

النص: قال الشاعران جرير والفرزدق في إحدى ملامسهما (حروبهما الكلامية)

-الفرزدق:

بَيْتًا دَعَانُمُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ  
وَمُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ  
أَبَدًا إِذَا عُدَّ الْفِعَالُ الْأَفْضَلُ  
وَتَخَالْنَا جُنًّا إِذَا مَا نَجَّهَلُ

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا  
بَيْتًا زَرَارَةً مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ  
لَا يَحْتَبِي بِفَنَاءِ بَيْتِكَ مِثْلَهُمْ  
أَحْلَامُنَا تَزُنُ الْجِبَالَ رَزَانَةً

-رد جرير

وَبَنَى بِنَاءَكَ فِي الْحَضِيضِ الْأَسْفَلِ  
فَهَدَمْتُ بَيْتَكُمْ بِمِثْلِي يَذُبُّلِ  
وَيَفُوقُ جَاهِلُنَا فِعَالِ الْجُهَّلِ

أَحْزَى الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ مُجَاشِعًا  
وَلَقَدْ بَنَيْتَ أَحْسَنَ بَيْتٍ يُبْتَنَى  
أَحْلَامُنَا تَزُنُ الْجِبَالَ رَزَانَةً

الأسئلة:

ثانياً: البناء اللغوي

أولاً: البناء الفكري

1- في النص غرض شعري ملازم لغرض الهجاء، حدده.

1- إلى أي عصر ينتمي الشاعران؟

2- بم افتخر الفرزدق في أبياتيه؟

2- بين نوع الأسلوب في قول الفرزدق: (لا يجتبي

3- ما الألفاظ الدالة على الهجاء في رد جرير؟

بفناء بيتك مثلهم)

4- وردت في النص بعض مظاهر البيئة

3- استخرج من النص محسناً بديعياً وبين نوعه

الأموية، استخرجها.

وأثره في الكلام.

## حلّ التقويم التشخيصيّ

### البناء الفكريّ

- 1- ينتمي الشاعران إلى العصر الأمويّ.
- 2- افتخر بأجداده: زرارة محتب ومجاشع ونهشل.
- 3- الألفاظ الدّالة على الهجاء في ردّ جرير هي: [أخزى- الحضيض- الأسفل- أخسّ -هدمت]
- 4- من مظاهر البيئة الأمويّة حسب النّصّ: «الأفنية، الجبال، الجهل الذي بمعنى الطّيش»

### البناء اللّغويّ:

- 1- الغرض الشعريّ الملازم لغرض الهجاء هو الفخر.
- 2- خبريّ ابتدائيّ.
- 3- أعزّ ≠ أخسّ (طباق إيجاب) غرضه التّوضيح والتّأكيد.