

# لختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

العام الدراسي: 2012-2013

المستوى: 2AM

## النص:

النفس الإنسانية تحتاج إلى تربية وتعليم، لتمسك بالأخلاق الفاضلة، وتحتسب الأخلاق السئية، ولكنّي نوري أنفسنا ونوعّدّها على الخلق الحسن، علينا أن نقتدي بالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وبأهل بيته الطاهرين وصحابه الذين أقذوا به ونجعل سيرته مثلاً أعلى، نتعلم منه ونسير على هديه، وإن نعوّد أنفسنا على الأخلاق الفاضلة نصرٌ محبين لها)، أما عندما نعوّد أنفسنا على الرذائل فإننا نقبل المنكرات ولا نحس بقبحها وضررها. وإذا أخطأنا يجب علينا أن نستغفّر الله استغفاراً صادقاً وندم على هذا الفعل ونخاسب أنفسنا ونشعر بأنّ هذا الفعل قبيح ولا يجوز أن نعود مرة أخرى إلى فعله، فما أجمل أن يعترف الإنسان بأخطائه.

## الأسئلة:

### الفهم والبناء الفكري: (06ن)

- 1- هات عنواناً مناسباً للنص.
- 2- كيف نتمسّك بالخلق الحسن؟
- 3- متى يرتكب الإنسان الخطأ؟
- 4- اشرح الكلمات: نقتدي، الرذائل، مثلاً.

### البناء الفني: (02ن)

- 1- ما نوع النص؟
- 2- استخرج من النص: طباقاً، أسلوباً إنسانياً وبين نوعه.

### البناء اللغوي: (04ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حول ما بين قوسين إلى جماعة المخاطبين.

## الوضعية الإدماجية:

قال تعالى مخاطباً رسوله صلى الله عليه وسلم: "إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ".  
اكتُب فقرةً تبيّن فيها قيمة وأهمية الأخلاق الحميدة ودورها في تربية النشء موظفاً أسلوب التعبير والمضارع المنفي.

# الإجابة النموذجية في مادة اللغة العربية

العام الدراسي: 2012-2013

المستوى: الثانية متوسط

## البناء الفكري

ج 1- التسلح بمكارم الأخلاق

ج 2- تمسك بالخلق الحسن علينا الاقتداء بسيرة الرسول صل الله و عليه وسلم و الا ينهى

ج 3 برنبك للإنسان الخطاً إذا عود نفسه على الرذائل

ج 4 شرح الكلمات

نقدي تبع

الرذائل مفرداتها الرذيلة السببية من العمل مثلًا نماذج قدوة

## البناء الفني

ج 1- نوع النص نص ثري اجتماعي

ج 2- الطياب الفاضلة السببية

ج 3- أسلوب إنشائي أسلوب تعجب ما أحمل إن يعترف الإنسان بأخطائه

## البناء اللغوي

ج 1 الإعراب

مثلًا مفعول به ثان للفعل يجعل منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

استغفارًا مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

ج 2- التحويل إلى جماعة المخاطبين ( و ان تعودوا أنفسكم على الأخلاق الفاضلة تصيروا محبين لها )

## الوضعية الإداجية

مراجعة الأخطاء الإملائية و التحوية الالتزام بفكرة الموضوع تسلسل الأفكار الإبداع توظيف ما طلب في الموضوع