

Recueil de fiches de tous les projets de

4AP



Recueil de fiches de la 4AP Nouveau programme

PROGRESSION DE LA 4AP

1^{ère} période

Domaine	Compétences	Savoirs ressources	Types d'activités
Compréhension /oral	Construire le sens d'un message oral en réception.	<p><input type="checkbox"/> Actes de parole :</p> <p>Actes sociaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - établir un contact, saluer (les adultes, le groupe), se présenter, remercier, accepter, refuser, s'excuser, prendre congé. <p>Actes de demande</p> <ul style="list-style-type: none"> -exprimer un besoin, demander : ce qu'il faut faire, des précisions sur ce qu'il faut faire, une explication. <p>Actes d'expression du degré du savoir</p> <ul style="list-style-type: none"> - dire : qu'on sait/ ne sait pas, qu'on comprend /ne comprend pas. <p>Actes d'expression de l'affectivité</p>	<p>Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute de divers supports oraux pour retrouver le genre de texte (conte, poésie...) - Ecoute de divers supports oraux pour relever la formule d'ouverture, la formule de clôture. - Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - Ecoute de dialogues pour
Oral/expression	Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.	<p>dire sa joie, sa satisfaction...</p> <p>Actes de réponse</p> <ul style="list-style-type: none"> - donner une information (sur soi, sa famille, son école, son quartier). <p>Actes de présentation des faits</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter un fait, annoncer un fait futur, rapporter un fait passé. <p>Actes d'expression pour évoquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement personnel, un événement vécu en classe, retrouver les éléments d'une histoire <p><input type="checkbox"/> Système phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progression phonologique (sons simples / sons complexes <p><input type="checkbox"/> Communication / Echange</p> <ul style="list-style-type: none"> -Echange de type conversationnel -Fonction phatique du langage <p><input type="checkbox"/> Le lexique (stock lexical visé : 800 mots)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les mots et leur formation : familles de mots -Vocabulaire fonctionnel -Vocabulaire thématique -Temps/ repères temporels - Espace/indicateurs de lieu 	<p>retrouver les interlocuteurs (qui parle? à qui ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute de contes pour retrouver le rôle des personnages (héros/ victime, bon/méchant). - Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - Reproduction de mélodies de phrases. -Production d'énoncés pour répondre à des questions.

Ecrit /compréhension	Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).	<input type="checkbox"/> Signe /Sens pour encoder et décoder <input type="checkbox"/> La combinatoire : <input type="checkbox"/> Le code graphique / phonique : à un phonème correspond un seul graphème <input type="checkbox"/> Deux ensembles complémentaires : grammaire de texte et grammaire de phrase <input type="checkbox"/> Image du texte <input type="checkbox"/> Illustrations <input type="checkbox"/> Espace et Spatialité : sens de la lecture (lecture de gauche à droite) <input type="checkbox"/> La ponctuation forte : le point, le point d'exclamation, le point d'interrogation	- Identification des graphèmes complexes dans les mots. - Inférence d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, formule «Il était une fois »...) - Association de textes et d'illustrations. - Identification des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms. - Identification des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). - Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. - Lecture de courts textes de manière expressive.
Production /écrit	Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.	<input type="checkbox"/> Espace et Spatialité <input type="checkbox"/> Latéralité : gauche/droite <input type="checkbox"/> Système graphique - Le code graphique - Correspondances phonie -graphie (phonème = graphème). - Les différentes graphies <input type="checkbox"/> Système textuel - notion de texte - notion de phrase - la ponctuation forte	- Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue - Complétion de textes lacunaires. - Production du contenu de bulles de B.D. - Production d'une partie de textes documentaires (titres, sous-titres, rubriques). - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - Production d'une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation.
Evaluation et remédiation périodique éventuelle			
Critères sur la maîtrise des ressources		Indicateurs sur la mobilisation et l'intégration des ressources	
Oral	- Pertinence de l'écoute - Qualité de l'écoute	- Ecoute complète - Sélection de l'information essentielle	
	-Pertinence de la production - Correction de la langue	- Observation des règles sociales de la communication - Réalisation d'actes de parole exigés par la situation de communication - Expression des relations de causalité (parce que), de temporalité, de spatialité - Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole.	
Ecrit	Qualité de la lecture	- Bonne prononciation /articulation. - Respect des pauses et des enchainements. - Respect de l'intonation pour rendre le sens du message.	
	- Pertinence de la production - Cohérence sémantique - Correction de la langue	- Respect des normes de reproduction des lettres. - Bonne association phonèmes/ graphèmes. - Emploi de la graphie adaptée. - Respect de l'organisation de la phrase. - Bonne orthographe des mots.	

Domaine	Compétences	Savoirs ressources	Types d'activités
Compréhension /oral	Construire le sens d'un message oral en réception.	<input type="checkbox"/> Actes de parole : Actes sociaux - établir un contact, saluer (les adultes, le groupe), se présenter, remercier, accepter, refuser, s'excuser, prendre congé. Actes de demande -exprimer un besoin, demander : une autorisation, un objet, de l'aide, le nom d'une personne ou d'un objet, une information sur une personne ou un objet, ce qu'il faut faire, des précisions sur ce qu'il faut faire, une explication. Actes d'expression du degré du savoir - dire : qu'on sait/ ne sait pas, qu'on comprend /ne comprend pas. Actes d'expression de l'affectivité - dire sa joie, sa satisfaction. Exprimer un souhait, un désir, un affect	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - Ecoute de divers supports oraux pour retrouver le genre de texte (conte, poésie...) - Ecoute de divers supports oraux pour relever la formule d'ouverture et de clôture. - Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle? à qui ?de quoi ?) - Ecoute de contes pour retrouver le rôle des personnages (héros/ victime, bon/méchant). - Ecoute de textes pour repérer l'objet, l'événement, les personnages décrits. - Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - Reproduction de mélodies de phrases.
Oral/expression	Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange	Actes de réponse - donner une information (sur soi, sa famille, son école, son quartier, sur son savoir scolaire), donner une explication, dire ce qu'on est en train de faire. Actes de présentation des faits - Présenter un fait comme vrai, annoncer un fait futur, rapporter un fait passé. Actes d'expression pour évoquer - Raconter un événement personnel, un événement vécu en classe, retrouver les éléments d'une histoire racontée, la chronologie d'un récit. <input type="checkbox"/> Système phonologique - Progression phonologique (sons simples / sons complexes) <input type="checkbox"/> Communication / Echange -Echange de type conversationnel -Fonction phatique du langage <input type="checkbox"/> Le lexique (stock lexical visé : 800 à 900 mots) -Les mots et leur formation : familles de mots -Vocabulaire fonctionnel et thématique -Temps/ repères temporels - Espace/indicateurs de lieu <input type="checkbox"/> La grammaire (explicite) - le texte - la phrase -notions d'antériorité et de postériorité -notion de chronologie	- Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Production de phrases pour compléter une information. - Production d'actes de parole en situation

Ecrit /compréhension	Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).	<input type="checkbox"/> La combinatoire : <input type="checkbox"/> Le code graphique / phonique : à un son correspond un graphème <input type="checkbox"/> Deux ensembles complémentaires : grammaire de texte et grammaire de phrase <input type="checkbox"/> Image du texte : <input type="checkbox"/> Illustrations : <input type="checkbox"/> Espace et Spatialité : sens de la lecture (lecture de gauche à droite) <input type="checkbox"/> La ponctuation forte : le point, le point d'exclamation, le point d'interrogation	- Inférence d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, formule «Il était une fois »...) - Association de textes et d'illustrations. - Identification des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms. - Identification des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). - Identification du cadre spatio-temporel. - Identification des différents moments d'un récit à l'aide des connecteurs logiques (d'abord, puis, enfin) ou chronologiques (hier, aujourd'hui, demain). - Construction du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles - Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. - Lecture de courts textes de manière expressive
Production /écrit	Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.	Espace et Spatialité <input type="checkbox"/> Latéralité : gauche/droite <input type="checkbox"/> Système graphique - Le code graphique - Correspondances phonie -graphie (phonème = graphème). - Les différentes graphies <input type="checkbox"/> Système textuel - notion de texte -notion de phrase -la ponctuation forte -les fonctions : sujet et complément -les relations spatio-temporelles -les paramètres de la situation de communication.	- Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue - Complétion de textes lacunaires, de fiches techniques. - Production du contenu de bulles de B.D. - Production d'une partie de textes documentaires (titres, sous-titres, rubriques). - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - Production d'une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation.
Evaluation et remédiation périodique éventuelle			
Critères sur la maîtrise des ressources		Indicateurs sur la mobilisation et l'intégration des ressources	
Oral	- Pertinence de l'écoute - Qualité de l'écoute	- Ecoute complète - Sélection de l'information essentielle	
	- Pertinence de la production - Correction de la langue	- Observation des règles sociales de la communication - Réalisation d'actes de parole exigés par la situation de communication - Expression des relations de causalité (parce que), de temporalité, de spatialité - Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole.	
Ecrit	- Qualité de la lecture	- Bonne prononciation /articulation. - Respect des pauses et des enchainements. - Respect de l'intonation pour rendre le sens du message.	
	- Pertinence de la production - Cohérence sémantique - Correction de	- Respect de la consigne. - Bonne association phonèmes/ graphèmes. - Emploi de la graphie adaptée. - Respect des normes de reproduction des lettres. - Respect de l'organisation de la phrase.	

	la langue	- Bonne orthographe des mots.
--	-----------	-------------------------------

3^{ème} période

Domaine	Compétences	Savoirs ressources	Types d'activités
Compréhension /oral	Construire le sens d'un message oral en réception.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Actes de parole : Actes sociaux - établir un contact, saluer, se présenter, remercier, accepter, refuser, s'excuser, prendre congé. Actes de demande -exprimer un besoin, demander une information sur une personne ou un objet, ce qu'il faut faire, des précisions sur ce qu'il faut faire, une explication. Actes d'expression du degré du savoir - dire : qu'on sait/ ne sait pas, qu'on comprend /ne comprend pas, qu'on est sûr de. Actes d'expression de l'affectivité - dire sa joie, sa satisfaction,... Exprimer un affect. Actes de réponse - donner une information (sur soi, sa famille, son école, son quartier, sur son savoir scolaire, sur le monde), donner une explication, dire ce qu'on est en train de faire, justifier. Actes de présentation des faits - Présenter un fait comme vrai/ comme incertain, formuler une hypothèse, réfuter l'affirmation qu'un fait est vrai	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - Ecoute de divers supports oraux pour retrouver le genre de texte (conte, poésie...) - Ecoute de divers supports oraux pour relever la formule d'ouverture, de clôture. - Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle? à qui ? de quoi ?) - Ecoute de contes pour retrouver le rôle des personnages (héros/ victime, bon/méchant). - Ecoute de textes pour repérer l'objet, l'événement, les personnages décrits. - Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - Reproduction de mélodies de phrases.
Oral/expression	Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.	Actes d'expression pour évoquer - Raconter un événement personnel, un événement vécu, retrouver les éléments d'une histoire racontée, la chronologie d'un récit, reformuler la trame narrative d'un récit. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Système phonologique - Progression phonologique (sons simples / sons complexes) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Communication / Echange -Echange de type conversationnel -Fonction phatique du langage <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le lexique (stock lexical visé : 800 à 1000 mots) -Les mots et leur formation : familles de mots -Vocabulaire thématique et fonctionnel -Temps/ repères temporels - Espace/indicateurs de lieu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La grammaire (explicite) - le texte - la phrase -notions d'antériorité et de postériorité -notion de chronologie	- Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Production de phrases pour compléter une information. - Production d'actes de parole en situation. - Expression libre sur un sujet.

Ecrit /compréhension	Lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La combinatoire : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le code graphique / phonique : à un son correspondent plusieurs graphies. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Deux ensembles complémentaires : grammaire de texte et grammaire de phrase <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Image du texte : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Illustrations : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Espace et Spatialité : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La chronologie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La ponctuation forte : le point, le point d'exclamation, le point d'interrogation	- Association de textes et d'illustrations. - Identification des personnages dans un texte à partir des noms - Identification des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). - Identification du cadre spatio-temporel. - Identification des différents moments d'un récit à l'aide des connecteurs - Reproduction d'énoncés en respectant la liaison - Lecture de courts textes de manière expressive.
Production /écrit	Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Espace et Spatialité <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Latéralité : gauche/droite <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Système graphique - Le code graphique - Correspondances phonie -graphie (un phonème =un graphème ou plusieurs - Les différentes graphies <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Système textuel -notion de texte -notion de phrase -la ponctuation forte -les fonctions : sujet et complément -les relations spatiotemporelles -les paramètres de la situation de communication.	- Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue - Complétion de textes lacunaires en respectant les règles syntaxiques et morphologiques. - Complétion de fiches techniques. - Production du contenu de bulles de B.D. - Production d'une partie de textes documentaires (titres, sous-titres, rubriques). - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - Production d'une ou deux phrases sur un thème etponctuation. - Production d'une partie d'un texte narratif (situation initiale, événement ou situation finale). - Production d'un court énoncé.
Evaluation et remédiation périodique éventuelle			
Critères sur la maîtrise des ressources		Indicateurs sur la mobilisation et l'intégration des ressources	
Oral	- Pertinence de l'écoute - Qualité de l'écoute	- Ecoute complète - Sélection de l'information essentielle	
	- Pertinence de la production - Correction de la langue	Observation des règles sociales de la communication - Réalisation d'actes de parole exigés par la situation de communication - Expression des relations de causalité (parce que), de temporalité, de spatialité - Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole.	
Ecrit	Qualité de la lecture	- Bonne prononciation /articulation. - Respect des pauses et des enchainements. - Respect de l'intonation pour rendre le sens du message	
	- Pertinence de la production - Cohérence sémantique - Correction de la langue	- Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées. - Bonne association phonèmes/ graphèmes. - Respect des normes de reproduction des lettres. - Emploi de la graphie adaptée. - Respect de l'organisation de la phrase. - Bonne orthographe des mots.	

- Utilisation des relations de temporalité et spatialité.

4^{ème} période

Domaine	Compétences	Savoirs ressources	Types d'activités
Compréhension /oral	Construire le sens d'un message oral en réception.	<input type="checkbox"/> Actes de parole : Actes sociaux - établir un contact, saluer (les adultes, le groupe), se présenter, remercier, accepter, refuser, s'excuser, prendre congé. Actes de demande -exprimer un besoin, demander : une autorisation, un objet, de l'aide, le nom d'une personne ou d'un objet, une information sur une personne ou un objet, ce qu'il faut faire, des précisions sur ce qu'il faut faire, une explication. Actes d'expression du degré du savoir - dire : qu'on sait/ ne sait pas, qu'on comprend /ne comprend pas, qu'on est sûr de. Actes d'expression de l'affectivité - dire sa joie, sa satisfaction, sa contrariété, son chagrin .Exprimer un souhait, un désir, un affect. Actes de réponse - donner une information (sur soi, sa famille, son école, son quartier, sur son savoir scolaire, le monde), donner une explication, dire ce qu'on est en train de faire, justifier. Actes de présentation des faits - Présenter un fait comme vrai/ comme incertain, formuler une hypothèse, réfuter l'affirmation qu'un fait est vrai, annoncer un fait futur, rapporter un fait passé.	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - Ecoute de divers supports oraux pour retrouver le genre de texte (conte, poésie...) - Ecoute de divers supports oraux pour relever la formule d'ouverture, de clôture. - Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle? à qui ?de quoi ?) - Ecoute de contes pour retrouver le rôle des personnages. - Ecoute de textes pour repérer l'objet, l'événement, les personnages décrits. - Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé.
Oral/expression	Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.	Actes d'expression pour évoquer - Raconter un événement personnel, un événement vécu en classe, retrouver les éléments d'une histoire racontée, la chronologie d'un récit, reformuler la trame narrative d'un récit. <input type="checkbox"/> Système phonologique - Progression phonologique (sons simples / sons complexes <input type="checkbox"/> Communication / Echange -Echange de type conversationnel -Fonction phatique du langage <input type="checkbox"/> Le lexique (stock lexical visé : 800 à 1200 mots) -Les mots et leur formation : familles de mots -Vocabulaire thématique et fonctionnel -Temps/ repères temporels - Espace/indicateurs de lieu <input type="checkbox"/> La grammaire (explicite) - le texte - la phrase -notions d'antériorité et de postériorité -notion de chronologie	- Reproduction de mélodies de phrases. - Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Production de phrases pour compléter une information. - Production d'actes de parole en situation. - Expression libre sur un sujet.

Ecrit /compréhension	Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La combinatoire : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le code graphique/phonique : sons complexes /graphies complexes <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Image du texte : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Illustrations : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Espace et Spatialité : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La chronologie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Les substituts lexicaux et grammaticaux <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La nature des mots <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Types et formes de phrases	- Association de textes et d'illustrations. - Identification des personnages dans un texte à partir des noms - Identification des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). - Identification du cadre spatio-temporel. - Identification des différents moments d'un récit à l'aide des connecteurs logiques (d'abord, puis, enfin) ou chronologiques - Lecture de courts textes de manière expressive.
Production /écrit	Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Espace et Spatialité <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Latéralité : gauche/droite - Correspondances phonie -graphie (un phonème =un graphème ou plusieurs graphèmes). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le code graphique / phonique : à un son correspondent plusieurs graphies. - Les différentes graphies <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Système textuel -notion de texte -notion de phrase -la ponctuation forte -les fonctions : sujet et complément -les relations spatio-temporelles -les paramètres de la situation de communication.	- Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue - Complétion de textes lacunaires en respectant les règles syntaxiques et morphologiques.. - Production du contenu de bulles de B.D. - Production d'une partie de textes documentaires (titres, sous-titres, - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - Production d'une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation. - Production d'une partie d'un texte narratif (situation initiale, événement ou situation finale). - Transfert d'informations contenues dans un texte documentaire à une fiche signalétique.
Evaluation et remédiation périodique éventuelle			
Critères sur la maîtrise des ressources		Indicateurs sur la mobilisation et l'intégration des ressources	
Oral	- Pertinence de l'écoute - Qualité de l'écoute	- Ecoute complète - Sélection de l'information essentielle	
	- Pertinence de la production - Correction de la langue	- Observation des règles sociales de la communication - Réalisation d'actes de parole exigés par la situation de communication - Expression des relations de causalité (parce que), de temporalité, de spatialité - Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole.	
Ecrit	- Qualité de la lecture	- Bonne prononciation /articulation. - Respect des pauses et des enchaînements. - Respect de l'intonation pour rendre le sens du message.	
	- Pertinence de la production - Cohérence sémantique - Correction	- Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées. - Respect de l'organisation de la phrase. - Respect de la structure du texte à produire. - Emploi de la graphie adaptée. - Bonne orthographe des mots.	

La compétence globale

Au terme de la 4^{ème} AP, du cycle primaire l'élève est capable de comprendre et de produire de courts énoncés, à l'oral et à l'écrit, pour donner/demander de l'information en respectant les paramètres de la situation de communication.

Les compétences terminales

↓ Oral réception/production :

- ↓ **CT1** : Comprendre des énoncés oraux dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés et leurs variantes.
- ↓ **CT2** : Produire à l'oral des énoncés pour donner/ demander de l'information

↓ Écrit réception /production :

- ↓ **CT3** : Comprendre des textes (de 60 à 80 mots), porteurs d'actes de parole pour donner/ demander de l'information
- ↓ **T4** : Produire, à partir de supports, des énoncés d'une vingtaine de mots pour donner/demander de l'information.

Progression annuelle de 4AP

Séquence	oral	Acte	Lecture	Points de langue	Sons et	Poème/	Production	Les
----------	------	------	---------	------------------	---------	--------	------------	-----

	de parole		lexique	conjugaison	grammaire	orthographe	lettres dictée	comptine	écrite	taches	
Evaluation diagnostique											
Projet1 : c'est notre quartier Produit final : réaliser un imagier d'un quartier de rêve											
Séquence 1 -Tu habites où ? p14	Tu habites où ? P14	- saluer - se présenter et présenter	L'immeuble blanc p17	- Dire les mots de salutations , se présenter - Les présentatifs ; c'est/ voici - Dire et demander où l'on habite - Reconnaître et dire la couleur d'un objet - Les articles définis et indéfinis p15	- Les pronoms de conjugaison - Le verbe être au présent p16	- La phrase déclarative p17 - La ponctuation : le point p16	-Le nom propre et le nom commun p17 - Le féminin des noms en e - Les homophones « et/est » p18	Oi/oïn P18 Dictée p18	- la petite graine p18 -Je te dis bonjour p21	- Ecrire un texte pour présenter la maison de ton rêve p22	Dessine où tu habites p20
	Je m'entraîne :p19										
Séquence 2- Je vais chez Madjid p23	Je vais chez Madjid p23	Demander une information pour localiser un lieu	Jasmin p26 La balançoire p27	- Dire ce qu'il y a et ce qu'il n'y a pas p23 - Le lexique de localisation - mots de la meme famille de métier p24 - Le pluriel des noms en s et x p24	- Verbe avoir au présent de l'indicatif p25	- Les articles définis et indéfinis p24 - Le substitut grammatical il /nom propre - La phrase interrogative p26	- Les possessifs au singulier p26 - Le féminin des noms eur/teur/ ier p27 -Les homophones à/a p27	[s]/[z] p27 Dictée p27	A la salade p27 - Pirouette cacahuette p30	Ecrire un texte pour présenter ton quartier p31	Fabriquer l'imagier de notre quartier de rêve
	Je m'entraîne :p28										
Consolidation des acquis											
Vacances d'automne											

Séquence 2- Aujourd'hui c'est l'Aïd p53	Aujourd'hui c'est l'Aïd p53	Se situer dans le temps (le jour)	Un jour de fête p56	-Souhaiter une bonne fête traditionnelle l'Aïd - préfixe de négaton dé -Les antonymes - Il faut + verbe à l'infinitif p54	- Verbe à l'oral « pouvoir » au présent - Verbe à l'oral « chanter » au présent p55	- La phrase simple : le verbe - Le substitut grammatical elle : elle /GN -La phrase impérative - La ponctuation : les deux points et la virgule p56	-Féminin de l'adjectif qualificatif en eux /euse f/ve p57	[f][v] Ph p57/61 Dictée p57	Les animaux en fête p40		Fabriquer le décor d'une fête p59
	Je m'entraîne :p58										
Séquence 3- Joyeux anniversaire p62	Joyeux anniversaire,	Se situer dans le temps (le mois)	Au gala p65	-Souhaiter un bon anniversaire - Ecrire des vœux pour une fête collective -Nommer les mois - Les antonymes p63 - Dire et écrire les chiffres : 0 à 20 p64	- Verbe à l'oral venir au présent -Verbe à l'oral inviter au présent p64	- Indicateurs de temps (présent /futur) -Les substituts grammaticaux ils : ils/nom propre -Le COD p65 - la ponctuation les tirets et les guillemets p65	L'accord nom/adjectif au pluriel en « e » p66	[j][ch] P66/70 -dictée p66	Bon anniversaire p69		Fabriquer une affiche pour annoncer une fête d'anniversaire des élèves de la classe p68
	Je m'entraîne :p67										

Projet3 : a la mer			Produit final : réaliser un présentoir des dessins des histoires lues								
Séquence 1- Tu connais l'aventure de la goutte d'eau p72	Tu connais l'aventure de la goutte d'eau p72	Evoquer des actions vécues	L'histoire de la petite goutte d'eau p76	-Lexique thématique de l'eau -Préfixe de négation :in/ im p73	- Verbe à l'oral devoir au présent - Verbe à l'oral « chanter» au futur p74	- le COD p77 - phrase affirmative et phrase négative - Les substituts grammaticaux lls-elles /GN p76	-Pluriel des noms en x (noms en : eu eau ou) p77 - Ecrire m devant m,b,p	An/am An/on P78/81 -Dictée p78	-Mon beau bateau p81	Compléter un texte p82	Dessiner les histoires racontées p80
	Je m'entraîne : p79										
Evaluation et remédiation											
Vacances de printemps											
Séquence 2- A la piscine p83	A la piscine p83	Repérer des événements dans un récits p86	La petite tortue p86	-Identifier les éléments de chronologie p 87 -Le homographes -Noms d'actions le suffixe « ment » p84	Verbe à l'écrit amer au futur simple p85	Le complément de temps -la double négation ni ...ni - L'accord sujet/verbe au singulier p88	- Le pluriel des noms en ail p89	n/gn p89 dictée	A la piscine p92	Ecrire la fin d'une histoire p93	Jouer à la saynète p91
	Je m'entraîne : p90										
Séquence 3- Que s'est-il passé ? p94	Que s'est-il passé ? p94	Situer des evenements dans	La petite sophie et les animaux de la glace p97	-Nommer les animaux de la mer du nord - Les homographes - Le préfixe de répétition : re p95	Les verbes à l'écrit : avoir et être au futur simple p96	L'accord sujet/verbe au pluriel - Le complément de lieu	-Le pluriel des noms en al p99	[j] p99 Dictée p99	Les poissons dans l'eau p102		Fabriquer le présentoir des histoires p101
	Je m'entraîne : p100										
Evaluation et remédiation											
Consolidation des acquisitions											

