

الأستاذ : هقة بوزيد

ملف التّقويم التّشخيصي

للسّنة الثّالثة من التّعليم المتوسّط

السّنة الدّراسيّة : 2020 / 2021

01- الأهداف :

- تحديد مستويات المتعلمين بحسب مدى اكتسابهم للكفاءات المتعلقة بالتعليم الابتدائي .
- تفويج المتعلمين بحسب مستويات اكتساب الكفاءات الختامية قصد تنظيم عملية معالجة النقص المرصودة لدى فئة المتعلمين المحتاجين إلى اكتساب أفضل لتلك الكفاءات ؛ باعتماد البيداغوجيا الفارقية .
- تفويج المتعلمين إلى أفواج متساوية العدد ومتفاوتة المستويات المتعلقة باكتساب الكفاءات ذات العلاقة بملح التخرج من الطور الثاني يتعامل معها طوال سيرورة التعلم إلى نهاية السنة الدراسية .

02- ملح التخرج للطور الأول :

في نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي، في وضعيات تواصلية دالة.	ملح التخرج من الطور الأول
يتواصل مشافهة بلسان عربي ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفوية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة.	ميدان فهم المنطوق والإنتاج الشفوي
يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا نثرية وشعرية، متنوعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ويعبر عن فهمه لعانيها ومضمونها، ويلخصها بأسلوبه، لا تقل عن مئتي وعشرين كلمة	ميدان فهم المكتوب
ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات أنماط النصوص الحوارية والتوجيهية والتفسيرية والحجاجية تتراوح بين 12 و 14 سطرا، في وضعيات تواصلية دالة.	ميدان الإنتاج الكتابي

- 1- يستمع إلى خطابات شفوية ويتفاعل معها، ويستخلص أفكارها الأساسية.
- 2- ينتج خطابات سردية، وصفية، حوارية توجيهية، تفسيرية وحجاجية منطوقة موظفا رصيده اللغوي الجديد.
- 3- يستنتج قيما ومواقف ويفسرها، يتبنى أسلوب الإقناع بالحجة والبرهان.

السند

كان كل شيء فيه عجوزا خلا عينيه، وكان لونهما مثل لون البحر، كانتا مبتهجتين باسليتين، وقال له الغلام فيما هما يصعدان الضفة بعد أن دفعا القارب إلى اليابسة :

سانتياغو، في استطاعتي أن أذهب معك من جديد، لقد فزنا بشيء من المال.

كان الشيخ قد علم الصبي صيد السمك، وكان يحبه، وقال الشيخ:

- أنت تعمل الآن على ظهر مركب محظوظ، ابق حيث أنت.

- ولكن أذكر كيف سلخت سبعة وثمانين يوما من غير أن توفق إلى سمكة واحدة، ثم تدفقت علينا الأسماك الكبيرة ! فكنا نصطاد منها كل يوم عددا غير يسير طوال أسابيع ثلاث. فقال الشيخ:

- أذكر ذلك، أنا أدري جيدا أن فراقك لي لم يكن ناشئا عن شكوكك.

- بابا هو الذي أكرهني على فراقك، أنا ما أزال غلاما صغيرا، ويتعي علي أن أطيعه.

و جلسا في أحد المقاهي، وأنشأ عدد من الصيادين يسخرون من الرجل العجوز، ولكن ذلك لم يستثر غضبه قط، أما الصيادون الشيوخ، فنظروا إليه وقد عصر الحزن قلوبهم، ولكنهم لم يظهروا ذلك وراحوا يتحدثون عن التيارات والأعماق التي قذفوا بخيوطهم إليها والجو الجميل المتواصل، و عما شاهدوه، وشقوا بطون أسماكهم وحملوها إلى السمكة حيث انتظرت سيارة الثلج الكبيرة لتقلها إلى السوق في هافان...»

✍ أرنت هيمنفواي - العجوز والبحر

التعليمات :

- 1- استمع إلى السند وسجل رؤوس أقلام عن مضمون النصّ.
- 2- ما الموضوع الذي يعالجه النصّ ؟
- 3- من هما الشخصيتان المهمتان في النصّ ؟
- 4- ما رأيك في الشيخ الصياد ؟
- 5- ما رأيك في الطفل ؟
- 6- ما رأيك في العلاقة التي تجمع بينهما ؟
- 7- ما هي الأنماط الواردة في النصّ ؟ - أعط مؤشرا واحد عن كل نمط.
- 8- أهد حكاية النصّ في خطاب بين 35 و 45 كلمة.
- 9- تصوّر - في 15 إلى 20 كلمة - نهاية لهذه القصة وأسمعها لزملائك.

شبكة التّقييم الفردي :

المؤشرات التلاميذ	كيف يستمع إلى الخطاب	يقدر على استخلاص الأفكار	يبدي رأيه بثقة ومنهجية	يقدر على الإنتاج الشفوي	يعبر بسلاسة	يعبر بلغة سليمة	يبني كلامه
01							
02							
03							
04							
...							

