِحْفَظَتَهَا يَوْمًا عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، لَا أَنْسَى كِيفَ إِنْهَا لَتَ عَلَيَّ بِعِبارَاتِ التَّأْفُفِ ،
وَرَشَقْتُنِي بِنَظَارَاتِ الْإِسْتِنْكَارِ ، وَلَا أَنْسَى كِيفَ بَانَ عَلَيَّا الضَّيْقُ حَتَّى شَعَرْتُ بِأَنِّي بِعَمَلِي
هَذَا قَدْ عَطَّلْتُ سَيْرَ الْحَيَاةِ .

البناء الفكريُّ :

1/ هات عنواناً مناسِباً للنّص.

2/ استخرج من النّص صفات سعاد الجسدية .

3/ استخرج من النّص مرادفات مايلي ووظّفه في جملٍ مفيدةٍ :

..... أَحْسَستُ = ظَهَرَ =.....

البناء اللّغوّيُّ :

1/ أعرّب ما تحته خطٌّ في النّص.

2/ أَسْتَبَدَ " سُعَاد " بِـ " أَحْمَد " وَأُغْيِرُ مَا يَحْبُّ تَغْيِيرُهُ .

(غَرِيبُ أَمْرُ سُعَادٍ كَائِنُهَا عَقَدَتْ مَعَ نَفْسِهَا اِتْفَاقًا عَلَى عَدَمِ الرِّضَى ، كُلُّ مَا تَرَاهُ يُثْبِرُ غَضَبَهَا)

3/ أُعَلِّلُ رسم التاء في آخر الكلمات الآتية :

..... 2 / بِعِبارَاتِ = 1 أَوْقَعْتُ =.....

الوضعية الادماجيةُ : " الْصَّدِيقُ وَقْتَ الضَّيْقِ "

التعلّيمَةُ : أَكْتُبُ فقرَةً لا تَقْلُّ عَنْ 10 أَسْطُرٍ أَتَحدَّثُ فِيهَا عَنْ صَدِيقٍ ، ذَاكِرًا صِفَاتَ هَذَا
الصَّدِيقِ ، مُبَلِّنًا أَهْمَيَّةَ الصَّدِيقَةِ فِي حَيَاتِنَا ، مُوَظِّفًا الصَّفَةَ وَمُسْطِرًا تَحْتَهَا .