Les situations de départ de la 4AP

Situation de départ du projet 1		
Vous avez fait la connaissance d'un enfant qui habite au sud pour mieux le connaître il vous demande : où vous habitez ? Comment est ton quartier ? Est-ce que vous l'aimez et comment voulez vous qu'il soit ?		
Compétences transversale	Valeurs mises en œuvre	
<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un travail de groupe en fonction des ressources dont on dispose - Justifier ses choix par des moyens linguistiques variés - Organiser son travail - Exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à la vie d'un groupe (ses pairs, sa classe, sa famille et son quartier) et de tenir des rôles fondés sur la responsabilité et la solidarité et le respect des règles communes - Connaître les institutions de la nation algérienne et de manifester son attachement à leur égard 	
Situation d'apprentissage élémentaire 1	Situation d'apprentissage élémentaire2	Situation d'apprentissage élémentaire 3
Pour répondre à ton nouvel ami et lui montrer où tu habites tu vas lui présenter ta maison ou ton immeuble	Ton nouvel ami te répond que ta maison ou ton immeuble est très joli(e) mais il veut savoir comment est ton quartier	Encore une fois ton nouvel ami te dit que ton quartier est très beau et qu'il aime y vivre. En lui répondant tu vas lui décrire la quartier où tu aimes y vivre (ton quartier de rêve)
Compétences disciplinaires 1	Compétences disciplinaires 2	Compétences disciplinaire3
Saluer : bonjour /salut –les présentatifs : je suis /je m'appelle /c'est /voici –les articles /les pronoms personnels- être au présent –nom propre /nom commun –le féminin en (e) les sons : oi/oïn	Dire ce qu'il ya, ce qu'il n'y a pas – le lexique de la localisation – noms d'agent : ier/eur –mots de la même famille : noms de métiers – verbe avoir au présent – les articles définis et indéfinis - substitut grammatical : il :il/nom propre- les possessifs au singulier – la phrase interrogative – les homophones a/à – le féminin des noms en eur/teur/ier – écoute et discrimination phonique et graphique ; s,z- dictée	Présenter un lieu à partir d'un plan de quartier – demander/donner des repaires pour localiser et orienter – les synonymes –nommer quelques vêtements quotidiens –les verbes être et avoir au présent –les indicateurs de lieu- les substitut grammatical (elle/nom propre)- les possessifs au pluriel – la phrase interrogative- le pluriel des noms en s- les homophones sont/son – écoute et discrimination phonique et graphique x –dictée
Résolution de la situation élémentaire1	Résolution de la situation élémentaire 2	Résolution de la situation élémentaire 3
L'apprenant va se présenter dessiner, décrire où il habite et fabriquer des présentoirs d'habitations	L'apprenant dessine son quartier et le présente	L'apprenant dessine le quartier de ses rêves et le présente
Résolution de la situation problème de départ		
Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ		
Ton frère est architecte. Il va préparer les plans des nouvelles écoles, pour s'inspirer de tes idées il te demande de lui décrire l'école de tes rêves. Pour cela , tu dois dessiner ton école de rêve et écrire un texte pour la présenter		

Situation de départ du projet 2

Ton camarade est orphelin. Il n'a jamais fêté son anniversaire. L'enseignante propose aux apprenants d'organiser une grande fête. Pour cela, elle leur demande d'élaborer une carte de vœux, décorer la classe et écrire une affiche

Compétences transversale

Valeurs mises en œuvre

- S'intégrer dans un groupe de travail et apporter sa contribution à la réalisation des tâches communes
- Organiser son travail
- Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge
- Développer ses capacités d'expérience orale et écrite

- Participer à la vie d'un groupe (sa classe)
- Valoriser le travail et la persévérance
- Prendre l'initiative pour réaliser un objectif collectif

Situation d'apprentissage élémentaire 1

Situation d'apprentissage élémentaire 2

Situation d'apprentissage élémentaire 3

Pour rendre ton camarade heureux, tu vas fabriquer une carte où tu vas exprimer tes sentiments et tes vœux

Durant les préparatifs de l'anniversaire de ton ami, avec tes camarades planifier les étapes

En faisant l'appel quotidien des élèves, l'enseignante découvre qu'il y a d'autres qu'ils ont la même date de naissance, alors elle a décidé de les impliquer dans la fête, en décidant qui apporte quoi

Compétences disciplinaires 1

Compétences disciplinaires 2

Compétences disciplinaire 3

-souhaiter une bonne fête – écrire des vœux pour une fête traditionnelle – nommer les saisons – le verbe faire à l'oral – le verbe aimer à l'écrit – la phrase exclamative – la phrase simple : sujet /l'adjectif qualificatif /les démonstratifs

Souhaiter une bonne fête – écrire des vœux pour une fête traditionnelle (l'Aïd) - préfixe de négation dé – les antonymes – il faut +verbe à l'infinitif – la phrase simple le verbe – les indicateurs de temps – le substitut grammatical elle/GN- la phrase impérative- la ponctuation : les 2 points , la virgule – verbe pouvoir et chanter (oral) au présent – le féminin de l'adjectif eux/euse , f/ve – écoute et discrimination phonique et graphique : f,v ph – dictée

Souhaiter un bon anniversaire – écrire des vœux pour une fête collective : l'anniversaire des élèves de la classe – nommer les mois – dire et écrire les chiffres – verbe inviter à l'oral au présent- les substituts grammaticaux (ils/nom propre)-la ponctuation

Résolution de la situation élémentaire 1

Résolution de la situation élémentaire 2

Résolution de la situation élémentaire 3

L'apprenant sur sa carte de vœu va dessiner, écrire le vœu, écrire son prénom et choisir la meilleure carte

Pour planifier la célébration de la fête l'apprenant doit décorer la classe – écrire une liste des étapes de la préparation de la fête

Les apprenants doivent choisir une date – écrire un texte pour annoncer la fête et le présenter devant les élèves de 5AP – accrocher l'affiche et les meilleures cartes de vœux – fêter l'occasion

Résolution de la situation problème de départ

Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ

- La fête d'El mouloud approche. Le directeur propose aux apprenants de réaliser une affiche pour fêter cet événement.
- Pour fêter le jour de la révolution ou indépendance ton directeur te demande de réaliser une affiche pour annoncer la célébration de cet événement

Situation de départ du projet 3

Dans le but d'enrichir la bibliothèque de ta classe en inciter tes camarades à lire, ton enseignant organise un concours interne où tu dois choisir une histoire et l'illustrer, dramatiser le dialogue, réaliser un présentoir de tes histoires

Compétences transversale		Valeurs mises en œuvre
-Participer à un groupe en fonction des ressources acquises -Organiser son travail -Exercer sa curiosité et son imagination		-L'élève sera imprégné d'une connaissance large de la nation sur le plan historique - l'élève sera en mesure de participer à la vie d'un groupe
Situation d'apprentissage élémentaire 1	Situation d'apprentissage élémentaire 2	Situation d'apprentissage élémentaire 3
Tu as demandé de l'aide à ton cousin ; comment, puis-je participer ? –il te propose de dessiner le début d'une histoire racontée par ta grand-mère	En parlant à ton cousin du concours, il te conseille de lire pour bien dramatiser la saynète	Pour sélectionner le meilleur travail, ton enseignant vous demande de fabriquer un présentoir de dessin des histoires déjà écrites
Compétences disciplinaires 1	Compétences disciplinaires 2	Compétences disciplinaires 3
Apprendre le lexique thématique de l'eau-préfixe de négation im/in – verbe devoir au présent – chanter au futur simple- COD, phrase affirmative /négative – les substituts grammaticaux, ils /elles GN –pluriel en x –discrimination des sons an/am, om/on	Apprendre les connecteurs, les homographes –les noms d'action- verbe aimer au futur simple- CCT-la double négation ni...ni – l'accord s/v –le pluriel des noms en ail –discrimination de in/p/n	Nommer les animaux de mer –les homographes –le préfixe re – le verbe être /avoir au futur –accord s/v/ccl – le pluriel des noms en al –discrimination de ch
Résolution de la situation élémentaire 1	Résolution de la situation élémentaire 2	Résolution de la situation élémentaire 3
L'apprenant va illustrer le début d'une histoire	L'apprenant va choisir l'histoire qu'il va jouer, préparer le décor et ramener les accessoires et les vêtements convenants	L'apprenant avec ses camarades de classe va numéroter des images collectées –écrire un texte –dessiner les personnages puis les coller sur une grande feuille de couleur
Résolution de la situation problème de départ		
Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ		
1-A l'occasion de la journée du savoir, ton école organise une exposition des travaux des apprenants pour cela, tu dois fabriquer le présentoir des dessins des histoires racontées en classe 2- Ton enseignant organise un concours pour sélectionner le meilleur narrateur, pour cela : tu dois raconter une histoire en s'appuyant sur des illustrations 3- En regardant la télévision, ta maman te demande de lui raconter une histoire que tu as déjà vu comme dessin animé		

Progression de la 4AP

Projet 1 - C'est notre quartier séquence 1 : Tu habites où ? Acte de parole : -Saluer -Se présenter

Tâche : -Dessine où tu habites ? **p20**

Produit final : réaliser un imagier de quartier de rêve

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « Tu habites où ? » P14 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « Tu habites où ? » P14 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Dire les mots de salutations, se présenter /06(01) -Les présentatifs : C'est/voici /06(02) -Dire et demander où on habite. -Reconnaître et dire la couleur d'un objet. P15 / 11 Les articles définis et articles indéfinis :le/la Un/une P15 / 08(04)
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « Tu habites où ? ». P14 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Les pronoms de conjugaison. Le verbe « être » au présent. P16 / 08(2,3)
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." L'immeuble blanc. P17
4	45mn	GRAMMAIRE : -La phrase déclarative P17/ 10(08) . -La ponctuation :le point P16
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres -oi/oïn P18 / 11-12
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -Le nom propre et le nom commun. P17 / 9 -Le féminin des noms en e : p 18 / 9(7) Les homophones et /est P18
	45mn	DICTEE P18
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne Activités A, B, C. P19
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : « Le présentoir des maisons. » Activités 1 et 2. -Ecris un texte pour présenter la maison de ton rêve . P22 / 13 prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET -Ecris un texte pour présenter la maison de ton rêve . P22 / 13 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 1 « Le présentoir des maisons. » Réalisation partielle (1 ^{ère} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3. Dessine où tu habites. P20
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE :Je te dis « bonjour. P21 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p22

Projet 1 - C'est notre quartier **séquence 2** : Je vais chez Madjid

Acte de parole : Demander une information pour localiser Un lieu **Tâche** : Fabriquons l'imagier de notre quartier de rêve.

Produit final : réaliser un imagier de quartier de rêve

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « Je vais chez Madjid » p23 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION : « Je vais chez Madjid » p23 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Dire ce qu'il y a/dire ce qu'il n'a pas. p23 / 14 -Le lexique de la localisation. / 16(03) -Mots de la même famille :noms de métier. p24 / 20 - Le pluriel des noms marque en s et x. p24
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « Je vais chez Madjid » p23 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Verbe "avoir" au présent de l'indicatif. p25 / 16-17
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." -Jasmin p26 -La balançoire p27
4	45mn	GRAMMAIRE : -Les articles :le/la/lesUn/une/des p24 / 19 -Le substitut grammatical « il » :il/nom propre / 17 -La phrase interrogative. p26 / 15
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres [s],[z] p27 / 21
5	45mn	ORTHOGRAPHE : Les possessifs au singulier p26 / 20 (11) Le féminin des noms en eur/teur/ier p27 / 18 Les homophones à/a p27 / 20
	45mn	DICTEE p 27
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne Activités A, B, C. p 28
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : « Le présentoir des maisons. » Activités 1 et 2. -Ecris un texte pour présenter ton quartier. P31 / 22 prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET -Ecris un texte pour présenter ton quartier p 31 / 22 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 2 « Le présentoir des maisons. » Réalisation partielle (2 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3 :Fabriquons l'imagier de notre quartier de rêve. p29
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE -Pirouette-Cacahouète. p30 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p31

Projet 1 - C'est notre quartier **séquence3** : « Au magasin »

Acte de parole : Demander son chemin/ une itinéraire - **Tâche** : -Dessinons L'imagerie du quartier de rêve

Produit final : réaliser un imagier de quartier de rêve

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « Au magasin » p32 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « Au magasin » p32 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Présenter un lieu à partir d'un plan de quartier. / 23 -Les synonymes . p33 -demander/donner des repères pour localiser et orienter. -Nommer quelques vêtements quotidiens.
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « Au magasin » p32 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Le verbe à l'écrit "être et avoir" au présent. p34 / 25
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." -Les oiseaux. P35
4	45mn	GRAMMAIRE : -les indicateurs de lieu -Le substitut grammatical « elle » : Elle/nom propre. p36 / 24
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres [x] p38 / 27
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -Les possessifs au pluriel. P 36 / 26 -le pluriel des noms en :s p39 / 26 -les homophones :son/sont p 38
	45mn	DICTEE : p38
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne Activités A, B, C. p 39
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : « Le présentoir des maisons. » / p28 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET : / p29 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 3 « Le présentoir des maisons. » / p30 Réalisation partielle (3 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3. réaliser un imagier de quartier de rêve
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : -vie de quartier. p41 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p42

Projet 2 – c'est la fête **séquence 1** : bonne année **p43**

Acte de parole : Souhaiter un vœu - **Tâche** : -Dessignons des cartes de vœux

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : - « -Bonne année » p43 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « -Bonne année » p43 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Souhaiter une bonne année .-Ecrire des vœux pour une fête traditionnelle :Yennayer et Mouloud / 43 -Nommer les saisons. p45 / 32 -Noms d'actions :le suffixe « age » p45- 49
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « -Bonne année » p 43 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -verbe à l'oral : « faire » au présent. -verbe à l'écrit : « aimer » au présent. p46 / 35
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." La fête du mouloud p47
4	45mn	GRAMMAIRE : -La phrase simple: le sujet. P47 / 34 -L'adjectif qualificatif. p48 / 37-40 -Les démonstratifs : p47 / 39 -Le substitut grammatical « Il » :Il/GN p 47 / 36 -la ponctuation :le point d'exclamation p47
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres [k] [g] p 48 / 42
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -Le féminin de l'adjectif qualificatif en :e p48 / 41
	45mn	DICTEE p 48
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne p49 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : - tu mets vêtement pour la fête. p52 / 44 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET - tu mets vêtement pour la fête . p52 / 44 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 1 -Dessignons des cartes de vœux p50 Réalisation partielle (1 ^{ère} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : -Yennayer p 51 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p52

Projet 2 – c'est la fête **séquence2** : aujourd'hui c'est l'Aïd **Acte de parole** : Se situer dans le temps (le jour)

Tâche : Fabriquons le décor d'une fête **p59**

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « Aujourd'hui c'est L'Aïd » p 53 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « Aujourd'hui c'est L'Aïd » p 53 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Souhaiter une bonne fête traditionnelle : l'Aïd. /45 -Préfixe: (Dé. mal) -Les antonymes. p54 / 47 -Il faut+verbe à l'infinitif. p54
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « Aujourd'hui c'est L'Aïd » p 53 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Verbe à l'oral :« pouvoir » au présent. -Verbe à l'oral : « chanter» au présent. p 55 / 48
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." -Un jour de fête. p 56
4	45mn	GRAMMAIRE : -La phrase simple : Le verbe. p56 / 49 --Le substitut grammatical « elle » : Elle, Il/GN p56 / 49 -la phrase impérative. p56 -la ponctuation :les deux points-la Virgule. p56
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres f/v ph p 57/ 52
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -Féminin de l'adjectif qualificatif en :eux/euse f/ve p57 / 50-51
	45mn	DICTEE : p 57
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne : p58 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : / 53 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET : / 53 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 2 Fabriquons le décor d'une fête p59 Réalisation partielle (2 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : -Les animaux en fête . p 60 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST p61

Projet 2 – c'est la fête **séquence3** : joyeux anniversaire **p 62**

Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) - **Tâche** : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe. **p68**

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « joyeux anniversaire » p 62 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « joyeux anniversaire » p 62 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Souhaiter un bon anniversaire. -Ecrire des vœux pour une fête collective -Nommer les mois. / 62 -Les antonymes p63 / 58 -Dire et écrire les chiffres :0 à 20. p 64 / 70
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « joyeux anniversaire » p 62 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Verbe à l'oral : « venir » au présent. -Verbe à l'oral : « inviter » au présent. p 64 / 64
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." Au gala p 65
4	45mn	GRAMMAIRE : -les indicateurs de temps (présent/futur) / 62 -Le substituts grammaticaux « ils » : Ils/Nom propre / 70(10) - Le COD p 65 / 66 -La ponctuation :les tirets-les guillemets. p65
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres [j] [ch] p66 / 67-68
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -L'accord nom/adjectif au pluriel en : « e ». p66 / 58-59
	45mn	DICTEE p66
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne p67 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : / 72 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET : / 72 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 3 Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe. p68 Réalisation partielle (3 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : -Bon Anniversaire ! p 69 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST p70

Projet3 – a la mer séquence 1 : tu connais l'aventure de la petite goutte **p 72**

Acte de parole : évoquer des actions vécues - Tâche : Dessinons les histoires racontées **p80**

Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « tu connais l'aventure de la petite goutte » p 72 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « tu connais l'aventure de la petite goutte » p 72 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" Lexique thématique de l'eau. / 74 -Préfixe de négation « :« in/im » p 73 / 77
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « tu connais l'aventure de la petite goutte » p 72 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Verbe à l'oral :« devoir » au présent. -Verbe à l'oral : « chanter» au futur simple. p 74 / 79
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." L'histoire de la petite goutte d'eau. D'après Fatéma Bakhi. p 76
4	45mn	GRAMMAIRE : -Le COD p 77 -Phrase affirmative et Phrase négative / 78 Le substituts grammaticaux « ils » : Ils-elles /GN p76 / 79
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres (an/am an/om p 78/ 83
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -pluriel des noms en « x » (noms en « eu »,« eau », « ou ». p 77
	45mn	DICTEE p78
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne p 79 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : Compléter un texte p 82 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET Compléter un texte p 82 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 1 « Dessinons les histoires racontées p80 Réalisation partielle (1 ^{ère} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE -Mon beau bateau p81 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST p82

Projet3 – a la mer **séquence2** : a la piscine **p 83**

Acte de parole : Repérer des éléments dans un récit - **Tâche** : jouons la synthèse. **p 91**

Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : a la piscine p 83 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION a la piscine p83 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Identifier les éléments de chronologie : d'abord, ensuite, puis, enfin. P87 / 89 -Noms d'actions le suffixe : « ment ». p 84 / 88
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : a la piscine p 83 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » - Verbe à l'écrit : « aimer » au futur simple. p 85
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." -La petite tortue. p 86
4	45mn	GRAMMAIRE : Le C de temps. : /89 -La double négation :ni.....ni /89 -L'accord sujet /verbe (au singulier). p 88
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres n/gn p 89 / 92
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -Le pluriel des noms en « ail ». p 89 / 91
	45mn	DICTEE : p89
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne p 90 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : Ecrire la fin d'une histoire p 93 / 93 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET Ecrire la fin d'une histoire p 93 / 93 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 2 « Jouons la synthèse Réalisation partielle (2 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : A la piscine p 92 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p93

Projet3 – a la mer séquence3: Que s'est il passé ? p 94

Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace - Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires de la classe

Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Jour	Durée	Activité
1	45mn	<u>ORAL/ COMPREHENSION</u> : <i>Que s'est il passé ? p 94</i> <u>Activité A</u> : écoute , puis réponds <u>Activité B</u> : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	<u>ORAL/PRODUCTION</u> <i>Que s'est il passé ? p 94</i> <u>Activité C</u> : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	<u>VOCABULAIRE</u> : " <u>Je découvre les mots</u> " -Nommer les animaux de la mer du nord. / 94 -Le préfixe de répétition : « re » p 95
	45mn	<u>ECRIT/COMPREHENSION</u> : <i>Que s'est il passé ? p 94</i> Activités 1 et 2.
3	45mn	<u>CONJUGAISON</u> : « <u>Je conjugue.</u> » -les verbes à l'écrit : « avoir et être » au futur simple. p 96 / 97
	45mn	<u>ECRIT/ COMPREHENSION</u> : " <u>tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne.</u> " -La petite Sophie et les animaux de la glace. D'après Maite Carranza p97
4	45mn	<u>GRAMMAIRE</u> : -L'accord sujet /verbe (au pluriel). / 98 -Le complément de lieu . / 96-97
	45mn	<u>LECTURE ENTRAINEMENT</u> : <u>Sons et Lettres</u> [j] p 99 / 102-103
5	45mn	<u>ORTHOGRAPHE</u> : le pluriel des noms en : « al » p 99 / 100-101
	45mn	<u>DICTEE</u> : p 99
6	45mn	<u>BILAN EVALUATION</u> : <u>je m'entraîne</u> : p 100 Activités A, B, C.
	45mn	<u>PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET</u> : /104 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	<u>REECRITURE/2^{ème} JET</u> : /104 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	<u>STATION PROJET/ TACHE 3</u> Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires de la classe. p 101 Réalisation partielle « 3 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	<u>COMPTE -RENDU</u>
	45mn	<u>COMPTINE</u> : Les poissons dans l'eau . p 102 récitation et mémorisation
9	90mn	<u>NOTRE TEST</u> : p103

Les situations de départ de la 4AP

Situation de départ du projet 1		
Vous avez fait la connaissance d'un enfant qui habite au sud pour mieux le connaître il vous demande : où vous habitez ? Comment est ton quartier ? Est-ce que vous l'aimez et comment voulez vous qu'il soit ?		
Compétences transversale		Valeurs mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un travail de groupe en fonction des ressources dont on dispose - Justifier ses choix par des moyens linguistiques variés - Organiser son travail - Exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité 		<ul style="list-style-type: none"> - Participer à la vie d'un groupe (ses pairs, sa classe, sa famille et son quartier) et de tenir des rôles fondés sur la responsabilité et la solidarité et le respect des règles communes - Connaître les institutions de la nation algérienne et de manifester son attachement à leur égard
Situation d'apprentissage élémentaire 1	Situation d'apprentissage élémentaire 2	Situation d'apprentissage élémentaire 3
Pour répondre à ton nouvel ami et lui montrer où tu habites tu vas lui présenter ta maison ou ton immeuble	Ton nouvel ami te répond que ta maison ou ton immeuble est très joli(e) mais il veut savoir comment est ton quartier	Encore une fois ton nouvel ami te dit que ton quartier est très beau et qu'il aime y vivre. En lui répondant tu vas lui décrire la quartier où tu aimes y vivre (ton quartier de rêve)
Compétences disciplinaires 1	Compétences disciplinaires 2	Compétences disciplinaire 3
Saluer : bonjour /salut –les présentatifs : je suis /je m'appelle /c'est /voici –les articles /les pronoms personnels- être au présent –nom propre /nom commun –le féminin en (e) les sons : oi/oïn	Dire ce qu'il ya, ce qu'il n'y a pas – le lexique de la localisation – noms d'agent : ier/eur –mots de la même famille : noms de métiers – verbe avoir au présent – les articles définis et indéfinis - substitut grammatical : il :il/nom propre- les possessifs au singulier – la phrase interrogative – les homophones a/à – le féminin des noms en eur/teur/ier – écoute et discrimination phonique et graphique ; s,z- dictée	Présenter un lieu à partir d'un plan de quartier – demander/donner des repaires pour localiser et orienter – les synonymes –nommer quelques vêtements quotidiens –les verbes être et avoir au présent –les indicateurs de lieu- les substitut grammatical (elle/nom propre)- les possessifs au pluriel – la phrase interrogative- le pluriel des noms en s- les homophones sont/son – écoute et discrimination phonique et graphique x –dictée
Résolution de la situation élémentaire 1	Résolution de la situation élémentaire 2	Résolution de la situation élémentaire 3
L'apprenant va se présenter dessiner, décrire où il habite et fabriquer des présentoirs d'habitations	L'apprenant dessine son quartier et le présente	L'apprenant dessine le quartier de ses rêves et le présente
Résolution de la situation problème de départ		
Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ		
Ton frère est architecte. Il va préparer les plans des nouvelles écoles, pour s'inspirer de tes idées il te demande de lui décrire l'école de tes rêves. Pour cela , tu dois dessiner ton école de rêve et écrire un texte pour la présenter		

Projet 1 - C'est notre quartier **séquence 1** : Tu habites où ? **Acte de parole** : -Saluer -Se présenter

Tâche : -Dessine où tu habites ? **p20**

Produit final : réaliser un imagier de quartier de rêve

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « Tu habites où ? » P14 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « Tu habites où ? » P14 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Dire les mots de salutations, se présenter /06(01) -Les présentatifs : C'est/voici /06(02) -Dire et demander où on habite. -Reconnaître et dire la couleur d'un objet. P15 / 11 Les articles définis et articles indéfinis :le/la Un/une P15 / 08(04)
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « Tu habites où ? ». P14 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Les pronoms de conjugaison. Le verbe « être » au présent. P16 / 08(2,3)
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." L'immeuble blanc. P17
4	45mn	GRAMMAIRE : -La phrase déclarative P17/ 10(08) . -La ponctuation :le point P16
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres -oi/oïn P18 / 11-12
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -Le nom propre et le nom commun. P17 / 9 -Le féminin des noms en e : p 18 / 9(7) Les homophones et /est P18
	45mn	DICTEE P18
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne Activités A, B, C. P19
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : « Le présentoir des maisons. » Activités 1 et 2. -Ecris un texte pour présenter la maison de ton rêve . P22 / 13 prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET -Ecris un texte pour présenter la maison de ton rêve . P22 / 13 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 1 « Le présentoir des maisons. » Réalisation partielle (1 ^{ère} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3. Dessine où tu habites. P20
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : Je te dis « bonjour. P21 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p22

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : **Oral compréhension**

Savoirs disciplinaires : - la première personne du singulier

-la phrase déclarative

-le nom propre (dire son prénom)

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence visée :- Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

Valeurs mises en œuvres : le sens des valeurs islamiques saluer (les adultes, le groupe), respecter l'autrui.

Objectifs d'apprentissage :-Maîtriser les graphèmes de la langue.

-repérer les rythmes de la chaîne parlée.

-Identifier le thème général.

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP – page 14

Durée: 45 mn

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

-S'adresser à un élève et lui demander : comment tu-t'appelles ?

-Pour saluer le maître qu'est-ce qu'on lui dit ? Bonjour

-Et pour saluer ton camarade ? Bonjour/salut

-On demande à un élève de se présenter à ses camarades de classe.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte oral ou un support visuel):

-Faire observer le contenu de la B.D.

- Emettre des hypothèses sur le texte ? Où sont les quatre amis ? À l'école, dans la bibliothèque ?ou dans la rue ?

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral ou support visuel) -Présentation de la saynète:

: Première écoute

-Lecture du dialogue en respectant l'intonation et en joignant le geste et la mimique à la parole pour faciliter la compréhension.

*Combien y-a-t-il de personnes qui parlent dans le texte ?

-Comment s'appellent les quatre amis ? —————> Yacine-Lina-Amira-Massinissa

Une deuxième écoute :

*questions d'aide à la compréhension

-Où habite Yacine ? Dans un immeuble blanc ?dans la maison verte ?dans la maison rouge ?

-Yacine est un camarade ou un cousin de Lina ?

-Massinissa est un ami ou un voisin de Lina ?

-Amira est une cousine ou une voisine de Lina ?

3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots):

Une troisième écoute :

-Le maître reprend partie par partie les échanges verbaux de la saynète et fait répéter les répliques aux élèves.

4- Moment d'évaluation (pour faire le point):

-Faire jouer la saynète aux élèves et corriger la prononciation au fur et à mesure (jeu de rôles).

-Faire actualiser toute la saynète en utilisant de nouvelles structures pour faire participer le plus grand nombre d'élèves possibles.

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : lecture (je lis et je comprends)

Titre : l'immeuble blanc

Compétence terminale visée : Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).

Composantes de la compétence :-Connaitre le système graphique du français

- Construire du sens en organisant la prise d'indices
- Lire à haute voix

Objectifs de la situation de l'apprentissage:-Maitriser les graphèmes de la langue.

- Utiliser l'illustration pour comprendre le sens d'un court.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 17-tableau-ardoises

Durée : 45mns

Déroulement

-Eveil de l'intérêt

- Où habite Yacine ? -dans un immeuble ? une villa ? une maison ?
- Quelle est couleur de la maison ? rouge
- On demande aux élèves de montrer la couleur noire sur le livre page 17(j'écoute et je répète)
Bleu- vert- blanc- etc.....
- Faire répéter à chaque fois par les élèves.

1-Moment de découverte :

- Mise en contact avec le texte écrit
- Observation du texte /illustration titre /auteur
- Que voyez-vous sur l'image ? Combien y-a-t-il d'étages ?
- Est-ce que ce texte a un titre ? Qui peut le dire à ses camarades ?
- Qui est l'auteur de ce texte (la personne qui a écrit le texte) ?
- Combien y a-t-il de phrases ?
- Anticiper et émettre des hypothèses

2-Moment d'observation /méthodique (analyse)

- Lecture magistrale expressive(1)
- Lecture silencieuse.

Question de contrôle :

- Dans ce texte ,On parle d'une maison ou d'un immeuble ?
- Lecture magistrale expressive(2)

3-Moment de reformulation:

-Lecture individuelle oralisée .

Questions de compréhension :

- De quelle couleur est l'immeuble ?et les balcons ?
- Comment est l'immeuble ?

4-Evaluation :

Réponds à la question (sur ardoise)

L'immeuble est..... .Le balcon est.....

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : grammaire

Titre : le nom propre et le nom commun/la phrase déclarative

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte..

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage: l'apprenant sera capable de :- Identifier nom propre et le nom commun.

-Identifier la phrase déclarative.

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 17/tableau/bandelettes individuelles

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

I.Eveil d'intérêt

Montrer le dessin d'un immeuble et demander : qu'est-ce que c'est ?

Montrer le dessin d'une maison et demander : qu'est-ce que c'est ?

II-Mise en situation

S'adresser à un élève et lui dire : comment tu t'appelles ? Tu habites dans un immeuble où dans une maison ?

III-Présentation et analyse

Porter au tableau :

*J'habite dans un
Immeuble, et toi
Yacine*

*Moi, j'habite dans
Une maison*

-faire lire 2ou 3élèves.

Où habite Madjid ? Et Yacine ?

-Montrer une maison et dire : quel est le nom de cette chose là ? Une maison

-faire répéter et porter au tableau.

-Montre la maison de Yacine et demander/c'est la maison de qui ? La maison de Yacine

-faire répéter et porter au tableau

-Désigner un balcon et dire : quel est le nom de cette chose ? Un balcon

-Faire répéter et porter au tableau

Quelle est la couleur du balcon dans l'immeuble ? Le balcon est bleu

-Faire répéter et porter au tableau

Le nom commun	
Une maison	La maison
Un balcon	Le balcon

-Le mot maison : est un nom commun *qu'est-ce qu'il y a devant le nom maison « une-la »

-Le mot balcon est un nom commun *qu'est-ce qu'il y a devant le nom balcon « un-le »

-Qu'est -ce qu'on trouve devant le nom commun ? Les articles : le - la -un -une

*entoure les noms communs :

Lina – un immeuble- le stade -yacine-une fenêtre – la porte

-Faire lire sur le manuel : Voici Mélissa ! Elle habite à Biskra.

-Montrer Yacine et demander : quel est le nom de ce garçon ? Yacine

-Et le nom de cette fille ? Mélissa

-Où habite Mélissa ? à Biskra

Le nom propre
Yacine
Mélissa
Biskra

*Est que Yacine est un nom commun ? Commence-t-il par un des articles : le-la-un –une ?

*Par quoi commencent ces noms ? par une grande lettre - par une majuscule.

*Sont-ils des noms communs ? Non

* comment appelle-on ces noms ? Des noms propres.

*Par quoi commencent-ils ? Ils commencent par une majuscule.

*entoure les noms communs :

La gomme- Madjid- Algérie- la souris- Tiaret –une ville

-Porter la phrase suivante au tableau (en cursive):

Mélissa habite dans une maison à Biskra.

-Faire lire par 2 ou 3 élèves.

-Par quoi commence cette phrase ? par quoi se termine-t-elle ?

IV-Application

Entoure le nom commun et souligne le nom propre (au tableau)

Le chat- Tom - la cour- le village-Sétif – Jerry

V-Evaluation

Je classe les noms suivants dans le tableau.

Slimani – un but – le ballon – Adrar – la gomme- une ville

Nom propre	Nom commun
.....
.....
.....

- Lecture et explication de la consigne.
- Réalisation sur le cahier de classe.
- Correction collective.
- Correction individuelle.

Projet1 : C'est notre quartier. **Produit final :** réaliser un imagier du quartier de rêve.
Séquence 1 : Tu habites où ? **Acte de parole :** Saluer /prendre congé
Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : **Dictée**

Compétence terminale visée: Produire un énoncé mettant en œuvre des actes de parole

Composante de la compétence visée : activer la correspondance phonie-graphie

Objectifs de l'activité d'apprentissage:-Ecrire sous la dictée, en cursive simple, une phrase lue du texte.

-Orthographier correctement les mots utilisés. (Orthographe d'usage)

-Respecter les marques orthographiques. (Orthographe grammaticale)

Matériel Supports didactique utilisés: cahiers de classe /tableau/ ardoise

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

-Présentation du texte à faire reproduire sous la dictée au tableau.

Notre immeuble est blanc. Le balcon est bleu. C'est beau.

-Faire observer les phrases du texte suivi des questions suivantes :

-Combien y a-t-il de phrases ? –Par quoi commence chaque phrase ? Par quoi se termine-t-elle ?

-Comment appelle-t-on ces phrases ?

-Par quoi est remplacé le nom « Lounis » dans les autres phrases ?

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-Lecture magistrale du texte suivie de questions de compréhension globale suivantes :

-De quoi parle-t-on dans ce texte ? -Quelle est sa couleur? -Quelle est la couleur du balcon ?

-Lecture individuelle du texte

-Explication des mots difficiles écrits au tableau

-Rappel des règles apprises à appliquer :

-Par quelle lettre commence chaque phrase ? Et par quel signe se termine-t-elle ?

-Où est le verbe dans la 1^{ière} phrase ?vous vous rappelez de ce verbe ?c'est quel verbe ? et dans la 2^{ième} phrase ?

-Utilisation du procédé : La Martinière

-Quels sont les mots qui posent problème en orthographe ? Immeuble

-Porter le sur l'ardoise -Découpage du mot en syllabes. L'effacer et le réécrire une deuxième fois

3- Moment d'écriture individuelle :

-Exécution de la dictée :

-L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute:

Nous allons réécrire les phrases du texte sous la dictée, prenez vos stylos et soyez prêts et vigilants

Respecter l'espace entre les mots.

-Diction du texte sur un ton naturel phrase par phrase sous la vigilance orthographique des mots dans un laps de temps bien déterminé.

-Relecture du texte par l'enseignant suivi d'une consigne : Vérifiez et ajoutez ce qui manque dans chaque phrase (marque du pluriel, terminaison, déterminant, signe de ponctuation et les majuscules).

-Relecture du texte par quelques élèves de la classe.

-Correction immédiate : Comparaison, repérage et soulignage des erreurs commises par les élèves.

-Correction individuelle : Échange de cahiers et correction des erreurs commises par l'élève correcteur.

4- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères

C1-Reproduire des mots

C2-Respecter les marques orthographiques

Indicateurs

I1-Réaliser la correspondance phonie / graphie.

I1-Respecter les désinences verbales correctes.

I2-Respecter la marque du pluriel.

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : Sons et lettres -lecture systématiques

Titre : les sons [wa], [oin], [io]

Compétence terminale visée: Produire un énoncé mettant en œuvre des actes de parole

Composante de la compétence visée : activer la correspondance phonie-graphie

Objectifs de l'activité d'apprentissage:-L'apprenant sera capable -d'identifier les graphies du son [wa], [oin], [io]
- lire des mots contenant les sons

Matériel Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 18/cahiers d'activités page12/tableau/ ardoises

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

I-Mise en situation

-Lire le texte et retrouver les mots où tu entends le son [wa], [oin], [io] et les souligner.

Toi et moi, c'est nous !

Toi et toi, c'est vous !

Faites moins de bruit : Vous êtes dans une bibliothèque.

C'est toi qui joues du violon ? Bravo !

*Procéder au relevé systématique des mots contenant les sons pertinents au tableau.

-Faire lire les mots par quelques élèves(les moins habiles).

Toi-moi-moins-une bibliothèque

II-phase de présentation et d'analyse:

-Repérage du son pertinent en discrimination auditive et en discrimination visuelle dans les mots portés au tableau.

-Entoure les lettres qui forment le son [wa]

*écriture du son en script et en cursive sur l'ardoise.

-analyser ces mots :

J'entoure les syllabes avec « oi » : un tiroir – des noisettes – un miroir – une armoire

* le nombre de lettres dans chaque syllabe

-faire lire ces mots par un grand nombre d'apprenants

-Entoure les lettres qui forment le son [oin]

*écriture du son en script et en cursive sur l'ardoise.

-j'entoure les syllabes avec « oin » : Un couteau pointu - moins - un rond- point

-faire lire ces mots par un grand nombre d'apprenants.

-Entoure les lettres qui forment le son [io]

*écriture du son en script et en cursive sur l'ardoise.

-j'entoure les syllabes avec « io » : Une pioche- des brioches

-faire lire ces mots par un grand nombre d'apprenants.

III-Phase d'application

a -Nommer les objets (ou dessins): une voiture – un point – un shampoing – un poisson

b-Souligne les mots contenant le son [wa], [oin]. (réalisation de l'exercice collectivement au tableau)

- yacine joint deux points sur l'ardoise.

IV-phase de synthèse:

-Je complète les mots avec « oi », « oin ».

Une balanç....re

-Un shamp...g

-Une ard...se

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline: **Conjugaison.**

Titre : Le verbe être au présent de l'indicatif.

Source : Manuel de 4^{ème} AP. Page : 16 m+ 8 ca.

Durée : 45min.

Compétence terminale : Comprendre et produire à l'écrit, des énoncés d'une vingtaine de mots.

Composante de la compétence: Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Compétence transversale : Rechercher seul des informations dans des documents proposés.

Valeur (s) : être capable de prendre l'initiative pour réaliser un objectif collectif attendu:

Objectifs d'apprentissage: Utiliser les ressources linguistique pour rédiger un texte.

Objectif opérationnel : L'élève sera capable de : * Compléter quatre phrases avec le verbe être au présent.

Déroulement de la leçon :

Support:

Je m'appelle Tanina !

Je suis la camarade de Massinissa

Rappel :

* Cite les pronoms personnels singuliers.

* Cite les pronoms personnels pluriels.

I- Moment d'observation:

1- Comment s'appelle la fille que tu vois sur l'image?

2- Par quel pronom personnel elle se désigne?

II- Moment d'analyse:

• Souligne les pronoms personnels puis encadre le verbe être dans le passage suivant :

Recopie le texte, puis encadre le verbe être :

Je suis le cousin de Lina. Madjid est mon camarade de classe. Nous sommes en 4^{ème} année. Nous sommes dans l'équipe de football.

3- Classe ces verbes sur l'axe du temps suivant.

suis - est- sommes

Je retiens:

Etre	Je	suis	il	est	nous	sommes	ils	sont
	Tu	es	elle	est	vous	êtes	elles	sont

Faire lire le tableau de conjugaison par quelques élèves.

III- Moment de consolidation [systématisation]:

Activité 2 sur le manuel d'activités page 8.

IV- Moment d'évaluation :

Complète par : sont, es, est, sommes.

Nous en classe.

Il marchand de légumes.

Tu en 4^{ème} année.

Elles Dans le jardin.

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : Orthographe

Titre : Le nom féminin et le nom masculin

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte..

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage: l'apprenant sera capable de :- Identifier le nom masculin et le nom féminin.

-de former le féminin en « e » d'un nom.

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 28/tableau / cahier d'activités page9

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

- Qui peut me citer un nom propre ? un nom commun ? (porter au tableau les noms cités par les élèves)
- Qu'est-ce qu'il ya devant un nom commun ? par quoi commence un nom propre

I-Mise en situation

-S'adresser à un élève et lui dire : comment tu t'appelles ? Tu habites dans un immeuble où dans une maison ?

II-Présentation et analyse

-Porter au tableau :

*Je m'appelle Amina. Je suis la voisine de Lina.
Nous habitons dans un l'immeuble blanc.*

-Faire lire 2ou 3élèves.

-Comment s'appelle cette fille ? Où habite –elle ? Comment s'appelle sa voisine ?

Je m'appelle Amina. je suis la voisine de Lina

-Demander aux élèves de souligner le nom la voisine

-Encodez l'article et la marque du féminin en couleur rouge.

-Remplacer Lina par Yacine et dire

Je m'appelle Yacine. je suis le voisin de Madjid ?

-Faire lire et porter au tableau

Le féminin	Le masculin
la voisine	le voisin
une amie	un ami

-Observation du tableau par les élèves

-Que remarquez –vous ?

-Quelle est la lettre qu'on a supprimée pour passer du féminin au masculin?

La lettre (e)

III-Application

Demander aux élèves de transformer le nom au masculin (sur ardoises)

Le cousin →

Relie ce qui va ensemble comme dans l'exemple. (Travail sur ardoises)

Le cousin	la camarade
Le copain	la copaine
Le voisin	la voisine
Le camarade	la cousine

IV-Evaluation

Je regarde le dessin et je complète (cahiers d'activités)

C'est un client c'est une

C'est un marchand c'est une.....

C'est un avocat c'est une

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : **Entraînement à l'écrit**

Titre : Présenter la maison de Madjid

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte..

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage:-Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 19/tableau/ tableau

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

Premier moment : **Eveil de l'intérêt.**

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

1- Présenter un sac noir et dire : quelle est la couleur de ce sac ? Noire

Banane ? Jaune tomate ?rouge concombre ? Verte

2- jeu de couleurs (on dit une couleur et on demande aux élèves de trouver vite parmi les crayons de couleurs la couleur demande)

Deuxième moment : **Phase d'apprentissage.**

-Présenter la maison de Madjid. Que représente ce dessin ? C'est la maison de Lina ?alors c'est la maison de qui ?

-Comment vous la trouvez ? (est-ce qu'elle est belle ou non ?)

Troisième moment : **Phase d'exécution / Application.** (Cahier d'essai)

-Observe la maison de Madjid

* Dans quel quartier se trouve la maison de Madjid ?

Faire répéter : La maison de Madjid est dans le quartier de Amirouche.

*Choisis la bonne réponse

*La maison de Madjid se compose de : -3 étages -1 étage -2 étages

*De quelle couleur est peinte la façade ?

Faire répéter : la façade est orange.

Réponds par vrai ou faux :

La maison a deux portes. Faux

Combien a-t-elle de portes alors ? Comment est colorée ?

Faire répéter : La porte est rouge.

La porte du garage est marron. C'est vrai ou c'est faux

De quelle couleur est-t-elle ?

Faire répéter : La porte du garage est marron.

*Combien a-t-elle de balcons ?de quelle couleur sont ils ?

Faire répéter : les balcons sont bleus.

*Combien -a-t-elle de fenêtres ?de quelle couleur sont-elles ?

Faire répéter : Les fenêtres sont jaunes.

Quatrième moment : **Phase d'exécution / Application.** (Cahier d'essai)

*Transcription de la consigne :

*Présente la maison de Madjid, puis lis le texte. (Manuel de l'élève page 19)

-Lecture de la consigne par un élève

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

*Préparation collective :

-Recherche des repères, des idées.-Chasse aux mots clés.-Elaboration d'un plan

*Travail individuel : demander aux élèves de compléter le texte la présentation de la maison de Madjid.

*correction

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : **Production écrite**

Titre : présenter une maison

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte..

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture

- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème
- Présenter sa maison par écrit.

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 19/tableau/ cahier d'essai

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

Eveil de l'intérêt.

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

-s'adresser à un élève : comment tu t'appelles ?tu habites dans une maison ou un immeuble ?quelle est la couleur de la façade de ta maison ?

*Vous-vous rappelez de la maison da Madjid ? Quelle est la couleur de la façade ?les balcons, les fenêtres ?la porte ?la porte du garage ?

Phase d'apprentissage.

- Observation de l'illustration sur la page 19 et demander

-Comment s'appelle ce garçon ? C'est le cousin de qui ?habite-t-il dans un immeuble ? Où habite-t-il alors ?

-Quelle est la couleur de la maison ? Combien a-t-elle de fenêtres ? Est-ce qu'il y a un garage ?quelle est la couleur de la porte du garage ?

-Lecture du texte par les élèves

Bonjour ! Je m'appelle Yacine !je suis le cousin de Lina ! J'habite dans la maison rouge, là-bas.

Qui est ce garçon ? Où habite-t-il ?

*Travail oral individuel :

-Chaque élève se présente : Je m'appelle..... Je suis (le cousin, la cousine, l'ami, le voisin, le camarade +le nom du camarade), puis présente sa maison (en la caractérisant par la couleur)

Une maison rouge, verte, blanche, marron, orange etc.....

Phase d'exécution / Application.

Travail individuel écrit :

*Transcription de la consigne :

-Présente ta maison à tes camarades dans une phrase.

*Lecture de la consigne par un élève.

-Assurer la compréhension.

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

Qu'est-ce qu'on nous demande de faire ? Que peut-on dire alors ?

Quel pronom personnel tu utilise?

*Préparation collective :

-Recherche des repères, des idées. -Chasse aux mots clés.

-Elaboration d'un plan. -Repérer les fautes orthographiques.

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : **situation d'intégration** (Mini tâche 1)

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage: -Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 29/tableau

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

Eveil de l'intérêt.

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

S'adresser à un élève et dites :

- Où habites-tu ? Dans une maison ou dans un immeuble ?
- Quelle est la couleur de votre maison ?
- Comment s'appelle le quartier où tu habites ?

Phase d'apprentissage.

-désigner Massinissa et demander : qui est ce garçon ? Où il habite ?

-Demander aux élèves d'observer l'image

*montre l'immeuble et dites : c'est quoi ça ? Un immeuble.

-Porter la phrase au tableau : J'habite dans l'immeuble blanc, là- bas.

-Faire lire par des élèves.

-Faire lire les couleurs.

On demande aux élèves de faire comme Massinissa.

J'habite dans l'immeuble blanc, là-bas. maison- gris – marron

On demande à chaque élève de dessiner la maison où il habite.

Il dessine et il écrit la phrase sur le cahier d'essai.

Je m'appelle (J'écris mon prénom).

J'habite dans..... (L'immeuble, la maison,....bleu, vert,).

Phase d'exécution / Application.

-On met les élèves par groupes et on leur demande de fabriquer avec leurs images un présentoir des maisons.

-On demande à chaque élève d'écrire un texte pour présenter sa maison

Je m'appelle J'habite dans

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : **Comptine**

Titre : Je te dis « bonjour »

Compétence terminale visée : construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence :-Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

Objectifs de la situation de l'apprentissage: -Maîtriser les phonèmes de la langue.

-Exercer sa vigilance auditive.

-Distinguer les différentes intonations.

-Repérer les rythmes de la chaîne parlée.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 21-tableau-ardoises

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

-Créer une atmosphère convenable.

Pour saluer quelqu'un qu'est-ce qu'on lui ? Bonjour – salut

Et qu'on veut le quitter ? Au revoir

Je te dis « bonjour » Je te dis « bonjour » Tu me dis« bonjour » On se dit tous les jours, « bonjour et bonne journée » Je te dis « au revoir » Tu me dis « au revoir » On se dit« au revoir et à bientôt »
--

I-Moment de découverte (mise en situation) :

-Faire découvrir le texte écrit auparavant au tableau

-Souligner les mots connus par les élèves. Je-tu bonjour -au revoir

II-Moment d'apprentissage :

-Lecture magistrale : (tout en mimant chaque mot en l'accompagnant du geste de salutation adéquat, afin d'aider les élèves d'accéder au sens.

-Lecture individuelle partielle des élèves.

III -Moment d'entraînement à la mémorisation :

-Effacer progressivement le texte écrit au tableau.

-Faire répéter la comptine vers par vers et faire enchaîner à chaque fois.

-Mémoriser en fin de séance.

IV- Moment d'évaluation

Dire la comptine et évaluer l'élève sur : oui- non

- S'il réagit spontanément

- Il exprime des sentiments avec des mimiques, avec des gestes.

- Il répète : un refrain, toute la comptine

- Il mémorise : un refrain, un ver, une comptine.

- Il aime réciter individuellement ou collectivement.

-Il sait jouer- Il sait retrouver les mots « effacés ».

Projet1 : C'est notre quartier.

Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 1 : Tu habites où ?

Acte de parole : Saluer /prendre congé

Tache : Dessine où tu habites !

Discipline : test dévaluation

Titre : exercices oraux et écrits

Compétence terminale visée : Réinvestissement et intégration des acquis de l'apprentissage lexical et grammatical.

Objectifs d'apprentissage: -Discriminer les phonèmes de la langue.

- Reproduire un énoncé d'une façon intelligible.
- Produire un énoncé en respectant le schéma intonatif.
- Identifier les graphèmes de la langue.
- Copier des mots à partir d'un modèle.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 22-tableau-ardoises-cahier d'essai

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

-Eveil de l'intérêt

- Où habites-tu? -dans un immeuble ? Une villa ? Une maison ?
- Quelle est couleur de la maison ?

1-Moment de découverte :

- Mise en contact avec le texte écrit
- Observation du texte /illustration titre /auteur
- Amorce : que voyez-vous sur l'image ? Combien y-a-t-il d'enfants ? Où sont-ils ? que font-ils ?
- Est-ce que ce texte a un titre ? Qui peut le dire à ses camarades ?
- Qui est l'auteur de ce texte (la personne qui a écrit le texte) ?
- Anticiper et émettre des hypothèses

2-Moment d'observation /méthodique (analyse)

- Lecture magistrale expressive(1)
- Que font les voitures ? Les enfants ?
- *les voitures grondent. *les enfants s'amuse

3-Moment de reformulation:

Je lis et j'écris :

- Lecture individuelle oralisée du poème.
- lecture des questions 1 et 2 par élèves (assurer la compréhension).
- 1- Lis, et recopie la bonne réponse
- où est-ce que les enfants s'amuse ?
- *sur les trottoirs *sur les boulevards * dans la voiture
- 2- Complète avec les mots du poème. Je parcours
- *la voiture *les rue *les enfants

Sons et lettres :

- 1*lis les mots et l'élève lève sa main quand il entend « oin »
- 2*Lecture de la phrase.
- Que font les enfants ?
- Par quoi commence cette phrase ?par quoi se termine-t-elle ?
- Ecriture sur le cahier de classe.

Situation de départ du projet 1

Vous avez fait la connaissance d'un enfant qui habite au sud pour mieux le connaître il vous demande : où vous habitez ? Comment est ton quartier ? Est-ce que vous l'aimez et comment voulez vous qu'il soit ?

Compétences transversale

- Participer à un travail de groupe en fonction des ressources dont on dispose
- Justifier ses choix par des moyens linguistiques variés
- Organiser son travail
- Exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité

Valeurs mises en œuvre

- Participer à la vie d'un groupe (ses pairs, sa classe, sa famille et son quartier) et de tenir des rôles fondés sur la responsabilité et la solidarité et le respect des règles communes
- Connaître les institutions de la nation algérienne et de manifester son attachement à leur égard

Situation d'apprentissage élémentaire 1

Pour répondre à ton nouvel ami et lui montrer où tu habites tu vas lui présenter ta maison ou ton immeuble

Situation d'apprentissage élémentaire2

Ton nouvel ami te répond que ta maison ou ton immeuble est très joli(e) mais il veut savoir comment est ton quartier

Situation d'apprentissage élémentaire 3

Encore une fois ton nouvel ami te dit que ton quartier est très beau et qu'il aime y vivre. En lui répondant tu vas lui décrire la quartier où tu aimes y vivre (ton quartier de rêve)

Compétences disciplinaires 1

Saluer : bonjour /salut –les présentatifs : je suis /je m'appelle /c'est /voici –les articles /les pronoms personnels- être au présent –nom propre /nom commun –le féminin en (e) les sons : oi/oïn

Compétences disciplinaires 2

Dire ce qu'il ya, ce qu'il n'y a pas – le lexique de la localisation – noms d'agent : ier/eur –mots de la même famille : noms de métiers – verbe **avoir** au présent – les articles définis et indéfinis - substitut grammatical : il :il/nom propre- les possessifs au singulier – la phrase interrogative – les homophones a/à – le féminin des noms en eur/teur/ier – écoute et discrimination phonique et graphique ; s,z- dictée

Compétences disciplinaire3

Présenter un lieu à partir d'un plan de quartier – demander/donner des repaires pour localiser et orienter – les synonymes –nommer quelques vêtements quotidiens –les verbes être et avoir au présent –les indicateurs de lieu- les substitut grammatical (elle/nom propre)- les possessifs au pluriel – la phrase interrogative- le pluriel des noms en s- les homophones sont/son – écoute et discrimination phonique et graphique x –dictée

Résolution de la situation élémentaire1

L'apprenant va se présenter dessiner, décrire où il habite et fabriquer des présentoirs d'habitations

Résolution de la situation élémentaire 2

L'apprenant dessine son quartier et le présente

Résolution de la situation élémentaire 3

L'apprenant dessine le quartier de ses rêves et le présente

Résolution de la situation problème de départ

Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ

Ton frère est architecte. Il va préparer les plans des nouvelles écoles, pour s'inspirer de tes idées il te demande de lui décrire l'école de tes rêves. Pour cela , tu dois dessiner ton école de rêve et écrire un texte pour la présenter

Projet 1 - C'est notre quartier **séquence 2** : Je vais chez Madjid

Acte de parole : Demander une information pour localiser Un lieu **Tâche** : Fabriquons l'imagier de notre quartier de rêve.

Produit final : réaliser un imagier de quartier de rêve

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « Je vais chez Madjid » p23 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION : « Je vais chez Madjid » p23 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Dire ce qu'il y a/dire ce qu'il n'a pas. p23 / 14 -Le lexique de la localisation. / 16(03) -Mots de la même famille :noms de métier. p24 / 20 - Le pluriel des noms marque en s et x. p24
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « Je vais chez Madjid » p23 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Verbe "avoir" au présent de l'indicatif. p25 / 16-17
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." -Jasmin p26 -La balançoire p27
4	45mn	GRAMMAIRE : -Les articles :le/la/lesUn/une/des p24 / 19 -Le substitut grammatical « il » :il/nom propre / 17 -La phrase interrogative. p26 / 15
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres [s],[z] p27 / 21
5	45mn	ORTHOGRAPHE : Les possessifs au singulier p26 / 20 (11) Le féminin des noms en eur/teur/ier p27 / 18 Les homophones à/a p27 / 20
	45mn	DICTEE p 27
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne Activités A, B, C. p 28
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : « Le présentoir des maisons. » Activités 1 et 2. -Ecris un texte pour présenter ton quartier. P31 / 22 prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET -Ecris un texte pour présenter ton quartier p 31 / 22 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 2 « Le présentoir des maisons. » Réalisation partielle (2 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3 :Fabriquons l'imagier de notre quartier de rêve. p29
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE -Pirouette-Cacahouète. p30 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p31

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 2 : je vais chez Madjid Acte de parole : demander une information pour localiser un lieu

Tache : fabriquer l'imagier de notre quartier

Discipline : **Oral compréhension**

Titre : Je vais chez Madjid.

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence visée :- Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

Objectifs de la situation d'apprentissage: -Maîtriser les graphèmes de la langue.

-Repérer les rythmes de la chaîne parlée.

-Identifier le thème général.

Support didactique utilisé: Manuel du 4ème AP page 23 /tableau/ardoise

Durée: 45 mn

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

-On demande à un élève de se présenter à ses camarades de classe.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte oral ou un support visuel):

-Faire observer le contenu de la B.D.

- Emettre des hypothèses sur le texte ? Où sont ces personnages? À la maison, dans une pizzeria ?ou dans la rue ?

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral ou support visuel):-Présentation de la saynète:

Première écoute :

-Lecture du dialogue en respectant l'intonation et en joignant le geste et la mimique à la parole pour faciliter la compréhension.

*Qui est-ce qui parlent dans le texte ?

Une deuxième écoute :

*questions d'aide à la compréhension

-Où vas Massinissa ? Chez sa cousine ?son grand père ? Madjid ?

-Connait-il son adresse ?

-Choisi la bonne réponse

*Madjid habite dans le quartier : *Didouche Mourad *Larbi Ben M'hidi *Amirouche

* Où se trouve sa maison ?

-près de la boulangerie - près de le poste - près de la pâtisserie

3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots):

Une troisième écoute :

-Le maître reprend partie par partie les échanges verbaux de la saynète et fait répéter les répliques aux élèves.

4- Moment d'évaluation (pour faire le point):

-Faire jouer la saynète aux élèves et corriger la prononciation au fur et à mesure (jeu de rôles).

-Ecris « il y a », « il n'y a pas », sur ton ardoise

* exercice B/3

Projet1 : C'est notre quartier. **Produit final :** réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 2 : je vais chez Madjid **Acte de parole :** demander une information pour localiser un lieu

Tache : fabriquer l'imagier de notre quartier

Discipline : lecture (je lis et je comprends)

Titre : Jasmin

Compétence terminale visée : Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).

Composantes de la compétence : -Connaître le système graphique du français
- Construire du sens en organisant la prise d'indices
-Lire à haute voix

Objectifs de la situation de l'apprentissage: - Maitriser les graphèmes de la langue.

- Utiliser l'illustration pour comprendre le sens d'un court.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page-tableau-ardoises

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

-Eveil de l'intérêt

- Où habites-tu ? -dans un immeuble ? Une maison ?
- Qui est-ce qui habite dans un immeuble ? Vous connaissez le quartier où se trouve votre maison ?
- Y a-t-il une école ?une boulangerie ?une mosquée ?
- Où va Masinissa ? Massinissa va chez Madjid.

1-Moment de découverte :

- Mise en contact avec le texte écrit
- Observation du texte /illustration titre /auteur
 - que voyez-vous sur l'image ? Combien y-a-t-il de personnages ?vous les connaissez ?
 - Est-ce que ce texte a un titre ? Posez le doigt sur le titre ? Qui peut le lire à ses camarades ?
 - Qui est l'auteur de ce texte (la personne qui a écrit le texte) ?
 - Combien y a-t-il de phrases ?
- Anticiper et émettre des hypothèses

2-Moment d'observation /méthodique (analyse)

- Demande aux élèves de chercher les déterminants possessifs qui déjà vu ?
- Lecture magistrale expressive(1)
- Lecture silencieuse.
- Question de contrôle : Dans ce texte, On parle : du chocolat -des oranges du jasmin ?
- Lecture magistrale expressive(2)

3-Moment de reformulation:

- Lecture individuelle oralisée.
- Questions de compréhension
- Comment s'appelle le Jasmin en Algérie ?
- réponds par vrai ou faux
- *le jasmin est un fruit. *le jasmin est un légume. Le jasmin est une plante.
- Qui a cueilli cette plante ?

4-Evaluation :

Réponds à la question (sur ardoise)

Le jasmin est -un fruit -un légume - une plante

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 2 : je vais chez Madjid Acte de parole : demander ne information pour localiser un lieu

Tache : fabriquer l'imagier de notre quartier

Discipline : Vocabulaire

Titre : Les mots de la même famille.

Composantes de la compétence : - Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

- Utiliser les ressources linguistiques pour rédiger un texte.

Valeurs mises en œuvres : le sens des valeurs islamiques saluer (les adultes, le groupe), respecter l'autrui.

Objectifs d'apprentissage : -Augmenter le stock lexical de l'élève.

-Reconnaitre la formation des mots

-Affermir la compréhension des mots.

Support : Manuel de 4^{ème} AP pages : 24 - cahier d'activités pages : 8, 10,11.

Durée : 45min.

Déroulement de la leçon :

Prés-requis:

Montrer des images des fleurs au tableau et demandes aux élèves de décrire ce qu'ils voient.

Premier moment : Présentation :

Lecture silencieuse du texte suivie d'un contrôle de compréhension globale.

- Le jardinier travaille dans un jardin. Il arrose les fleurs chaque jour. Il aime le jardinage.

Deuxième moment : Découverte.

Observe les mots soulignés. Que remarques-tu ?

- Porter au tableau les mots : jardin – jardinier – jardinage.

- Colorier le radical dans les trois mots.

Retenir : Les mots formés à partir d'un même mot appelé radical sont des mots de la même famille.

Exemple : jardin - jardinier - jardinage.

Troisième moment : Manipulations.

1- Retrouve les mots de la même famille : (tableau)

- Chez le fleuriste, j'ai acheté des fleurs jaunes. Les Iris n'étaient pas fleuries.

Quatrième moment : Application : sur le cahier de classe

- Recopie le tableau puis classe les mots de la même famille :

Le coiffeur – le boucher – la coiffeuse – le jardinier – la bouchère – la jardinière.

Le jardinier	La jardinière
.....
.....

- Réalisation sur le cahier de classe.

- Correction collective.

- Correction individuelle.

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 2 : je vais chez Madjid Acte de parole : demander ne information pour localiser un lieu

Tache : fabriquer l'imagier de notre quartier

Discipline : **grammaire**

Titre : le substitut grammatical: il/nom propre – la phrase interrogative

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de la situation d'apprentissage: - Identifier le substitut grammatical.

-Remplacer un substitut grammatical « il » par un nom propre.

-Identifier la phrase interrogative.

Support didactique utilisé: Manuel du 4ème AP page 26/tableau / ardoises

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

I-Mise en situation :

-Porter la phrase au tableau.

Madjid habite une maison rouge.

-Lecture de la phrase.

-Par quoi commence cette phrase ?et par quoi se termine- t-elle ?

-Comment appelle-t-on cette phrase ?on demande aux élèves de citer des exemples.

II-Présentation et analyse :

A -Dans quel quartier habite Madjid ? Madjid habite le quartier Amirouche.

-Faire répéter.

-Porter la phrase au tableau et faire lire

-Par quel pronom personnel peut-on remplacer le nom propre Madjid ? Il

-Porter la phrase au tableau.

Faire lire les élèves Madjid habite le quartier Amirouche.

Il habite le quartier Amirouche.

-Le nom Madjid est-ce que c'est masculin ou féminin ? Singulier ou pluriel ?

Madjid : un nom masculin singulier.

-Demander aux élèves de citer des noms masculins singuliers.

-On demande aux élèves d'observer les deux phrases.

-Que remarquez- vous ? ph1 : Madjid –un nom ph2- Il- un pronom

-Est-ce que le sens de la phrase a changé quand a remplacé le nom par un pronom? - La phrase garde le même sens.

*Concrétiser la situation avec un exemple :

-Demander à un élève : Samir d'ouvrir la porte.

-Et en même temps on demande que fait Samir ? Samir ouvre la porte.

-Faire répéter et porter la phrase au tableau

-Par quel pronom peut-on remplacer le nom Samir ? Au lieu de dire Samir qu'est-ce tu peux dire ?

Il ouvre la porte.

-Faire répéter et porter la phrase au tableau

-Faire lire les deux phrases.

B-Observation de la BD.

- Vous connaissez ces personnes ? Pouvez-vous me citer leurs noms ? Oncle Rachid - Massinissa

-Où va Massinissa ?

- Faire répéter et porter la phrase au tableau.

-Faire lire

-Par quoi commence cette phrase ?

-Par quoi se termine –t-elle ? Est-ce que c'est le même point de la phrase déclarative ?

-Est- ce que c'est une phrase déclarative ? Comment appelle-t-on cette phrase (la phrase qui pose une question) ?

-Une phrase interrogative.

- Pour interroger quelqu'un je fais une phrase interrogative.
- Demander aux élèves de citer des exemples.

III-Application

- 1-remplace le nom par le pronom. (Procédé de la Martinière)
Massinissa va chez son voisin.
-.....va chez son voisin.

IV-Evaluation

- Remplace le nom souligné par un pronom.
Mohamed habite en face de l'école.
..... habite en face de l'école.
Ali dessine une maison.
..... dessine une maison.

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 2 : je vais chez Madjid Acte de parole : demander ne information pour localiser un lieu

Tache : fabriquer l'imagier de notre quartier

Discipline : **Sons et lettres -lecture systématiques**

Titre : les sons [S], [Z]

Compétence terminale visée: Produire un énoncé mettant en œuvre des actes de parole

Composante de la compétence visée : Activer la correspondance phonie-graphie

Objectifs de l'activité d'apprentissage:- Identifier les graphies du son [S], [Z]

- lire des mots contenant les sons

Matériel Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 27/cahiers d'activités page21/tableau/ ardoises

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

I-Mise en situation

Lire le texte et retrouver les mots où tu entends le son [S], [Z] et les souligner.

A la salade
Quand elle poussera
On la mangera
Avec de l'huile
De la ciboulette et du citron
Avec Zizou
Qui a des oignons
En toute saison...

*Procéder au relevé systématique des mots contenant les sons pertinents au tableau.

-Faire lire les mots par quelques élèves(les moins habiles).

Poussera - ciboulette - citron- Zizou - saison

II-Phase de présentation et d'analyse:

-Repérage du son pertinent en discrimination auditive et en discrimination visuelle dans les mots portés au tableau.

-Entoure les lettres qui forment le son [S]

*écriture du son en script et en cursive sur l'ardoise.

-analyser ces mots :

J'encadre les syllabes quand j'entends « S » : un zoo – un poisson – le désert – le soleil – le coussin – douze – une glace – une pharmacie.

* le nombre de lettres dans chaque syllabe

-faire lire ces mots par un grand nombre d'apprenants

-Entoure les lettres qui forment le son [Z]

*écriture du son en script et en cursive sur l'ardoise.

-je complète le mot quand j'entends « Z » : Un lé...ard - une ro...e - les frai...es – la ga...elle.

-faire lire ces mots par un grand nombre d'apprenants.

III-Phase d'application

Je coche le mot quand j'entends « Z » : le gazon – e raisin – u source – la uison

(Réalisation de l'exercice sur le cahier d'activités)

IV-phase de synthèse:

-J'écris sur mon ardoise puis je recopie dans mon cahier :

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 2 : je vais chez Madjid Acte de parole : demander ne information pour localiser un lieu

Tache : fabriquer l'imagier de notre quartier

Discipline : conjugaison

Titre : conjugaison du verbe « avoir » au présent

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte..

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de la situation d'apprentissage: - Identifier les pronoms personnels.

-Conjuguer le verbe« avoir » au présent.

Support didactique utilisé: Manuel du 4ème AP page 25/tableau / ardoises / étiquettes individuelles

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

I-Mise en situation :

-Où sommes-nous ? Nous sommes en classe.

Et toi X ? Où es-tu ? Je suis en classe.

-Rappel des pronoms de la conjugaison. (Assurer la compréhension avec le geste et la mimique)

-Rappel de la conjugaison du verbe « être » au présent

Porter au tableau :

-Tu as ton adresse ?

-Oui, j'ai son adresse.

Lecture par 2 ou 3 élèves.

II-Présentation et analyse :

-Observation de la vignette ?

Qui sont les personnages ? Oncle Rachid - Masinissa

Que demande oncle Rachid à Massinissa ? Il lui demande son adresse.

Que lui dit-il ? Tu as son adresse ?

-Faire répéter et porter au tableau.

Si demande à votre camarade s'il a un livre ? Tu as un livre ?

Que répond Massinissa ? Oui, j'ai son adresse.

-Faire répéter : j'ai son adresse.

-Porter au tableau.

- S'adresser à un élève et lui dire : Tu as un livre x ?

- Trouver le reste de la conjugaison : j'ai - tu as- il/elle a- nous avons -vous avez -ils/elles ont

-Faire lire par les élèves.

III-Application :

1- Relie selon le modèle. (Ex n°1 manuel de l'élève page25)

2--Dis, puis écris le pronom qui manque. (Sur ardoises)

-...ont un grand jardin. -... a un ballon. -... avez une belle maison. -....as un chat ?

IV-Evaluation :

Complète par : avez – ai – a – avez - as

- Vous..... Une piscine dans le quartier ?

- Nous.....un grand stade.

- TuUn beau vélo.

- IlUne voiture

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 2 : je vais chez Madjid Acte de parole : demander ne information pour localiser un lieu

Tache : fabriquer l'imagier de notre quartier

Discipline : **Production écrite**

Titre : présenter ton quartier.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte..

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture

- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème
- Présenter sa maison par écrit.

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 31- Cahier d'activités page 22/tableau/ cahier d'essai

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

Eveil de l'intérêt :

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

-s'adresser à un élève : comment tu t'appelles ?tu habites dans une maison ou un immeuble ? Tu habites dans quel quartier ?

*Qu'est-ce qu'il y a en face de la maison de Madjid ? Près de quoi ?un stade, un salon de coiffure

Phase d'apprentissage :

- Observation de l'illustration sur la page 31 et demander

-Qu'est-ce qu'il y a dans notre quartier?

-Lecture du texte par les élèves

Bonjour ! Je m'appelle Yacine ! J'habite le quartier Amirouche, pas loin du stade. Ma maison est en face du salon de coiffure, près de la pâtisserie.

*Travail oral individuel :

-Chaque élève se présente : Je m'appelle..... J'habite le quartier (la rue, la cité...).Ma maison est en face de (à côté de.....)..... Près de (pas loin de.....). (La pharmacie, l'école, la mosquée,.....).

Phase d'exécution / Application :

Travail individuel écrit :

*Transcription de la consigne :

-Présente mon quartier dans quelques phrases.

*Lecture de la consigne par un élève.

-Assurer la compréhension.

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

Quel pronom personnel tu utilises?

*Préparation collective :

-Recherche des repères, des idées.

-Utilisation de la boîte à mots.

-Elaboration d'un plan.

-Repérer les fautes orthographiques.

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.
Séquence 2 : je vais chez Madjid Acte de parole : demander ne information pour localiser un lieu
Tache : fabriquer l'imagier de notre quartier

Discipline: **Entraînement à l'écrit**

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage: -Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 28 /tableau/ tableau

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

Pré-requis :

Demander aux élèves de répondre à la question : Où tu habites ?

Où se trouve la maison de Madjid ?

Moment d'observation méthodique :

Présentation des images page 28.

- Combien y a-t-il d'images ?
- Combien y a-t-il de personnes ? où sont-ils ?
- Que font les deux enfants ?

Moment de reformulation personnelle :

Faire observer les structures écrites à systématiser.

-loin de.....
-près de.....
-en face de.....
-à coté de.....

-Dire les structures une par une en respectant le schéma intonatif et en utilisant le geste et la mimique pour faciliter la compréhension.

- Les élèves écoutent et comprennent
- Reprise de la phrase qui contient la première structure écrite et la faire répéter par les élèves.
- Le maitre intervient et corrige.

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 2 : je vais chez Madjid Acte de parole : demander ne information pour localiser un lieu

Tache : fabriquer l'imagier de notre quartier

Discipline : **situation d'intégration (Mini tâche 2)**

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page 29/tableau

Durée : 45 mns

Déroulement de la leçon :

Eveil de l'intérêt.

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

S'adresser à un élève et dites :

- Où habites-tu ? Dans une maison ou dans un immeuble ?
- Quelle est la couleur de votre maison ?
- comment s'appelle le quartier où tu habites ?
- qu'est-ce qu'il y a à côté de votre maison ? En face ?

Phase d'apprentissage.

-désigner Madjid et demander : qui est ce garçon ? Vous-vous rappelez où il habite ?

-Vous connaissez le nom du quartier où il habite ?

-Demander aux élèves d'observer l'image

*montre la maison et dites : c'est quoi ça ? Une maison

C'est la maison de qui ? Montrer le salon de coiffure et dites et ça qu'est-ce que c'est ?le salon de coiffure.

-Porter la phrase au tableau : J'habite en face du salon de coiffure.

-Faire lire par des élèves

-Faire lire les indicateurs de lieu

On demande aux élèves de faire comme Madjid

J'habite en face de la mosquée. À côté de- près de – loin du/de

On demande à chaque élève de dessiner la maison où il habite.

Il choisit l'indicateur de lieu : en face

Il dessine le repère et il écrit la phrase sur le cahier d'essai.

J'habite en face de.....

J'habite à côté de..... Etc.....

Phase d'exécution / Application.

-On met les élèves par groupes et on leur demande de fabriquer avec leurs images un quartier ?

-On demande à chaque élève d'écrire un texte pour présenter son quartier

J'habite le quartier (nom du quartier).Notre maison est en face de..... à côté de.....

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 2 : je vais chez Madjid Acte de parole : demander une information pour localiser un lieu

Discipline : test d'évaluation

Compétence terminale visée : Réinvestissement et intégration des acquis de l'apprentissage lexical et grammatical.

Objectifs d'apprentissage : Discriminer les phonèmes de la langue.

- Reproduire un énoncé d'une façon intelligible.
- Produire un énoncé en respectant le schéma intonatif.
- Identifier les graphèmes de la langue.
- Copier des mots à partir d'un modèle.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 31-tableau-ardoises-cahier d'essai

Durée : 45mns

Déroulement

Lecture : « Notre quartier » page 31 : lire et comprendre le texte.

Lecture silencieuse pour répondre à la question de contrôle.

Ecris « vrai » ou « faux » :

Exercice de Vocabulaire : relève les mots de la même famille :

Lamia a mal aux dents. Elle va chez le dentiste avec sa mère. Le docteur lui recommande de brosser les dents avec du dentifrice trois fois par jour.

Exercice de Grammaire : Classe les phrases dans le tableau :

- Où vas-tu ? - Je vais chez mon ami Madjid ?
- Il habite le quartier Amirouche. - Tu as son adresse ?

Phrases déclaratives	Phrases interrogatives

Exercice de Conjugaison : Complète par : a – ai – avons – ont :

Nous. une belle maison.

Ilune belle maison.

Tuune belle maison.

Elleune belle maison.

Exercice d'Orthographe : Je classe les noms suivants dans le tableau :

Un coiffeur - une chanteuse – un policier – une pâtissière.

Nom masculin	Nom féminin

Exercice n°5 : Ecriture sur le cahier de classe :

Près de bassin, cinq oiseaux sautillent sur le gazon.

Exercice n°6 / production écrite : écris un petit texte pour présenter ton quartier.

Situation de départ du projet 1

Vous avez fait la connaissance d'un enfant qui habite au sud pour mieux le connaître il vous demande : où vous habitez ? Comment est ton quartier ? Est-ce que vous l'aimez et comment voulez vous qu'il soit ?

Compétences transversale

- Participer à un travail de groupe en fonction des ressources dont on dispose
- Justifier ses choix par des moyens linguistiques variés
- Organiser son travail
- Exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité

Valeurs mises en œuvre

- Participer à la vie d'un groupe (ses pairs, sa classe, sa famille et son quartier) et de tenir des rôles fondés sur la responsabilité et la solidarité et le respect des règles communes
- Connaître les institutions de la nation algérienne et de manifester son attachement à leur égard

Situation d'apprentissage élémentaire 1

Pour répondre à ton nouvel ami et lui montrer où tu habites tu vas lui présenter ta maison ou ton immeuble

Situation d'apprentissage élémentaire 2

Ton nouvel ami te répond que ta maison ou ton immeuble est très joli(e) mais il veut savoir comment est ton quartier

Situation d'apprentissage élémentaire 3

Encore une fois ton nouvel ami te dit que ton quartier est très beau et qu'il aime y vivre. En lui répondant tu vas lui décrire la quartier où tu aimes y vivre (ton quartier de rêve)

Compétences disciplinaires 1

Saluer : bonjour /salut –les présentatifs : je suis /je m'appelle /c'est /voici –les articles /les pronoms personnels- être au présent –nom propre /nom commun –le féminin en (e) les sons : oi/oïn

Compétences disciplinaires 2

Dire ce qu'il ya, ce qu'il n'y a pas – le lexique de la localisation – noms d'agent : ier/eur –mots de la même famille : noms de métiers – verbe **avoir** au présent – les articles définis et indéfinis - substitut grammatical : il :il/nom propre- les possessifs au singulier – la phrase interrogative – les homophones a/à – le féminin des noms en eur/teur/ier – écoute et discrimination phonique et graphique ; s,z- dictée

Compétences disciplinaire 3

Présenter un lieu à partir d'un plan de quartier – demander/donner des repaires pour localiser et orienter – les synonymes –nommer quelques vêtements quotidiens –les verbes être et avoir au présent –les indicateurs de lieu- les substitut grammatical (elle/nom propre)- les possessifs au pluriel – la phrase interrogative- le pluriel des noms en s- les homophones sont/son – écoute et discrimination phonique et graphique x –dictée

Résolution de la situation élémentaire 1

L'apprenant va se présenter dessiner, décrire où il habite et fabriquer des présentoirs d'habitations

Résolution de la situation élémentaire 2

L'apprenant dessine son quartier et le présente

Résolution de la situation élémentaire 3

L'apprenant dessine le quartier de ses rêves et le présente

Résolution de la situation problème de départ

Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ

Ton frère est architecte. Il va préparer les plans des nouvelles écoles, pour s'inspirer de tes idées il te demande de lui décrire l'école de tes rêves. Pour cela , tu dois dessiner ton école de rêve et écrire un texte pour la présenter

Projet 1 - C'est notre quartier séquence3 : « Au magasin »

Acte de parole : Demander son chemin/ une itinéraire - Tâche : -Dessins L'imagier du quartier de rêve

Produit final : réaliser un imagier de quartier de rêve

Jour	Durée	Activité
1	45mn	<u>ORAL/ COMPREHENSION</u> : « Au magasin » p32 <u>Activité A</u> : écoute , puis répons <u>Activité B</u> : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	<u>ORAL/PRODUCTION</u> « Au magasin » p32 <u>Activité C</u> : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	<u>VOCABULAIRE</u> : "Je découvre les mots" -Présenter un lieu à partir d'un plan de quartier. / 23 -Les synonymes . p33 -demander/donner des repères pour localiser et orienter. -Nommer quelques vêtements quotidiens.
	45mn	<u>ECRIT/COMPREHENSION</u> : « Au magasin » p32 <u>Activités 1 et 2.</u>
3	45mn	<u>CONJUGAISON</u> : « Je conjugue. » -Le verbe à l'écrit "être et avoir" au présent. p34 / 25
	45mn	<u>ECRIT/ COMPREHENSION</u> : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." -Les oiseaux. P35
4	45mn	<u>GRAMMAIRE</u> : -les indicateurs de lieu -Le substitut grammatical « elle » : Elle/nom propre. p36 / 24
	45mn	<u>LECTURE ENTRAINEMENT</u> : Sons et Lettres [x] p38 / 27
5	45mn	<u>ORTHOGRAPHE</u> : -Les possessifs au pluriel. P 36 / 26 -le pluriel des noms en :s p39 / 26 -les homophones :son/sont p 38
	45mn	<u>DICTEE</u> : p38
6	45mn	<u>BILAN EVALUATION</u> : je m'entraîne Activités A, B, C. p 39
	45mn	<u>PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET</u> : « Le présentoir des maisons. » / p28 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	<u>REECRITURE/2^{ème} JET</u> : / p29 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	<u>STATION PROJET/ TACHE 3</u> « Le présentoir des maisons. » / p30 Réalisation partielle (3 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. <u>Activité 3.</u> réaliser un imagier de quartier de rêve
8	45mn	<u>COMPTE -RENDU</u>
	45mn	<u>COMPTINE</u> : -vie de quartier. p41 récitation et mémorisation
9	90mn	<u>NOTRE TEST</u> : p42

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin **Acte de parole :** demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : **Oral compréhension**

Titre : Au magasin !

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence visée :- Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

Objectifs de la situation d'apprentissage:-Maîtriser les graphèmes de la langue.

-Repérer les rythmes de la chaîne parlée.

-Identifier le thème général.

Support didactique utilisé: Manuel du 4ème AP page 32 /tableau/ardoise

Durée: 45 mn

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

-Quel quartier habite Madjid ? Où se trouve sa maison ?

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte oral ou un support visuel):

-Faire observer la B.D.

- Emettre des hypothèses sur le texte ? Où sont ces personnages? À la maison, dans une pizzeria ?ou dans un magasin ?

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral ou support visuel):

-Présentation de la saynète:

Première écoute :

-Lecture du dialogue en respectant l'intonation et en joignant le geste et la mimique à la parole pour faciliter la compréhension.

*Qui est-ce qui parlent dans le texte ?

Une deuxième écoute :

*questions d'aide à la compréhension

-Où vas Madjid ? À l'école ? Au stade ? Au magasin ?

* Où se trouve le magasin ?

- À côté de la maison - À côté de le poste - À côté du marché.

3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots):

Une troisième écoute :

-Le maître reprend partie par partie les échanges verbaux de la saynète et fait répéter les répliques aux élèves.

4- Moment d'évaluation (pour faire le point):

-Faire jouer la saynète aux élèves et corriger la prononciation au fur et à mesure (jeu de rôles).

-Dis « vrai »ou « faux » :(sur l'ardoise) : * exercice B

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin **Acte de parole :** demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : lecture (je lis et je comprends)

Titre : Les oiseaux

Compétence terminale visée : Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).

Composantes de la compétence : -Connaitre le système graphique du français
- Construire du sens en organisant la prise d'indices
- Lire à haute voix

Objectifs d'apprentissage:- Maitriser les graphèmes de la langue.
-Utiliser l'illustration pour comprendre le sens d'un court.
-Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 35-tableau-ardoises

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

-Eveil de l'intérêt

- Que voyez-vous ? Un immeuble ? Une maison ?
- Sur le toit de la maison, je vois : - des fleurs ? - des oiseaux ?

1-Moment de découverte :

Mise en contact avec le texte écrit

Observation du texte /illustration titre /auteur

- Que voyez-vous sur l'image
- Quel-est le titre de ce texte ?
- Qui est l'auteur de ce texte (la personne qui a écrit le texte) ?

Anticiper et émettre des hypothèses

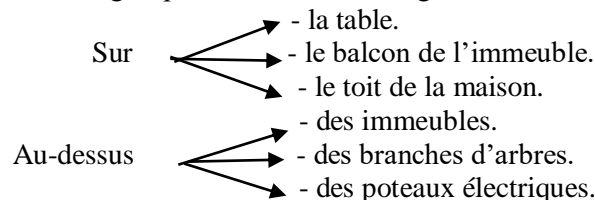
2-Moment d'observation /méthodique (analyse)

- Demander aux élèves de chercher les articles définis qui sont déjà vu ?
- Lecture magistrale expressive(1)
- Lecture silencieuse.
- Question de contrôle :
-Dans ce texte, On parle : -du chien ? -des oiseaux ? -du chat ?

Lecture magistrale expressive(2)

3-Moment de reformulation:

- Lecture individuelle oralisée.
- Questions de compréhension
- Ecris la phrase complète : Des groupes d'oiseaux sont alignés :



4-Evaluation :

- Colorie en vert le synonyme :
Grandes jolies minces

Des pattes fines = des pattes

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin **Acte de parole :** demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : **Grammaire**

Titre : Déterminants possessifs au pluriel (mes-tes-ses)/ Le substitut grammatical : elle / nom propre.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de la situation d'apprentissage: - Identifier les déterminants possessifs (mes-tes-ses).

-Remplacer un substitut grammatical « elle » par un nom propre.

Support didactique utilisé: Manuel du 4ème AP page 26/tableau / ardoises

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

A/

I. Mise en situation :

-Porter la phrase au tableau.

Dans mon cartable, il y a mes livres.

-Lecture de la phrase.

- À qui appartiennent les livres ? À moi

II. Présentation et analyse :

-J'ai des livres : c'est mes livres.

-Tu as des livres : c'est tes livres.

-Il a des livres : c'est ses livres. (mes, tes, ses sont des déterminants possessifs.)

III. Application :

Complète la phrase par : tes, ton, ta : (ardoise) :

.....trousse, cahiers, livre.

IV. Evaluation

Ecris dans ton cahier le pronom qui convient : mes, ma, mon : (cahier) :

.... Gomme, stylos, cahiers.

B/

1) Mise en situation :

-Porter la phrase au tableau et faire lire :

Lina est dans le magasin.

-Par quel pronom personnel peut-on remplacer le nom propre Lina ? Elle

2) Présentation et analyse :

-Porter la phrase au tableau.

- Faire lire les élèves

Lina est dans le magasin.

Elle est dans le magasin. . (Lina : un nom féminin singulier.)

3) Application

-Remplace le nom par le pronom. (Procédé de la Martinière).

Nina achète des gants.

..... achète des gants.

4) Evaluation

-Remplace le nom souligné par un pronom. (Cahier).

Samia achète une jolie robe.

Lamia achète des chaussures.

..... achète une jolie robe.

..... achète des chaussures

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin Acte de parole : demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : **Orthographe**

Titre : Pluriel avec « s »+exception.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage: - Identifier le singulier et le pluriel.

- De former le pluriel d'un nom en « s ».

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 37/tableau / cahier d'activités page26

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt :

- Donne le féminin des noms suivants : un cousin, un vendeur,

I-Mise en situation :

- Présentation de l'illustration page 37 : - Que voyez-vous ?
 - Cite le nom de chaque animal.

II-Présentation et analyse :

Porter au tableau :

Chaque samedi, nous allons au zoo avec grand-père. Je vois **des girafes**, **des éléphants**, **des canards** et **des gazelles**.

-faire lire 2ou 3élèves.

-Où vont-ils, les enfants ? Qu'est-ce qu'ils voient ?

des girafes, **des éléphants**, **des canards**, **des gazelles**.

Demander aux élèves de souligner les noms.

-Encadre l'article et la marque du pluriel en couleur rouge.

-faire lire et porter au tableau :

- Observation du tableau par les élèves

- Que remarquez -vous ?

- Quelle est la lettre qu'on a ajoutée pour passer du singulier au pluriel?→

La lettre (s)

- Exception : un tapis des tapis

un nez des nez

une noix des noix

Singulier	Pluriel
une girafe	des girafes
un canard	des canards

III-Application :

Demander aux élèves de transformer le nom au pluriel (sur ardoises)

un lion / une fille

la souris / le pantalon

IV-Evaluation :

Je complète par : un, une, des (cahiers d'activités) :

..... lion. lions.

..... singe. singe.

..... serpent. serpent.

..... souris. souris.

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin Acte de parole : demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : conjugaison

Titre : consolidation : être + avoir au présent de l'indicatif.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de la situation d'apprentissage : - Identifier les pronoms personnels.

-conjuguer les verbes : « être » et « avoir » au présent.

Support didactique utilisé: Manuel du 4ème AP page 34/tableau / ardoises / étiquettes individuelles

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

I-Mise en situation :

- Présentation du dialogue au tableau.
 - J'ai un blouson bleu.
 - Le blouson est beau.
- Lecture par 2 ou 3 élèves.
- Rappel des pronoms de la conjugaison. (Assurer la compréhension avec le geste et la mimique)
- Rappel de la conjugaison des verbes « être » et « avoir » au présent

II-Présentation et analyse :

- Relie les pronoms aux verbes : être, avoir :

Je	sont		Je	ont	
Tu	êtes		Tu	avez	
Il/Elle	sommes	dans le magasin.	Il/Elle	avons	des livres de lecture.
Nous	suis		Nous	ai	
Vous	es		Vous	as	
Ils/Elles	est		Ils/Elles	a	

Faire lire par les élèves.

III-Application :

- J'entoure la bonne réponse : (Sur ardoises) :
Amira : Bonjour Tanina. Où (est-es) Yacine ?
Tanina : Yacine (est-es) dans le jardin.
Amira : vous (es-êtes) dans le jardin ?
Tanina : Non, je (suis-es) avec Massinissa. Nous (sommes-sont) dans le musée.

IV-Evaluation :

- J'entoure la bonne réponse :
Il a as une jolie moto.
Vous ai avez une grande bibliothèque.
Nous ont avons un quartier propre.
Elles a ont une grande piscine.

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin Acte de parole : demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : Production écrite

Titre : Présenter ton quartier.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte..

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage: -Respecter une consigne d'écriture

- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème
- Présenter sa maison par écrit.

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 42- Cahier d'activités page 30/tableau/ cahier d'essai

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

Eveil de l'intérêt :

- *Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.
- s'adresser à un élève : comment tu t'appelles ?tu habites dans une maison ou un immeuble ? Tu habites dans quel quartier ?
- *Qu'est-ce qu'il y a en face de la maison de Madjid ? Près de quoi ?un stade, un salon de coiffure.

Phase d'apprentissage :

- Observation de l'illustration sur la page 42 et demander
- Qu'est-ce qu'il y a dans ce quartier?

*Travail oral individuel :

- Chaque élève présente le quartier : Dans ce quartier, la pharmacie est en face de (à côté de.....)..... . Près de (pas loin de.....). (La supérette, l'école, l'hôpital,.....).

Phase d'exécution / Application :

Travail individuel écrit :

*Transcription de la consigne :

- Présente le quartier dans quelques phrases.

*Lecture de la consigne par un élève.

- Assurer la compréhension.

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

Quel pronom personnel tu utilises?

*Préparation collective :

- Recherche des repères, des idées.
- utilisation de la boîte à mots.
- Elaboration d'un plan.
- Repérer les fautes orthographiques.

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin Acte de parole : demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : **Dictée.**

Compétence terminale visée: Produire un énoncé mettant en œuvre des actes de parole.

Composante de la compétence visée : activer la correspondance phonie-graphie.

Objectifs d'apprentissage:-Ecrire sous la dictée, en cursive simple, une phrase lue du texte.

-Orthographier correctement les mots utilisés. (Orthographe d'usage).

-Respecter les marques orthographiques. (Orthographe grammaticale).

Matériel Supports didactique utilisés: cahiers de classe /tableau/ ardoise.

Durée: 45 mns.

Déroulement de la leçon :

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

-Présentation du texte à faire reproduire sous la dictée au tableau.

Je vois des groupes d'oiseaux alignés sur le toit de la maison. Ils sont dressés sur leurs pattes fines.

-Faire observer les phrases du texte suivi des questions suivantes :

-Combien y a-t-il de phrases ? –Par quoi commence chaque phrase ? Par quoi se termine-t-elle ?

-Comment appelle-t-on ces phrases ?

-Par quoi est remplacé le nom « oiseaux » dans les autres phrases ?

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-Lecture magistrale du texte suivie de questions de compréhension globale suivantes :

1-De quoi parle-t-on dans ce texte ?

-Lecture individuelle du texte

-Explication des mots difficiles écrits au tableau

-Rappel des règles apprises à appliquer :

-Par quelle lettre commence chaque phrase ? Et par quel signe se termine-t-elle ?

-Où est le verbe dans la 2ème phrase ?vous vous rappelez de ce verbe ?c'est quel verbe ?

-Utilisation du procédé : La Martinière

-Quels sont les mots qui posent problème en orthographe ? Oiseaux – groupes.

-Porter le sur l'ardoise -Découpage du mot en syllabes. L'effacer et le réécrire une deuxième fois

3- Moment d'écriture individuelle :

-Exécution de la dictée :

-L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute:

Nous allons réécrire les phrases du texte sous la dictée, prenez vos stylos et soyez prêts et vigilants

Respecter l'espace entre les mots.

-Diction du texte sur un ton naturel phrase par phrase sous la vigilance orthographique des mots dans un laps de temps bien déterminé.

-Relecture du texte par l'enseignant suivi d'une consigne : Vérifiez et ajoutez ce qui manque dans chaque phrase (marque du pluriel, déterminant, signe de ponctuation et les majuscules).

-Relecture du texte par quelques élèves de la classe.

-Correction immédiate : Comparaison, repérage et soulignage des erreurs commises par les élèves.

-Correction individuelle : Échange de cahiers et correction des erreurs commises par l'élève correcteur.

4- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères Indicateurs : 1-Reproduire des mots 4-Réaliser la correspondance phonie / graphie.

2-Respecter les marques orthographiques 5-Respecter les désinences verbales correctes.

3-Respecter la marque du pluriel

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin **Acte de parole :** demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : **Entraînement à l'écrit**

Titre : Je m'entraîne

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage:-Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 39 /tableau

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

I. Premier moment : **Eveil de l'intérêt.**

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- Où habite-tu ? (Emploie de : à coté de, en face de, pas loin de..).

II. Deuxième moment : **Phase d'apprentissage.**

Demander aux élèves de répondre à la question : Que veut-il acheter, Madjid ?

Où se trouve le magasin ?

Présentation de l'image page 39.

- Qu'est-ce qu'il y a dans le quartier de Madjid ?

III. Troisième moment : **Phase d'exécution / Application.** (Cahier d'essai).

Transcription de la consigne :

*Présente la maison de Madjid, puis lis le texte. (Manuel de l'élève page 19)

- Lecture de la consigne par un élève

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

1/ **Complète la phrase** :

Dans le quartier de Madjid, je trouve des immeubles. , des arbres. , une pizzeria, des toboggans. Une supérette.

2/Remets les mots dans l'ordre pour obtenir des phrases :

IV. Moment de reformulation personnelle (cahier de classe) :

- Transcription de la consigne.

- Lecture de la consigne par un élève.

Relie les mots comme dans l'exemple :

Ton ●	● bureau	son ●	● quartier
Ta ●	● vêtements	sa ●	● immeubles
Tes ●	● chambre	ses ●	● boulangerie
Ton ●	● ordinateur	son ●	● cinéma

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin **Acte de parole :** demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : situation d'intégration (Mini tâche 3)

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage: -Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Supports didactique utilisés: Manuel du 4ème AP page 40/tableau

Durée: 45 mns

Déroulement de la leçon :

1. Eveil de l'intérêt.

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

S'adresser à un élève et dites :

-Où habites-tu ? Dans une maison ou dans un immeuble ?

-Quelle est la couleur de votre maison ?

-comment s'appelle le quartier où tu habites ?

-qu'est-ce qu'il y a à côté de votre maison ? En face ?

2. Phase d'apprentissage.

-Vous connaissez le nom de ton quartier où tu habites ?

-Demander aux élèves de décrire leurs quartiers.

- Quelles sont les couleurs des maisons dans vos quartiers ?

Et le stade ? Le salon de coiffure ?

3. Phase d'exécution / Application.

-On met les élèves par groupes et on leur demande de fabriquer avec leurs images un quartier ?

-On demande à chaque élève d'écrire un texte pour présenter son quartier

J'habite le quartier (nom du quartier).Notre maison est en face de..... à côté de.....

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin Acte de parole : demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : **Comptine**

Titre : Vie de quartier.

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence : -Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

Objectifs de la situation de l'apprentissage: - Maîtriser les phonèmes de la langue.

-Exercer sa vigilance auditive.

-Distinguer les différentes intonations.

-Repérer les rythmes de la chaîne parlée.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 41-tableau-ardoises

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

-Créer une atmosphère convenable.

- Où habites-tu ? - Quel est ton quartier ?

I-Moment de découverte (mise en situation) :

-Faire découvrir le texte écrit auparavant au tableau

-souligner les mots connus par les élèves. amis- cousins- voisins - quartier

II-Moment d'apprentissage :

-Lecture magistrale : (tout en mimant chaque mot en l'accompagnant du geste de salutation adéquat, afin d'aider les élèves d'accéder au sens.

-Lecture individuelle : partielle des élèves.

III -Moment d'entraînement à la mémorisation :

-Effacer progressivement le texte écrit au tableau.

-Faire répéter la comptine vers par vers et faire enchaîner à chaque fois.

-Mémoriser en fin de séance.

IV- Moment d'évaluation

Dire la comptine et évaluer l'élève sur : oui- non

- S'il réagit spontanément

- Il exprime des sentiments avec des mimiques, avec des gestes.

- Il répète : un refrain, toute la comptine

- Il mémorise : un refrain, un vers, une comptine.

- Il aime réciter individuellement ou collectivement.

Vie de quartier

Amis, frère, cousins, voisins,

Ma famille se mélange.

Dans les rues de mon quartier(...).

Mais tous respectent cette amitié(...).

Dans les rues de mon quartier,

On aime les échanges.

Et souvent, c'est ensemble que l'on mange

Vie de quartier,

Chant de l'avenir,

Champ de l'espoir.

Tu cultive la proximité,

Pour faire naître la fraternité.

k-Ciop, Slamophonie, 2009, p.21

Projet1 : C'est notre quartier. Produit final : réaliser un imagier du quartier de rêve.

Séquence 3 : au magasin Acte de parole : demander son chemin /un itinéraire

Tache : dessiner l'imagier du quartier de rêve

Discipline : **Test dévaluation**

Titre : Exercices oraux et écrits

Compétence terminale visée : Réinvestissement et intégration des acquis de l'apprentissage lexical et grammatical.

Objectifs de la situation de l'apprentissage : - Discriminer les phonèmes de la langue.
- Reproduire un énoncé d'une façon intelligible.
- Produire un énoncé en respectant le schéma intonatif.
- Identifier les graphèmes de la langue.
- Copier des mots à partir d'un modèle.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 42-tableau-ardoises-cahier d'essai

Durée : 45mns

Déroulement de l'activité :

Je dis :

- Exploitation de la gravure : Dis vrai au faux

Je lis et j'écris :

- « Chadi » page 42 : lire et comprendre le texte.
Lecture silencieuse pour répondre à la question de contrôle.
- Qui est Chadi ? Comment était vêtu Chadi ?

Exercice de Vocabulaire : Relie chaque mot à son synonyme :

Beau triste
Magnifique superbe
Content joli

Exercice de Grammaire : Complète par : ton, tes, ta :

Tu mets ..... basquets.
..... t-shirt.
..... casquette.

Exercice de Conjugaison : J'entoure la bonne réponse :

Nous **ont** **avons** un quartier propre. / Je **suis** **es** dans le jardin.
Il **a** **as** une jolie moto. / Nous **sont** **sommes** dans le musée.

Exercice d'Orthographe : Je classe les noms suivants dans le tableau :

un coiffeur - les robes - une girafe -
des canards - le pantalon.- la gazelle.

Singulier	Pluriel

Exercice (sons et lettres) : Lis puis écris dans ton cahier (cahier de classe) :

C'est un vieux quartier de la ville.

Situation de départ du projet 2

Ton camarade est orphelin. Il n'a jamais fêté son anniversaire. L'enseignante propose aux apprenants d'organiser une grande fête. Pour cela, elle leur demande d'élaborer une carte de vœux, décorer la classe et écrire une affiche

Compétences transversale

- S'intégrer dans un groupe de travail et apporter sa contribution à la réalisation des tâches communes
- Organiser son travail
- Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge
- Développer ses capacités d'expérience orale et écrite

Valeurs mises en œuvre

- Participer à la vie d'un groupe (sa classe)
- Valoriser le travail et la persévérance
- Prendre l'initiative pour réaliser un objectif collectif

Situation d'apprentissage élémentaire 1

Pour rendre ton camarade heureux, tu vas fabriquer une carte où tu vas exprimer tes sentiments et tes vœux

Situation d'apprentissage élémentaire 2

Durant les préparatifs de l'anniversaire de ton ami, avec tes camarades planifier les étapes

Situation d'apprentissage élémentaire 3

En faisant l'appel quotidien des élèves, l'enseignante découvre qu'il ya d'autres qu'ils ont la même date de naissance, alors elle a décidé de les impliquer dans la fête, en décidant qui apporte quoi

Compétences disciplinaires 1

-souhaiter une bonne fête – écrire des vœux pour une fête traditionnelle – nommer les saisons – le verbe faire à l'oral – le verbe aimer à l'écrit – la phrase exclamative – la phrase simple : sujet /l'adjectif qualificatif /les démonstratifs

Compétences disciplinaires 2

Souhaiter une bonne fête – écrire des vœux pour une fête traditionnelle (l'Aïd) - préfixe de négation dé – les antonymes – il faut +verbe à l'infinitif – la phrase simple le verbe – les indicateurs de temps – le substitut grammatical elle/GN- la phrase impérative- la ponctuation : les 2 points , la virgule – verbe pouvoir et chanter (oral) au présent – le féminin de l'adjectif eux/euse , f/ve – écoute et discrimination phonique et graphique : f,v ph – dictée

Compétences disciplinaire 3

Souhaiter un bon anniversaire – écrire des vœux pour une fête collective : l'anniversaire des élèves de la classe – nommer les mois – dire et écrire les chiffres – verbe inviter à l'oral au présent- les substituts grammaticaux (ils/nom propre)-la ponctuation

Résolution de la situation élémentaire 1

L'apprenant sur sa carte de vœu va dessiner, écrire le vœu, écrire son prénom et choisir la meilleure carte

Résolution de la situation élémentaire 2

Pour planifier la célébration de la fête l'apprenant doit décorer la classe – écrire une liste des étapes de la préparation de la fête

Résolution de la situation élémentaire 3

Les apprenants doivent choisir une date – écrire un texte pour annoncer la fête et le présenter devant les élèves de 5AP – accrocher l'affiche et les meilleures cartes de vœux – fêter l'occasion

Résolution de la situation problème de départ

Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ

- La fête d'El mouloud approche. Le directeur propose aux apprenants de réaliser une affiche pour fêter cet événement.
- Pour fêter le jour de la révolution ou indépendance ton directeur te demande de réaliser une affiche pour annoncer la célébration de cet événement

Projet 2 – c'est la fête **séquence 1** : bonne année **p43**

Acte de parole : Souhaiter un vœu - **Tâche** : -Dessignons des cartes de vœux

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : - « -Bonne année » p43 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « -Bonne année » p43 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : " Je découvre les mots " -Souhaiter une bonne année .-Ecrire des vœux pour une fête traditionnelle : Yennayer et Mouloud / 43 -Nommer les saisons. p45 / 32 -Noms d'actions :le suffixe « age » p45- 49
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « -Bonne année » p 43 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -verbe à l'oral : « faire » au présent. -verbe à l'écrit : « aimer » au présent. p46 / 35
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : " tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne. " La fête du mouloud p47
4	45mn	GRAMMAIRE : -La phrase simple: le sujet. P47 / 34 -L'adjectif qualificatif. p48 / 37-40 -Les démonstratifs : p47 / 39 -Le substitut grammatical « Il » :Il/GN p 47 / 36 -la ponctuation :le point d'exclamation p47
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres [k] [g] p 48 / 42
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -Le féminin de l'adjectif qualificatif en :e p48 / 41
	45mn	DICTEE p 48
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne p49 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : - tu mets vêtement pour la fête . p52 / 44 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET - tu mets vêtement pour la fête . p52 / 44 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 1 -Dessignons des cartes de vœux p50 Réalisation partielle (1 ^{ère} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : -Yennayer p 51 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p52

Projet2 : C'est la fête . Produit final : réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année Acte de parole : souhaiter un vœu Tache : dessiner des cartes de vœux

Activité : Oral compréhension

Titre : bonne année

Les valeurs : -l'attachement aux valeurs de la citoyenneté.

-le sens de l'appartenance socioculturelle à laquelle se construit l'identité d'une collectivité.

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence visée :- Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

Objectifs de la situation d'apprentissage : -Maîtriser les graphèmes de la langue.

-Repérer les rythmes de la chaîne parlée.

-Identifier le thème général.

Support didactique utilisé : Manuel du 4ème AP page 44/tableau/ardoise/étiquettes individuelles étiquettes collectives

Durée : 45 mn

Déroulement de l'activité :

Eveil d'intérêt :

-On vient de fêter un événement le 12 Rabi thani ? De quelle fête s'agit-il ? Le Mouloud

- Le 12 janvier on fête un autre événement ? Pouvez-vous me dire de quelle fête s'agit-il ? Yennayer

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte oral ou un support visuel) :

-Faire observer le contenu de la B.D.

- Emettre des hypothèses sur le texte ? Qui sont ces personnages ?

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral ou support visuel) :

-Présentation de la saynète :

Première écoute :

-Lecture du dialogue en respectant l'intonation et en joignant le geste et la mimique à la parole pour faciliter la compréhension.

*de quelle fête s'agit-il ? La fête du Mouloud -la fête de Yennayer la fête de l'aïd el kebir

Une deuxième écoute :

*questions d'aide à la compréhension

-Amira est contente .Pourquoi ? Parce que -c'est demain l'aïd El kebir -c'est demain l'école

-c'est demain la fête.

-Qu'est-ce que la fête de Yennayer ?

-C'est une fête du Mouloud. -c'est une fête du nouvel an amazigh

-Dis la bonne réponse

*Yennayer est fêté : *hier 10 janvier *aujourd'hui 11 janvier *demain 12 janvier

* Où Yennayer est fêté cette année ? -à la maison. - à l'école

*Qu'est-ce qu'une carte de vœux ?

Une photo - un dessin et un vœu - un dessin

* A qui Yacine offre sa carte de vœux : à sa maman - à sa maîtresse - à sa sœur

* Quel est le vœu de Yacine pour sa maîtresse : bonne fête ! - bonne santé ! - bonne année !

3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots) :

Une troisième écoute :

- Le maître reprend partie par partie les échanges verbaux de la saynète et fait répéter les répliques aux élèves.

4- Moment d'évaluation (pour faire le point) :

- Faire jouer la saynète aux élèves et corriger la prononciation au fur et à mesure (jeu de rôles).

Choisis la bonne réponse (étiquettes individuelles)

* Le vœu de Yacine est : bonne santé ! - bonne fête ! - bonne année !

Projet2 : C'est la fête . Produit final : réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année Acte de parole : souhaiter un vœu Tache : dessiner des cartes de vœux

Discipline : **Vocabulaire**

Titre : Formation de mots par suffixation « age »

Les valeurs : -l'attachement aux valeurs de la citoyenneté.

-le sens de l'appartenance socioculturelle à laquelle se construit l'identité d'une collectivité.

Composantes de la compétence - Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

-Utiliser les ressources linguistiques pour rédiger un texte.

Objectifs d'apprentissage : - Augmenter le stock lexical de l'élève.

-Reconnaître la formation de mots par suffixation.

-Affermir la compréhension des mots.

Support : Manuel de 4^{ème} AP pages : 45

Durée : 45min.

Déroulement de la leçon :

Prés-requis :

- Présentation de la saynète.

Premier moment : Présentation :

Montrer le dialogue dans la B.D.

- J'aime colorier mon clown.
- Ah ! tu aimes le coloriage des images.

Deuxième moment : Découverte.

Observe les mots soulignés. Que remarques-tu ?

Porter au tableau les mots : colorier – coloriage.

Retenir : On ajoute des suffixes pour former des noms à partir des verbes.

Exemple : colorier colori-age coloriage

Troisième moment : Manipulations.

- Complète selon le modèle :(tableau)

laver → lavage
monter →
dresser →
coller →

Quatrième moment : Application : sur le cahier de classe

- Complète les phrases :

- J'aime coller les images.
- J'aime le des images.
- J'aime monter les pièces du jouet.
- J'aime le des pièces du jouet.

- Réalisation sur le cahier de classe.

- Correction collective.

- Correction individuelle.

Projet2 : C'est la fête . Produit final : réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année Acte de parole : souhaiter un vœu Tache : dessiner des cartes de vœux

Discipline : Grammaire

Titre : - Le sujet dans la phrase simple. / Les démonstratifs. / La phrase exclamative.

Les valeurs : - l'attachement aux valeurs de la citoyenneté.

-le sens de l'appartenance socioculturelle à laquelle se construit l'identité d'une collectivité.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de la situation d'apprentissage : - Identifier le sujet dans la phrase simple.

- Identifier les déterminants démonstratifs.

- Reconnaître La phrase exclamative.

Support didactique utilisé : Manuel du 4ème AP page 47/tableau / ardoises

Déroulement de la leçon :

A/

I. Mise en situation :

-Porter la phrase au tableau.

Le pâtissier prépare les gâteaux de la fête.

-Lecture de la phrase.

II. Présentation et analyse :

- Qui prépare les gâteaux de la fête ? le pâtissier.

Le pâtissier le sujet

III. Application : Recopie les phrases, souligne le sujet :

Le garçon porte le plateau des gâteaux.

Le gâteau est délicieux.

IV. Evaluation : Remplace le sujet par le pronom : IL :

Le cadeau est joli. Le pantalon est neuf.

..... est joli. est neuf.

B/Mise en situation : Porter la phrase au tableau et faire lire :

Le 12 janvier, c'est le nouvel an. Nous fêtons Yennayer en classe. J'offre **cette** carte à ma maitresse.

I. Présentation et analyse : **ce, cette, ces** sont des déterminants démonstratifs.

II. Application : Ecris selon le model :(procédé de la Martinière).

la chaise La classe le tableau

La table le tablier

III. Evaluation : Complète le dialogue par : **cette, ces, ce** : (Cahier).

Tanina : Tu veux acheter ... crayons ou ... ardoise ?

Amira : Non, ... livre et ... gomme. Je mets ... affaires dans ... panier.

c/ I. Mise en situation :

-Porter la phrase au tableau.

Quelle belle carte de vœux.

-Lecture de la phrase.

II. Présentation et analyse :

Cette phrase commence par majuscule et se termine par point d'exclamation.

C'est une phrase exclamative.

III.Application :Ecris dans ton cahier :

Quelle belle carte de vœux.

Projet2 : C'est la fête . Produit final : réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année Acte de parole : souhaiter un vœu Tache : dessiner des cartes de vœux

Discipline : Dictée.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé mettant en œuvre des actes de parole.

Composante de la compétence visée : Activer la correspondance phonie-graphie.

Objectifs de l'activité d'apprentissage : -Ecrire sous la dictée, en cursive simple, une phrase lue du texte.
-Orthographier correctement les mots utilisés. (Orthographe d'usage).
-Respecter les marques orthographiques. (Orthographe grammaticale).

Matériel Supports didactique utilisés : cahiers de classe /tableau/ ardoise.

Durée : 45 mns.

Déroulement de la leçon :

- I. **-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :**
 - Présentation du texte à faire reproduire sous la dictée au tableau.
Le grand olivier, au feuillage bleu et noir, clair et blanc, domine la colline.
 - Faire observer les phrases du texte suivi des questions suivantes :
 - Par quoi commence cette phrase ? Par quoi se termine-t-elle ?
- II. **-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit) :**
 - Lecture magistrale de la phrase suivie de questions de compréhension globale suivantes :
 - De quoi parle-t-on dans cette phrase ?
 - Quels sont les couleurs cités dans cette phrase ?
 - Lecture individuelle du texte
 - Explication des mots difficiles écrits au tableau
 - Rappel des règles apprises à appliquer :
 - Où est le verbe dans la phrase ?
 - Utilisation du procédé : La Martinière
 - Quels sont les mots qui posent problème en orthographe ? Feuillage – colline.
 - Porter le sur l'ardoise -Découpage du mot en syllabes. L'effacer et le réécrire une deuxième fois
- III. **Moment d'écriture individuelle :**
 - Exécution de la dictée :
 - L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute :
Nous allons réécrire les phrases du texte sous la dictée, prenez vos stylos et soyez prêts et vigilants
Respecter l'espace entre les mots.
 - Diction du texte sur un ton naturel mot par mot sous la vigilance orthographique des mots dans un laps de temps bien déterminé.
 - Relecture du texte par l'enseignant suivi d'une consigne : Vérifiez et ajoutez ce qui manque dans chaque phrase (signe de ponctuation et les majuscules).
 - Relecture du texte par quelques élèves de la classe.
 - Correction immédiate : Comparaison, repérage et soulignage des erreurs commises par les élèves.
 - Correction individuelle : Échange de cahiers et correction des erreurs commises par l'élève correcteur.
- IV. **Moment d'évaluation (faire le point) :**
 - Critères Indicateurs :** 1-Reproduire des mots 4-Réaliser la correspondance phonie / graphie.
2-Respecter les marques orthographiques 5-Respecter les désinences verbales correctes.

Projet2 : C'est la fête . **Produit final :** réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année **Acte de parole :** souhaiter un vœu **Tache :** dessiner des cartes de vœux

Discipline : Entraînement à l'écrit

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page 49 /tableau

Déroulement de la leçon :

I.Premier moment : Eveil de l'intérêt.

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- Porter la phrase au tableau :

Le 12 janvier, c'est le nouvel an amazigh. Nous fêtons Yennayer en classe.

Mon vœu est « Bonne année ! ».

- Lecture de la phrase par les élèves.

- Présentation et explication de la consigne :

Lis la liste des vœux et réponds, quand est-ce que tu écris ces vœux ?

- C'est la fête des **mères**. Bonne fête ! Je t'aime maman.

- C'est la fête Bonne santé ! Grand-mère.

- C'est la fête Bonne fête !

- C'est la fête Bonne année !

- C'est la fête Bonne anniversaire !

II.Deuxième moment : Phase d'apprentissage.

- Présentation et explication de la consigne :

Réécris les verbes soulignés en noms avec « age » :

- Pour la fête, Amira aime nettoyer la maison.

- Pour la fête, Amira aime faire lede la maison.

- Elle adore dresser les jolies assiettes.

- Elle adore le des jolies assiettes.

III.Troisième moment : Phase d'exécution / Application. (Cahier d'essai).

*Complète le texte. (Manuel de l'élève page 49)

-Lecture de la consigne par un élève

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

IV.Moment de reformulation personnelle (cahier de classe) :

- Lecture de la consigne par un élève : Remplace le sujet par le pronom **il** :

- **L'immeuble** est propre

- **Le jardin** est couvert de neige.

- **Le melon** est mon fruit préféré.

- **L'enfant** aime les bonbons.

- Correction collective puis individuelle

Projet2 : C'est la fête . Produit final : réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année Acte de parole : souhaiter un vœu Tache : dessiner des cartes de vœux

Activité : Sons et lettres -lecture systématique

Titre : Les sons [g] - [C = K = qu]

Les valeurs : -l'attachement aux valeurs de la citoyenneté.

-le sens de l'appartenance socioculturelle à laquelle se construit l'identité d'une collectivité.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé mettant en œuvre des actes de parole

Composantes de la compétence : -Activer la correspondance phonie-graphie.

Objectifs de l'activité d'apprentissage : -d'identifier les graphies du son [g], [C = K = qu]
- lire des mots contenant les sons

Matériel didactique utilisé : Manuel de 4AP page 48 /Tableau/cahiers d'activité.

Déroulement de l'activité :

Pré requis : (les mots et les syllabes sont écrits au préalable sur une fiche cartonnée)

Lire les syllabes : ci – cy –ce – cé ca – co – cu -cla- cro - cou

Faire remarquer aux élèves que le c se prononce s devant les voyelles : i-y-e -é

Lire les mots : un citron- un cyprès – un camion – le coq – un cube –un couteau

Lire les syllabes : gi – gy –ge –gé ga –go - gu -gui - gue -gué -gla –gro -gou

Faire remarquer aux élèves que le g se prononce j devant les voyelles : i-y-e -é

Lire les mots : une girafe – le gymnastique – une cage –le congé – le guidon- une bague – une goutte -

I-Mise en situation

Lire le texte et retrouver les mots où tu entends le son [g], [c=k=qu] et les souligner.

*Procéder au relevé systématique des mots contenant les sons pertinents au tableau.

-Faire lire les mots par quelques élèves(les moins habiles).

Gros-gras-grand-gris-bagues-quel –combattant –gagné-karaté

On demande aux élèves de classer les mots dans le tableau

Le son « g »	Le son « c »
gros	Avec
gras	Quel
grand	combattant
gagné	karaté

II-phase de présentation et d'analyse :

-Repérage du son pertinent en discrimination auditive et en discrimination visuelle dans les mots portés au tableau.

-Entoure les lettres qui forment le son [g] : gros - gras - grand - gagné

*écriture du son en script et en cursive sur l'ardoise.

-analyser ces mots :

Entourer les syllabes avec « g »

* le nombre de lettres dans chaque syllabe

-faire lire ces mots par un grand nombre d'apprenants

-Entoure les lettres qui forment le son [k-qu- c] : Avec - Quel - combattant - karaté

*écriture du son en script et en cursive sur l'ardoise.

-Entourer les syllabes avec « k-qu- c »

-faire lire ces mots par un grand nombre d'apprenants.

III-Phase d'application

- Classe les mots contenant le son [g], [c-qu-k]. (Réalisation de l'exercice collectivement au tableau
- un gardien - un kiosque - un cobra – les béquilles –une glace - une caméra -le guichet

IV-phase de synthèse :

-Je complète les mots avec «g», « k-c qu».

Un .épi - un ...âteau – une ...omme – une ...améra - ...atre

Projet2 : C'est la fête . **Produit final** : réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année **Acte de parole** : souhaiter un vœu **Tache** : dessiner des cartes de vœux

Discipline : **conjugaison**

Titre : conjugaison du verbe « aimer » au présent

Les valeurs : -l'attachement aux valeurs de la citoyenneté.

-le sens de l'appartenance socioculturelle à laquelle se construit l'identité d'une collectivité.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée : - écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de la situation d'apprentissage : - Identifier les pronoms personnels.

-Conjuguer le verbe« aimer » au présent.

Support didactique utilisé : Manuel du 4ème AP page 44/tableau / ardoises/cahier d'activités35 /cahier de classe

Durée : 45 mns

Déroulement de l'activité :

Pré-requis :

- Qui peut me rappeler les pronoms personnels de la conjugaison ?
- Prendre un livre et dites : j'ai un livre.
- Rappel de la conjugaison du verbe « avoir» au présent. (Assurer la compréhension avec le geste et la mimique)

I-Mise en situation :

- Montrer un dessin d'un anniversaire et dites : de quelle fête s'agit-il ?
- Connaissez-vous d'autres fêtes ? Citez-les ?
 - l'Aïd Esghir- l'Aïd el Kebir – 1^{er} novembre - Achoura – Yennayer

II-Présentation et analyse :

- Aujourd'hui, c'est Yennayer, j'aime la fête.
- Lecture par 2 ou 3 élèves.
 - De quelle fête s'agit-il ? Un anniversaire ? Le mouloud ? Yennayer ? Que dit la fille ?
- Faire répéter et porter au tableau. J'aime la fête.
 - Si je m'adresse à la fille qu'est-ce que je lui dis ? Tu aimes la fête.
- Faire répéter : Tu aimes la fête.
- Porter au tableau.
- Trouver le reste de la conjugaison : j'aime - tu aimes- il/elle aime-nous aimons -vous aimez -ils/elles aiment
- Faire lire par les élèves.
- On demande aux élèves d'observer la conjugaison
 - Que remarquez-vous ? Est-ce que le verbe a la même terminaison avec tous les pronoms ?
 - Maintenant est-ce vous pouvez conjuguer le verbe « fermer » comme le verbe « aimer »

III-Application :

- 1- Relie selon le modèle. (Ex n°1 manuel de l'élève page25)
- 2- Ecris la terminaison qui manque. (Sur ardoises)
 - tu aim... le chocolat. -nous aim.... Le football. -elle aim... jouer à la corde.

IV-Evaluation :

Complète par la terminaison qui convient : ez- es- ons – e - ent

- Vous aim..... les dessins animés.

- Il aim... le sport.

- Ils aim..... la musique.

-Tu aim..... la lecture.

- Nous aim..... l'école

Projet2 : C'est la fête . **Produit final** : réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année **Acte de parole** : souhaiter un vœu **Tache** : dessiner des cartes de vœux

IV-Evaluation :

Je regarde le dessin et je complète. (Cahiers d'activités) :

Une maison (vert-verte)

Le ciel (bleu-bleue)

Un (grand - grand) soleil

Une hirondelle (noir - noire)

Un (petit - petite) poisson.

Une (joli - jolie) chatte (blanc-blanche)

Projet2 : C'est la fête . Produit final : réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année Acte de parole : souhaiter un vœu Tache : dessiner des cartes de vœux

Discipline : Production écrite

Titre : Présenter ton quartier.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture

- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème
- Présenter sa maison par écrit.

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page 52- Cahier d'activités page 44/tableau/ cahier d'essai

Durée : 45 mns

Déroulement de la leçon :

Eveil de l'intérêt :

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- Présentation du poème « Pour la fête » page 52.
- Lecture des élèves.

*Qu'est-ce que je te donne pour la fête ? Un chapeau – un sac – des souliers....

Phase d'apprentissage :

*Travail oral individuel :

-Chaque élève présente ses vêtements pour la fête : Pour la fête je mets :

Un pantalon....., un blouson, une veste, un costume,

Une robe, un chapeau, des chaussures

Phase d'exécution / Application :

Travail individuel écrit :

*Transcription de la consigne :

-Tu mets quel vêtement pour la fête.

*Lecture de la consigne par un élève.

-Assurer la compréhension.

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

Quel pronom personnel tu utilises ?

Préparation collective :

-Recherche des repères, des idées.

-Utilisation de la boîte à mots. (Portée au tableau).

-Elaboration d'un plan.

-Repérer les fautes orthographiques.

Projet2 : C'est la fête . **Produit final :** réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année **Acte de parole :** souhaiter un vœu **Tache :** dessiner des cartes de vœux

Discipline : situation d'intégration (Mini tâche 1)

Titre : dessinons des cartes de vœux !

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page 40/tableau

Durée : 45 mns

Déroulement de la leçon :

1.Eveil de l'intérêt.

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

Demander aux élèves de dire le vœu qui convient :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| - La fête de l'anniversaire | Joyeux anniversaire ! |
| - La fête de nouvel an | Bonne année ! |
| - La fête de l'Aïd | Bonne fête ! |

2.Phase d'apprentissage.

- Demander aux élèves d'écrire leurs vœux.
- Quelles sont les couleurs choisis dans vos cartes de vœux ?

3.Phase d'exécution / Application.

- On met les élèves par groupes et on leur demande de dessiner et d'écrire des cartes de vœux.
- On demande aux élèves de choisir les trois meilleures cartes de vœux.

Projet2 : C'est la fête . **Produit final :** réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année **Acte de parole :** souhaiter un vœu **Tache :** dessiner des cartes de vœux

Discipline : Test dévaluation

Titre : Exercices oraux et écrits

Compétence terminale visée : Réinvestissement et intégration des acquis de l'apprentissage lexical et grammatical.

- Objectifs d'apprentissage :**
- Discriminer les phonèmes de la langue.
 - Reproduire un énoncé d'une façon intelligible.
 - Produire un énoncé en respectant le schéma intonatif.
 - Identifier les graphèmes de la langue.
 - Copier des mots à partir d'un modèle.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 52-tableau-ardoises-cahier d'essai

Durée : 45mns

Déroulement de l'activité :

Je dis :

- Exploitation de la gravure : Dis ce que je mets pour la fête
- Lecture du poème 'Pour la fête'.

Je lis et j'écris :

- « La pluie » page 52 : lire et comprendre le texte.
- Lecture silencieuse pour répondre à la question de contrôle.
- Il s'est mis à pleuvoir, que s'est-il passé ?

Exercice de Vocabulaire : - Complète les phrases :

- J'aime coller les images.
- J'aime le des images.
- J'aime monter les pièces du jouet.
- J'aime le des pièces du jouet.

Exercice de Grammaire : Ecris selon le model :

Le mur	la chaise
le bureau	le cartable
La trousse	le livre

Exercice de Conjugaison : Complète par la terminaison qui convient : ez - e - ent :

- Vous aim..... les dessins animés.
- Il aim... le sport.
- Ils aim..... la musique.

Exercice (sons et lettres) :

Recopie les mots quand tu entends 'c' :

Exercice d'Orthographe :

Je regarde le dessin et je complète. (Cahier de classe) :

- Un (petit - petite) poisson.
- Une (joli - jolie) chatte (blanc-blanche)
- Une (bon-bonne)..... Tarte.

Projet2 : C'est la fête . **Produit final :** réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves

Séquence 1 : bonne année **Acte de parole :** souhaiter un vœu **Tache :** dessiner des cartes de vœux

Discipline : **Comptine**

Titre : Yennayer.

Compétence terminale visée : construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence : -Adopter une attitude d'écoute sélective.
-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

Objectifs de la situation de l'apprentissage : - Maîtriser les phonèmes de la langue.
-Exercer sa vigilance auditive.
-Distinguer les différentes intonations.
-Repérer les rythmes de la chaîne parlée.

Matériel didactique utilisé : Manuel de la 4AP page 51-tableau-ardoises

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

- Créer une atmosphère convenable.
- Qu'est-ce que la fête Yennayer ?

I-Moment de découverte (mise en situation) :

- Faire découvrir le texte écrit auparavant au tableau
- souligner les mots connus par les élèves. fête - Voici - soir - Bonne année.

II-Moment d'apprentissage :

- Lecture magistrale : (tout en mimant chaque mot en l'accompagnant du geste de salutation adéquat, afin d'aider les élèves d'accéder au sens.
- Lecture individuelle : partielle des élèves.

III -Moment d'entraînement à la mémorisation :

- Effacer progressivement le texte écrit au tableau.
- Faire répéter la comptine vers par vers et faire enchaîner à chaque fois.
- Mémoriser en fin de séance.

IV- Moment d'évaluation

- Dire la comptine et évaluer l'élève sur : oui- non
- S'il réagit spontanément
- Il exprime des sentiments avec des mimiques, avec des gestes.
- Il répète : un refrain, toute la comptine
- Il mémorise : un refrain, un ver, une comptine.
- Il aime réciter individuellement ou collectivement.

Situation de départ du projet 2		
Ton camarade est orphelin. Il n'a jamais fêté son anniversaire. L'enseignante propose aux apprenants d'organiser une grande fête. Pour cela, elle leur demande d'élaborer une carte de vœux, décorer la classe et écrire une affiche		
Compétences transversale		Valeurs mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> - S'intégrer dans un groupe de travail et apporter sa contribution à la réalisation des tâches communes - Organiser son travail - Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge - Développer ses capacités d'expérience orale et écrite 		<ul style="list-style-type: none"> - Participer à la vie d'un groupe (sa classe) - Valoriser le travail et la persévérance - Prendre l'initiative pour réaliser un objectif collectif
Situation d'apprentissage élémentaire 1	Situation d'apprentissage élémentaire 2	Situation d'apprentissage élémentaire 3
Pour rendre ton camarade heureux, tu vas fabriquer une carte où tu vas exprimer tes sentiments et tes vœux	Durant les préparatifs de l'anniversaire de ton ami, avec tes camarades planifier les étapes	En faisant l'appel quotidien des élèves, l'enseignante découvre qu'il y a d'autres qu'ils ont la même date de naissance, alors elle a décidé de les impliquer dans la fête, en décidant qui apporte quoi
Compétences disciplinaires 1	Compétences disciplinaires 2	Compétences disciplinaires 3
-souhaiter une bonne fête – écrire des vœux pour une fête traditionnelle – nommer les saisons – le verbe faire à l'oral – le verbe aimer à l'écrit – la phrase exclamative – la phrase simple : sujet / l'adjectif qualificatif / les démonstratifs	Souhaiter une bonne fête – écrire des vœux pour une fête traditionnelle (l'Aïd) – préfixe de négation dé – les antonymes – il faut + verbe à l'infinitif – la phrase simple le verbe – les indicateurs de temps – le substitut grammatical elle/GN- la phrase impérative- la ponctuation : les 2 points , la virgule – verbe pouvoir et chanter (oral) au présent – le féminin de l'adjectif eux/euse , f/ve – écoute et discrimination phonique et graphique : f, v ph – dictée	Souhaiter un bon anniversaire – écrire des vœux pour une fête collective : l'anniversaire des élèves de la classe – nommer les mois – dire et écrire les chiffres – verbe inviter à l'oral au présent- les substituts grammaticaux (ils/nom propre)-la ponctuation
Résolution de la situation élémentaire 1	Résolution de la situation élémentaire 2	Résolution de la situation élémentaire 3
L'apprenant sur sa carte de vœu va dessiner, écrire le vœu, écrire son prénom et choisir la meilleure carte	Pour planifier la célébration de la fête l'apprenant doit décorer la classe – écrire une liste des étapes de la préparation de la fête	Les apprenants doivent choisir une date – écrire un texte pour annoncer la fête et le présenter devant les élèves de 5AP – accrocher l'affiche et les meilleures cartes de vœux – fêter l'occasion
Résolution de la situation problème de départ		
Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ		
<ul style="list-style-type: none"> -La fête d'El Mouloud approche. Le directeur propose aux apprenants de réaliser une affiche pour fêter cet événement. -Pour fêter le jour de la révolution ou l'indépendance ton directeur te demande de réaliser une affiche pour annoncer la célébration de cet événement 		

Projet 2 – c'est la fête **séquence2** : aujourd'hui c'est l'Aïd **Acte de parole** : Se situer dans le temps (le jour)

Tâche : *Fabriquons le décor d'une fête* p59

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « Aujourd'hui c'est L'Aïd » p 53 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « Aujourd'hui c'est L'Aïd » p 53 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Souhaiter une bonne fête traditionnelle : l'Aïd. /45 -Préfixe: (Dé. mal) -Les antonymes. p54 / 47 -Il faut+verbe à l'infinif. p54
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « Aujourd'hui c'est L'Aïd » p 53 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Verbe à l'oral :« pouvoir » au présent. -Verbe à l'oral : « chanter» au présent. p 55 / 48
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." -Un jour de fête. p 56
4	45mn	GRAMMAIRE : -La phrase simple : Le verbe. p56 / 49 --Le substitut grammatical « elle » : Elle, II/GN p56 / 49 -la phrase impérative. p56 -la ponctuation :les deux points-la Virgule. p56
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres f/v ph p 57/ 52
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -Féminin de l'adjectif qualificatif en :eux/euse f/ve p57 / 50-51
	45mn	DICTEE : p 57
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne : p58 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : / 53 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET : / 53 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 2 Fabriquons le décor d'une fête p59 Réalisation partielle (2 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : -Les animaux en fête .p 60 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST p61

Projet2 : C'est la fête Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd Tâche : Fabriquons le décor d'une fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours) Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **Oral compréhension.**

Titre : L'Aid EL Fitr.

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence visée :- adopter une attitude d'écoute sélective.

- Maitriser le système phonologique et prosodique.
- Identifier la situation de communication.

Objectifs de la situation d'apprentissage : -Maitriser les graphèmes de la langue.

- Repérer les rythmes de la chaîne parlée.
- Identifier le thème général.
- Enrichir le stock lexical de l'apprenant

Support didactique utilisé : Manuel du 4ème AP page 53/tableau.

Déroulement de l'activité :

❖ Situation problème

- Demander aux élèves de citer les fêtes religieuses

I. Moment de découverte : Demander aux élèves d'observer le B.D (page 53).

- Combien ya t-il d'image - Combien ya t-il de personnage
- Ces personnages , sont ils : dans l'école – dans le quartier - dans le magasin.

II. Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

1^{er} écoute : lecture du dialogue par l'enseignant avec une bonne prononciation en joignant les gestes.

- Comment s'appellent les personnages dans ce texte ? Ils s'appelle : Massinissa –Yacine – Amira.
- Où sont ils ? Ils sont dans le quartier.
- Qu'est-ce qu'ils font ? Ils sont en train de se dialoguer.
- De quoi ils parlent? Ils parle de l' Aide.

2^{ème} écoute « analytique » :

- Que fêtent les trois amis ? Les trois amis fêtent l'Aid El Fitr.
- Avec qui passe Massinissa l'Aid? Massinissa passe l'Aid avec ses cousins
- Et Yacine avec qui fête Aid El Fitr? Yacine fête Aid El Fitr avec sa maman et sa grand-mère.
- Que préparent Amira avec sa maman ? Elles préparent des gâteaux.
- Qu'est ce qu'ils mettent les enfants le jour de l'Aid ? Les enfants mettent le henné.
- A qui il faut penser le jour de l'Aid? Aux pauvres et aux démunis.

III. Moment de reformulation :

- Faire jouer la saynète aux élèves l'un après l'autre.
- Corriger la prononciation des apprenant.

IV. Moment d'évaluation

- Répond par vrai ou faux :

- Massinissa passe l'Aid avec ses cousins. (vrai)
- Yacin fête l'Aid chez tante. (faux)

Projet2 : C'est la fête Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd Tâche : Fabriquons le décor d'une fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours) Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **lecture.**

Titre : Un jour de fête.

Compétence terminale visée: Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).

Composantes de la compétence: 1)-connaître le système graphique du français.

2) - construire du sens en organisant la prise d'indices.

3) Lire à haute voix.

Objectifs de la situation de l'apprentissage: 1) - maîtriser les graphèmes de la langue.

2)-utiliser l'illustration pour comprendre le sens d'un court.

3)-bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte.

Matériel didactique utilisé: Manuel de la 4AP page 56-tableau-ardoises

Durée: 45mns.

Déroulement de l'activité :

-Eveil de l'intérêt :

Présenter des illustrations relatifs à la fête.



- Que représentent ces images ?
- Quand se servent ces outils ?→ les jours de fête

I. Moment de découverte :

Mise en contact avec le texte écrit :

Demander aux élèves d'observer l'image du texte

- Quel est le titre de texte→ un jour de fête
- Quel est l'auteur de ce texte → Mohamed Chrif kHelil
- Que représente l' image qui accompagne le texte→ une femme met des habits traditionnels.
- combien de phrase y -t-il dans ce texte→ Dans ce texte il ya 5 phrase

Emettre des hypothèses de sens :

*D'après le titre et l'image et la source, de quoi on parle dans ce texte?
accepter toutes les réponses et les écrire au tableau.

Projet2 : C'est la fête Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd Tâche : Fabriquons le décor d'une

fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours)
l'anniversaire des élèves de classe

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer

Discipline : **Vocabulaire**

Titre : les antonymes.

Composantes de la compétence : - Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.
- Utiliser les ressources linguistiques pour rédiger un texte.

Objectifs d'apprentissage : L'élève sera en mesure de :

- Augmenter le stock lexical de l'élève.
- Reconnaître l'antonyme d'un mot.
- Affermir la compréhension des mots.

Support : Manuel de 4^{ème} AP page 54

Déroulement de l'activité:

Situation problème

- Demander à un élève de chercher le contraire du mot : commencer.

I. Moment de découverte :

Exploitation du dialogue

Pensons aux gens malheureux et démunis .

-Lecture de la phrase par les élèves

II. Moment d'observation méthodique (l'analyse)

-Des question de compréhension

-A qui il faut penser le jour de l'Aïd ?→ Il faut penser aux gens malheureux et démunis.

-Demander aux apprenants d'extraire les mots écrits en vert.

Malheureux- démunis (expliquer ces mots

-Demnder au eleves de lire les mots

- Demander aux apprenants de chercher le contraire de ces mots

-Par quoi commencent ces mots (Quel élément précède le radical) → ces mots commencent par : mal -dé-

-A quoi servant ces élément (dé - mal)?→ Ces éléments servent à formuler le contraire d'un mot

- Dire aux apprenants pour formuler le contraire d'un mot on ajoute le préfixe dans certaines mot

- Dire aux apprenants quand deux mots ayant de sens contraire ,on appelle ça : l'antonyme.

Je construis ma règle:

Les mots qui s'opposent par leur sens sont des mots contraires (**antonymes**) Pour former des antonymes dans certains mot, on peut ajouter les préfixes; **dé- mal**.

III. Moment d'application: Relie chaque mot à son antonyme:

IV. Moment d'évaluation:

Demander aux apprenants de chercher des mots avec leurs antonymes.

Projet2 : C'est la fête

Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd

Tâche : Fabriquons le décor d'une

fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours)
annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Produit final : fabriquons une affiche pour

Discipline : Grammaire

Titre : Le substitut grammatical « elle ». / La phrase simple.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Savoir employer les substitues grammaticaux pour éviter la répétition.

- Identifier le substitut grammatical « elle ».
- Identifier les constituants de la phrase simple
- Savoir identifier le sujet et le verbe

Support didactique utilisé : Manuel du 4ème AP page 56/tableau / ardoises

Durée : 45 mns

Déroulement de la leçon :

A/ Le substitut grammatical « elle ».

Pré-requis : Madjid va au magasin.

- Demander aux apprenants de remplacer « Madjid » par un substitut grammatical.

I. Moment de découverte :

- Exploitation de la phrase : Ma grand –mère nous met toujours le henné.
- Lecture de la phrase par l'enseignant puis par les apprenants.

II. Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

- Par quoi commence la phrase ? -La phrase commence par une majuscule.
- Par quoi se termine chaque phrase ? - La phrase se termine par un point.
- Des questions de contrôle (compréhension de la phrase).
- De qui on parle dans cette phrase ? - Dans cette phrase on parle de la grand-mère.
- Demander aux apprenants d'extraire le mot écrit en rouge
- Ma grand -mère est un mot masculin ou féminin ?→ féminin
- Demander aux apprenants d'effacer le mot ma grand- mère
- Par quoi je remplace le mot ma grand- mère → Je remplace le mot Lina par «elle ».
- Pourquoi je remplace le mot Lina par le pronom personnel « elle »
- Comment appelle –t- on le pronom personnel « elle»→ c'est un substitut grammatical.

Je retiens (phase de structuration) :

le substitut grammatical « elle » est un pronom personnel, il sert à éviter la répétition.

III. Moment d'application : Remplace les noms par le pronom personnel «elle » :

- Amina écrit la leçon →.....écrit la leçon.
- Samira va à l'école→.....va à l'école.
- Mama achète une belle robe →.....achète une belle voiture.

IV. Moment d'évaluation :

Construis des phrases oralement en utilisant le substitut grammatical « elle ».

B/ La phrase simple :

I. Moment de découverte :

- Exploitation de la phrase -Amina prépare des gâteaux.
- Lecture de la phrase par l'enseignant puis par les apprenants.

II. Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

- Par quoi commence la phrase ? : - La phrase commence par une majuscule
- Par quoi se termine chaque phrase ? : - La phrase se termine par un point.
- Des questions de contrôle (compréhension de la phrase) :
- Qui prépare le gâteau ? → **c'est Amina qui prépare le gâteau.** (c'est **Amina** qui fait l'action).
- Comment appelle t- on celui qui fait l'action → **le sujet.**
- Demander à un élève de souligner le sujet →- **Amina** prépare des gâteaux.
Sujet « S »
- Que fait Amina → Amina **prépare** le gâteau (l'action faite par Amina).
- Comment appelle t- on l'action faite par le sujet → **le verbe.**
- Demander à un élève de souligner le verbe → **Amina prépare** des gâteaux.
S Verbe « v »

Je retiens (phase de structuration) :

La phrase simple se compose **d'un groupe nominal sujet « GNS »** et **groupe verbal « GV »**

Exemple : **Mon frère invite** ses amis.

S v

III. Moment d'application : Je souligne le sujet « s » et j'encadre le verbe « v » :

- Ma grand-mère met le henné aux enfants.
- Nous regardons le film.
- Je passe l'Aïd chez mon grand-père.

IV. Moment d'évaluation :

- Construis des phrases oralement avec leurs constituants « GNS » « GV ».

Projet2 : C'est la fête Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd Tâche : Fabriquons le décor d'une fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours) Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **Sons et lettres -lecture systématique**

Titre : les sons « v-f-ph ».

Compétence terminale visée : Produire un énoncé mettant en œuvre des actes de parole

Composantes de la compétence : -Activer la correspondance phonie-graphie.

Objectifs de l'activité d'apprentissage : -d'identifier les graphies du son «v et f-ph »
- lire des mots contenant les sons

Matériel didactique utilisé : Manuel de 4AP page 57 /Tableau/cahiers d'activité.

Durée : 45 mn

Déroulement de l'activité :

Pré requis : Demander aux apprenants de lire les sons suivants « g -gu- qu ».

Lire les mots : - un gâteau – une gomme – une caméra – quatre.

I. Moment de découverte :

Porter la phrase au tableau : L'éléphant ne mange pas les fèves.

-Lecture de par les élèves.

-Demander aux élèves de lire les mots soulignés → fèves – L'éléphant.

- Demander aux apprenants d'extraire les sons écrits en vert et en rouge et en bleu :

- fèves : f → se prononce « f »

- fèves : v → se prononce « v »

-éléphant : ph → se prononce « f »

-Faire répéter par tous les élèves « f – v »

-Ecriture des sons cursive et script sur le tableau puis sur les ardoises.

-Chasse aux mots.

II. Moment d'application : Classe les mots dans le tableau suivant

téléphone – olive – pharmacie – farine – valise – foret :

v→v	ph→f	f→ f

III. Moment d'évaluation : Demander aux apprenants de chercher des mots contenant des sons f et v.

Projet2 : C'est la fête Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd Tâche : Fabriquons le décor d'une fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours)
l'anniversaire des élèves de classe

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer

Discipline : **Conjugaison**

Titre : Le verbe « chanter » au présent de l'indicatif.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de la situation d'apprentissage : Identifier le verbe dans une phrase.

Savoir conjuguer le verbe « chanter » au présent.

Support didactique utilisé : Manuel du 4ème AP page 55 - cahier de classe

Déroulement de l'activité :

Pré-requis :

- Rappel des pronoms personnels sujets.
- Rappel du l'axe du temps.
- Demander aux apprenants de souligner les verbes dans les phrases suivantes :
 - J'ai une voiture.
 - Tu es en vacances

I. Moment de découverte

Porter au tableau la phrase suivante

Aujourd'hui nous chantons et nous jouons avec mes voisins.

•Lecture de la phrase par l'enseignant puis par les apprenants.

II. Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

Des questions de compréhensions :

- Demander aux élèves de chercher les verbes conjugués dans la phrase → **chantons – jouons.**
- Demander aux apprenants de donner l'infinitif de chaque verbe : - chantons → chanter. - jouons →jouer.
 - A quel groupe appartiennent ces verbes ?→ ces verbes appartiennent aux verbes du 1^{er} groupe.
 - Avec quels pronoms personnels sont conjugués les verbes «chanter »et « jouer ».
 - A quel temps sont conjugués ces verbes chanter et jouer →les deux verbes sont conjugués au présent
- Dire aux apprenants : les verbes qui se terminent par « er » appartiennent au 1er groupe.
- Solliciter les élèves de continuer la conjugaison avec les autres pronoms personnels.

- Je retiens :

* L'infinitif : C'est la première forme du verbe avant la conjugaison. Le verbe **chanter** se conjuguent ainsi au présent :

Je chante- tu chantes- il chante – elle chante- nous chantons – vous chantez- ils / elles chantent.

III. Moment d'application :

Relie ce qui va ensemble :

Je	chantes
Tu	chante
IL/Elle	chantons
Nous	chante
Vous	chantent
Ils/Elles	chantez

IV. Moment d'évaluation : Demander aux apprenants de conjuguer le verbe : 'regarder' au present

Projet2 : C'est la fête

Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd

Tâche : Fabriquons le décor d'une

fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours)
l'anniversaire des élèves de classe

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer

Discipline : **Dictée.**

Compétence terminale visée : Produire un énoncé mettant en œuvre des actes de parole.

Composante de la compétence visée : activer la correspondance phonie-graphie.

Objectifs d'apprentissage : -Ecrire sous la dictée, en cursive simple, une phrase lue du texte.

-Orthographier correctement les mots utilisés. (Orthographe d'usage).

-Respecter les marques orthographiques. (Orthographe grammaticale).

Matériel Supports didactique utilisés : cahiers de classe /tableau/ ardoise.

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt :

Faire écrire sur les ardoises les mots suivants : fêter- Mouloud- anniversaire- Yennayer

I.Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

-Présentation du texte à faire reproduire sous la dictée au tableau.

-Lecture du texte par les élèves

II.Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit) :

•Des questions de compréhension.

- Par quoi commence la phrase ?

- Par quoi se termine la phrase ?

•Expliquer le texte aux apprenants pour mieux comprendre et mieux écrire.

•Expliquer les mots qui posent problème (phonie et graphie)

•Porter les mots difficiles au tableau

III.Moment d'écriture individuelle :

-Exécution de la dictée :

-L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute :

Nous allons réécrire les phrases du texte sous la dictée, prenez vos stylos et soyez prêts et vigilants

Respecter l'espace entre les mots.

-Diction du texte sur un ton naturel mot par mot sous la vigilance orthographique des mots dans un laps de temps bien déterminé.

-Relecture du texte par l'enseignant suivi d'une consigne : Vérifiez et ajoutez ce qui manque dans chaque phrase (signe de ponctuation et les majuscules).

-Relecture du texte par quelques élèves de la classe.

-Correction immédiate : Comparaison, repérage et soulignage des erreurs commises par les élèves.

-Correction individuelle : Échange de cahiers et correction des erreurs commises par l'élève correcteur.

IV.Moment d'évaluation (faire le point) :

Critères Indicateurs : 1-Reproduire des mots

2-Respecter les marques orthographiques

4-Réaliser la correspondance phonie / graphie.

5-Respecter les désinences verbales correctes.

Projet2 : C'est la fête Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd Tâche : Fabriquons le décor d'une fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours) Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **Orthographe**

Titre : Féminin de l'adjectif qualificatif : eux/ euse – f / ve.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : - Identifier Le féminin des adjectifs qualificatifs.

-Reconnaître la formation des mots.

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page 57/tableau.

Déroulement de l'activité :

Pré-requis :

-Rappel du féminin et du masculin.

- Demander aux apprenants de mettre les mots suivants au féminin : - intelligent – méchant.

I. Moment de découverte :

Exploitation de la phrase :

- Aujourd'hui, c'est la fête. -Les enfants sont heureux -Mon frère est sportif

•Lecture des phrases par l'enseignant puis par les apprenants.

II. Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

• Des questions de compréhension :

- Demander aux élèves d'extraire les mots écrits en rouge : **heureux – sportif.**

- Ces mots sont-ils des noms ou sont-ils des verbes ?→ Ces mots sont des adjectifs qualificatifs.

- A quoi servent les adjectifs qualificatifs ?→ pour qualifier une personne ou une chose.

- Demander aux apprenants si ces adjectifs sont féminins ou masculin →Ils sont des adjectifs masculin.

- Demander aux apprenants de remplacer les enfants par les filles et mon frère par ma sœur. .

• Que remarquez-vous ?

Les adjectifs qui se terminent par « eur » et « f » prennent « euse » et « ve » au féminins

Je construis ma règle : Les noms masculins en «eur » forment leur féminin en « euse »

Les noms masculins en «f » forment leur féminin en « ive »

III. Moment d'application :

• Je complète au féminin :

Le lion est dangereux. →La panthère est aussi dangereuse.

Ce gâteau est délicieux. →Cette tarte est délicieuse

Un plat savoureux. →Une soupe savoureuse.

Mon frère est actif.→ ma petite sœur est active.

IV. Moment d'évaluation :

- Demander aux apprenants de chercher des adjectifs masculins.

Projet2 : C'est la fête

Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd Tâche : Fabriquons le décor d'une

fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours)
annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Produit final : fabriquons une affiche pour

Discipline : **Entraînement à l'écrit**

Titre : Je m'entraîne

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture.

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

-Réinvestir ses informations déjà acquises.

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page... /tableau

Déroulement de la leçon :

I. Premier moment : Eveil de l'intérêt.

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- Ces images représentent quelle fête ?



II. Deuxième moment : Phase d'apprentissage.

- Présentation et explication de la consigne :

- Complète le texte par les mots suivants : henné- habits – gâteaux - le salon

Aujourd'hui c'est la fête de l'Aïd elftr les enfants portentneufs. Ma grand -mère nous met..... Á la maison, maman décore laet nous prépare des.....

III. Troisième moment : Phase d'exécution / Application. (Cahier d'essai).

Transcription de la consigne :

- Lecture de la consigne par un élève

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

IV. Moment de reformulation personnelle (cahier de classe) :

- Réalisation sur le cahier de classe.

- Correction collective.

- Correction individuelle

Projet2 : C'est la fête

Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd Tâche : Fabriquons le décor d'une

fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours) Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **Production écrite**

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

-Réinvestir ses informations déjà pour écrire un texte sur une fête.

Supports didactique utilisés : Cahier d'activités page 53/tableau/ cahier d'essai

Déroulement de la leçon :

- Eveil de l'intérêt :

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- Rappel du dialogue page 53.

- Avec qui passe Massinissa l'Aïd? Massinissa passe l'Aïd avec ses cousins

- Et Yacine avec qui fête Aid El Fitr? Yacine fête Aid El Fitr avec sa maman et sa grand-mère.

- Que préparent Amira avec sa maman ? Elles préparent des gâteaux.

- Qu'est ce qu'ils mettent les enfants le jour de l'Aïd ? Les enfants mettent le henné.

- A qui il faut penser le jour de l'Aïd? Aux pauvres et aux démunis.

- Phase d'apprentissage : *Travail oral individuel :

-Chaque élève explique ce qu'il fait avec son père et sa mère avant l'Aïd El-Adha :

Exemple : - Mon père achète le mouton, aide les gens démunis,..... .

- Ma mère prépare des gâteaux, nettoie la maison,..... .

- Moi, j'aide mes parents, je porte des habits neufs,..... .

Phase d'exécution / Application : Travail individuel écrit :

*Transcription de la consigne :

- Tu rédiges un petit paragraphe dans lequel tu expliques ce que tu fais avec ton père et ta mère avant l'Aïd El-Adha.

*Lecture de la consigne par un élève.

-Assurer la compréhension.

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

- Ecriture individuelle (1 jet)

*Préparation collective :

-Recherche des repères, des idées.

-Utilisation de la boîte à mots. (Page 53 cahier d'activités : Portée au tableau).

-Elaboration d'un plan.

-Repérer les fautes orthographiques.

Projet2 : C'est la fête

Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd

Tâche : Fabriquons le décor d'une

fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours)
l'anniversaire des élèves de classe

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer

Discipline : écrit production

Titre : fabriquons le décor de la fête !

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de l'activité d'apprentissage : - Respecter une consigne d'écriture

-Réinvestir ses informations pour fabriquer le décor de la fête.

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page 59/tableau

Durée : 45 mns

Déroulement de la leçon :

I. Moment de découverte :

Présentation de la tâche aux apprenants. Page 59

A l'occasion d'une fête organisée dans votre école. Le directeur vous demander de fabriquer le décor de la salle de réception pour cela il faut :

Du papier en couleur – des ciseaux - un fil – des crayons de couleur.

- Consigne à respecter. →-Découper le papier.
→ -Assembler les fleurs dans le fils.

II. Moment d'observation méthodique d'analyse :

- Analyse collective de la tâche à travers la consigne.
- Demander aux apprenants de se mettre en groupes.
- Partage des tâches entre les apprenants.

III. Moment d'application :

Exécution de la tâche (en veillant sur le respect des consignes de la fabrication).

IV. Moment d'évaluation :

- Choisir les meilleurs décores.

Projet2 : C'est la fête Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd Tâche : Fabriquons le décor d'une fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours)
annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Produit final : fabriquons une affiche pour

Discipline : **Comptine**

Titre : Les animaux en fête.

Compétence terminale visée : construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence : -Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

Objectifs de la situation de l'apprentissage : - Maîtriser les phonèmes de la langue.

-Exercer sa vigilance auditive.

-Distinguer les différentes intonations.

-Repérer les rythmes de la chaîne parlée.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 60-tableau-ardoises

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

-Créer une atmosphère convenable.

- Quels sont les animaux que vous connaissez ?

I-Moment de découverte (mise en situation) :

-Faire découvrir le texte écrit auparavant au tableau

-souligner les mots connus par les élèves. fille - vache - panier - glace.

II-Moment d'apprentissage :

-Lecture magistrale : (tout en mimant chaque mot en l'accompagnant du geste de salutation adéquat, afin d'aider les élèves d'accéder au sens.

-Lecture individuelle : partielle des élèves.

III -Moment d'entraînement à la mémorisation :

-Effacer progressivement le texte écrit au tableau.

-Faire répéter la comptine vers par vers et faire enchaîner à chaque fois.

-Mémoriser en fin de séance.

IV- Moment d'évaluation

-Dire la comptine et évaluer l'élève sur : oui- non

- S'il réagit spontanément

- Il exprime des sentiments avec des mimiques, avec des gestes.

- Il répète : un refrain, toute la comptine

- Il mémorise : un refrain, un ver, une comptine.

- Il aime réciter individuellement ou collectivement.

Projet2 : C'est la fête

Séquence2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd

Tâche : Fabriquons le décor d'une

fête

Acte de parole : Se situer dans le temps (les jours)
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **Test dévaluation**

Titre : Exercices oraux et écrits

Compétence terminale visée : Réinvestissement et intégration des acquis de l'apprentissage lexical et grammatical.

Objectifs d'apprentissage :

- Discriminer les phonemes de la langue.
- Reproduire un énoncé d'une façon intelligible.
- Produire un énoncé en respectant le schéma intonatif.
- Identifier les graphèmes de la langue.
- Copier des mots à partir d'un modèle.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 61-tableau-ardoises-cahier d'essai

Déroulement de l'activité :

Je dis :

- Exploitation de la gravure : Que voyez-vous ?
- Lecture du poème 'Au cirque'.
- Dis les animaux cités dans le poème.

Je lis et j'écris :

- Lecture du poème 'Au cirque'. Page 61 : lire et comprendre.
- Ecris la phrase complète :
 - samedi soir.
 - Le clown était venu
 - mardi soir.
 - Lundi soir.
 - parler les animaux.
 - Le magicien fait
 - danser les animaux.
 - Chanter les animaux.
 - jaune.
 - La cape du magicien est
 - noire.
 - rouge.

Exercice de Vocabulaire : - Choisis la bonne réponse :

« N'oublie pas de **démouler** les tartes ».

Le contraire de « **démouler** » est : monter mouler démonter

Exercice de Grammaire :

Je souligne le sujet « s » et j'encadre le verbe « v » :

Ma cousine passe l'Aïd avec nous. Elle s'appelle Noura.

Nora va chez la coiffeuse.

Elle salue ses amies dans le salon de coiffure.

La coiffeuse commence son travail tôt le matin.

Exercice de Conjugaison : - Complète avec : tu- nous – je - ils :

- joue avec mes camarades.
- découpe la brioche.
- fêtent l'anniversaire de leurs camarades.

- Souhaitons la bienvenue à nos invités.

Exercice (sons et lettres) : - Ecris dans ton cahier :

Le vent est violent. Mon frère ferme la fenêtre.

Exercice d'Orthographe : Je complète au féminin. (Cahier de classe) :

Le lion est dangereux.	La panthère est
Ce gâteau est délicieux.	Cette tarte est
Min frère est actif.	Ma sœur est
Madjid porte un costume	Amina porte une robe

Situation de départ du projet 2

Ton camarade est orphelin. Il n'a jamais fêté son anniversaire. L'enseignante propose aux apprenants d'organiser une grande fête. Pour cela, elle leur demande d'élaborer une carte de vœux, décorer la classe et écrire une affiche

Compétences transversale

- S'intégrer dans un groupe de travail et apporter sa contribution à la réalisation des tâches communes
- Organiser son travail
- Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge
- Développer ses capacités d'expérience orale et écrite

Valeurs mises en œuvre

- Participer à la vie d'un groupe (sa classe)
- Valoriser le travail et la persévérance
- Prendre l'initiative pour réaliser un objectif collectif

Situation d'apprentissage élémentaire 1

Pour rendre ton camarade heureux, tu vas fabriquer une carte où tu vas exprimer tes sentiments et tes vœux

Situation d'apprentissage élémentaire 2

Durant les préparatifs de l'anniversaire de ton ami, avec tes camarades planifier les étapes

Situation d'apprentissage élémentaire 3

En faisant l'appel quotidien des élèves, l'enseignante découvre qu'il y a d'autres qu'ils ont la même date de naissance, alors elle a décidé de les impliquer dans la fête, en décidant qui apporte quoi

Compétences disciplinaires 1

-souhaiter une bonne fête – écrire des vœux pour une fête traditionnelle – nommer les saisons – le verbe faire à l'oral – le verbe aimer à l'écrit – la phrase exclamative – la phrase simple : sujet / l'adjectif qualificatif / les démonstratifs

Compétences disciplinaires 2

Souhaiter une bonne fête – écrire des vœux pour une fête traditionnelle (l'Aïd) – préfixe de négation dé – les antonymes – il faut + verbe à l'infinitif – la phrase simple le verbe – les indicateurs de temps – le substitut grammatical elle/GN – la phrase impérative – la ponctuation : les 2 points, la virgule – verbe pouvoir et chanter (oral) au présent – le féminin de l'adjectif eux/euse, f/ve – écoute et discrimination phonique et graphique : f, v ph – dictée

Compétences disciplinaire 3

Souhaiter un bon anniversaire – écrire des vœux pour une fête collective : l'anniversaire des élèves de la classe – nommer les mois – dire et écrire les chiffres – verbe inviter à l'oral au présent – les substituts grammaticaux (ils/nom propre) – la ponctuation

Résolution de la situation élémentaire 1

L'apprenant sur sa carte de vœu va dessiner, écrire le vœu, écrire son prénom et choisir la meilleure carte

Résolution de la situation élémentaire 2

Pour planifier la célébration de la fête l'apprenant doit décorer la classe – écrire une liste des étapes de la préparation de la fête

Résolution de la situation élémentaire 3

Les apprenants doivent choisir une date – écrire un texte pour annoncer la fête et le présenter devant les élèves de 5AP – accrocher l'affiche et les meilleures cartes de vœux – fêter l'occasion

Résolution de la situation problème de départ

Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ

- La fête d'El Mouloud approche. Le directeur propose aux apprenants de réaliser une affiche pour fêter cet événement.
- Pour fêter le jour de la révolution ou l'indépendance ton directeur te demande de réaliser une affiche pour annoncer la célébration de cet événement

Projet 2 – c'est la fête **séquence3** : joyeux anniversaire **p 62**

Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) - **Tâche** : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe. **p68**

Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « joyeux anniversaire » p 62 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « joyeux anniversaire » p 62 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Souhaiter un bon anniversaire. -Ecrire des vœux pour une fête collective -Nommer les mois. / 62 -Les antonymes p63 / 58 -Dire et écrire les chiffres :0 à 20. p 64 / 70
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « joyeux anniversaire » p 62 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Verbe à l'oral : « venir » au présent. -Verbe à l'oral : « inviter » au présent. p 64 / 64
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." Au gala p 65
4	45mn	GRAMMAIRE : -les indicateurs de temps (présent/futur) / 62 -Le substituts grammaticaux « ils » : Ils/Nom propre / 70(10) - Le COD p 65 / 66 -La ponctuation :les tirets-les guillemets. p65
	45mn	LECTURE ENTRAÎNEMENT : Sons et Lettres [j] [ch] p66 / 67-68
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -L'accord nom/adjectif au pluriel en : « e ». p66 / 58-59
	45mn	DICTEE p66
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne p67 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : / 72 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET : / 72 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 3 Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe. p68 Réalisation partielle (3 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : -Bon Anniversaire ! p 69 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST p70

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : Oral compréhension.

Titre :Joyeux anniversaire!

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence visée :- Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

Objectifs d'apprentissage : - Parler de son environnement immédiat (école, maison, quartier).

- Intervenir dans un échange pour répondre à une question.

- Enrichir le stock lexical de l'apprenant

Support didactique utilisé : Manuel de français 4ème AP, p.63, images authentiques à la séquence.

Déroulement de l'activité :

❖ Situation problème

- Demander aux élèves de citer les fêtes religieuses

I.Moment de découverte : Demander aux élèves d'observer le B.D (page 62).

- Combien y a-t-il de personnage

- Ces personnages, sont ils : dans l'école – dans le quartier - dans le magasin.

II.Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

1^{er} écoute : lecture du dialogue par l'enseignant avec une bonne prononciation en joignant les gestes.

- Comment s'appellent les personnages dans ce texte ? Ils s'appellent : Massinissa –Yacine – Tanina - Madjid.

- Où sont ils ? Ils sont dans le quartier.

- Qu'est-ce qu'ils font ? Ils sont en train de se dialoguer.

- De quoi ils parlent? Ils parlent de la fête d'anniversaire de Lina.

2^{ème} écoute « analytique » :

- Qui parle le premier ? C'est Yacine qui parle le premier.

- Qu'est-ce qu'il dit, Yacine? Yacine dit : Nous préparons la fête d'anniversaire de Lina.

- Quelle fête préparent Yacine et Massinissa ? Yacine et Massinissa préparent l'anniversaire de Lina.

- Quel est le jour de l'anniversaire de Lina? Le 5 mars.

- Lina a quel âge? Lina a neuf ans.

- Que va offrir Madjid à Lina ? Il va l'offrir un livre.

III.Moment de reformulation :

- Faire jouer la saynète aux élèves l'un après l'autre.

- Corriger la prononciation des apprenants.

IV.Moment d'évaluation

• Répond par vrai ou faux :

- C'est l'anniversaire de Yacine. (faux)

- Ils invitent les amis du quartier. (vrai)

- Lina a dix ans. (faux)

- Yacine aime dessiner. (vrai).

- Lina est la cousine de Madjid.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Activité : Oral compréhension.

Titre : Joyeux anniversaire!

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence visée :- adopter une attitude d'écoute sélective.
-Maitriser le système phonologique et prosodique.
-Identifier la situation de communication.

Objectifs d'apprentissage : - Parler de son environnement immédiat (école, maison, quartier).
- Intervenir dans un échange pour répondre à une question.
- Enrichir le stock lexical de l'apprenant

Support didactique utilisé : Manuel de français 4ème AP, p.63, images authentiques à la séquence.

Durée : 45 mn.

Déroulement de l'activité :

I. Moment de découverte :

- Faire rappel la 1^{ière} saynète.
- Faire jouer la saynète par les élèves.

II. Moment d'observation méthodique : J'écoute et je comprends :

- Attirer l'attention des apprenants par une image authentique à la séquence.
- Poser des questions de contrôle : - Quel est le jour de l'anniversaire de Lina ?
 - Lina a quel âge ?
 - Que va offrir Madjid à Lina ?
- Les apprenants répondent par des phrases complètes.
- Corriger et redresser les réponses.

III. Moment de reformulation personnelle : Restitution libre :

- Quel est votre date de naissance ?
- Quel âge avez-vous ?
- quel est votre cadeau préféré ?

On demande aux élèves de dire le dialogue en utilisant leurs propres noms et en changeant la date de naissance, l'âge, le cadeau à offrir,....

IV. Moment d'évaluation :- Faire le point :

- Faire l'activité 7 page 69 sur le cahier d'activités.

Qui dit quoi ? J'associe les lettres et les chiffres :

Lina ●	●	« Je fais un joli dessin. »
Tanina ●	●	« Aujourd'hui, c'est mon anniversaire. »
Madjid ●	●	« Amira vient à la fête ? »
Yacine ●	●	« Je vais offrir un livre à Lina. »

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : lecture.

Titre : Au gala.

Compétence terminale visée: Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).

Composantes de la compétence:-Connaitre le système graphique du français.
- Construire du sens en organisant la prise d'indices.
-Lire à haute voix.

Objectifs d'apprentissage:- Maitriser les graphèmes de la langue.
-Utiliser l'illustration pour comprendre le sens d'un court.
-Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte.

Matériel didactique utilisé: Manuel de la 4AP page 65-tableau-ardoises

Durée: 45mns.

Déroulement de l'activité :

-Eveil de l'intérêt :

- Quelle fête préparent Yacine et Massinissa?

I.Moment de découverte :

Mise en contact avec le texte écrit :

Demander aux élèves d'observer l'image du texte.

- Quel est le titre de texte?→ Au gala.
- Quel est l'auteur de ce texte ?→ Azouz Begag.
- Que représente l' image qui accompagne le texte?→ des clowns.
- combien de phrase y –t-il dans ce texte?→ Dans ce texte, il ya 4 phrases.

Emettre des hypothèses de sens :

*D'après le titre et l'image et la source, de quoi on parle dans ce texte?
accepter toutes les réponses et les écrire au tableau.

II. Moment d'observation méthodique (analyse)

- Lecture magistrale expressive
 - Lecture silencieuse.
 - Question de contrôle :
- De quoi on parle dans ce texte ?→ dans ce texte on parle d'un gala.

III. Moment de reformulation

- Lecture individuelle oralisée.
 - Questions de compréhension :
- Qu'est-ce qu'un Gala? → une grande fête.
 - Dans le texte « Au gala »: C'est le plus grand moment de l'année, pourquoi? → Parce que les enfants se rendaient au gala.
 - Que voit-on sur la scène? → On voit les magiciens, les clowns et les jeux sur la scène.

IV. Moment d'évaluation

Remplace le sujet par le pronom ils (sur ardoise) :

Les garçons préparent la fête.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline: écrit production.

Titre : les antonymes.

Composantes de la compétence : - Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.
- Utiliser les ressources linguistiques pour rédiger un texte.

Objectifs d'apprentissage : - Augmenter le stock lexical de l'élève.
-Reconnaitre l'antonyme d'un mot.
- Affermir la compréhension des mots.

Support : Manuel de 4^{ème} AP page 63.

Durée : 45min

Déroulement de la leçon :

Situation problème

- Demander à un élève de chercher le contraire du mot : heureux.

I- Moment de découverte :

Exploitation du texte :

Pendant le fête, les amis chantent, dansent et jouent avec joie. C'est le moment d'ouvrir les cadeaux.

-Lecture de du texte par les élèves

II- Moment d'observation méthodique :

-Des question de compréhension

- Lina est contente où mécontente ? **contente ≠ mécontente**

Je retiens :

L'antonyme est un mot dont le sens est opposé à celui d'un autre. Exemple : grand/petit

Petit rappel : un synonyme est un mot dont le sens ressemble à celui d'un autre. Exemple :

petit/minuscule

Un antonyme peut se former de différentes manières :

1) On ajoute un préfixe **in, im, ir, dé, il,...** efficace/inefficace possible/impossible responsable/irresponsable brancher/débrancher logique/illogique

2) avec des mots de vocabulaire qui représentent des idées qui justement s'opposent /froid gros/mince amis/ennemis

III- Moment de reformulation :Trouve le contraire des mots écrits en bleu :

joyeuse – malheureux – méchant

- Ce garçon frappe son petit frère. Il n'est pas **gentil**. Il est

- Il a perdu son chien. Il n'est pas **heureux**. Il est

- Elle a beaucoup de cadeaux. Elle n'est pas **triste**. Elle est

IV- Évaluation sur le cahier de classe : Relie chaque mot à son antonyme :

agréable	grand
possible	illisible
lisible	désagréable
riche	impossible
petit	pauvre

- Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenant.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : Grammaire

Titre : Le complément d'objet direct.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de la situation d'apprentissage : - Reconnaître les GNS et GV dans une phrase.
- Identifier le complément d'objet direct.
- Identifier les constituants de la phrase simple.
- Savoir identifier le sujet et le verbe.

Support didactique utilisé : Manuel du 4ème AP page 65/tableau / ardoises.

Durée : 45 mns

Déroulement de l'activité :

Pré-requis : souligne le sujet « s » et encadre le verbe « v » :

- Maman prépare du gâteau.
- Nous regardons le film.

I. Moment de découverte (Mise en situation) :

- Exploitation de la phrase :
 - Samir marche sur le trottoir.
- Lecture de la phrase par les apprenants à haute voix.

II. Moment d'observation /méthodique (analyse) :

- Que signifie «marche sur le trottoir » ?
- Toutes les réponses sont acceptées.
- Les apprenants dégagent la règle à partir de questions magistrales.

Le GV est formé d'un verbe et d'un groupe de mots. Ce groupe de mots peut être : a) Un complément d'objet direct (COD). Il répond à la question quoi ? Ou qui ? En général, le COD est placé directement à côté du verbe.

III. -Moment de reformulation personnelle (application) : souligne sous le complément d'objet direct (COD) (cahier de classe).

- Je mange le chocolat, miam miam.
- Je n'aime pas le beurre, prprpr.
- Je veux un chou-fleur, oh oui, oui.
- Je déteste les bonbons, oh, non, non.
- Faire lire la consigne par quelques apprenants.
- Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenants

IV. -Moment d'évaluation :

Construis des phrases oralement en indiquant le COD.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : Sons et lettres -lecture systématique

Titre : les sons [j], [ch.]

Compétence terminale visée : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Composantes de la compétence : -Activer la correspondance phonie-graphie.
- Connaître le système graphique du français.

Objectifs d'apprentissage : - Identifier les graphies des sons [j], [ch.]
-Identification du graphème correspondant à un phonème dans des mots.
- Établir la correspondance graphie /phonie régulière et irrégulière des mots.

Matériel didactique utilisé : Manuel de 4AP page 66/Tableau/cahiers d'activité.

Durée : 45 mn

Déroulement de l'activité :

Pré requis : Demander aux apprenants de lire les sons suivants « v -f- ph ».

Lire les mots : téléphone – olive – pharmacie –farine – valise – forêt.

I.Moment de découverte :

Porter la phrase au tableau : je **cherche** une voiture.

-Lecture de par les élèves.

-Demander aux élèves de lire les mots soulignés → je – **cherche**.

- Demander aux apprenants d'extraire les sons écrits en vert et en rouge et en bleu :

- je : j →se prononce « j» - **cherche** : ch → se prononce « ch »

-Faire répéter par tous les élèves « j – ch»

-Ecriture des sons cursive et script sur le tableau puis sur les ardoises.

-Chasse aux mots.

II.Moment d'application : Recopie les syllabes qui contiennent les sons « ch », « j » :

C'est le cinq juillet, nous organisons une belle fête. Nous commençons les préparatifs : les **jolis** bouquets de marguerites et de roses rouges seront offerts aux invités. Quelle belle **chorale** de notre classe ! Notre professeur de français sera le chef d'**orchestre**. Nous porterons des **chemises blanches** et des cravates noires. Nous **chanterons** ensemble, de belle **chanson**.

III.Moment d'évaluation :

- Recopie les mots qui contiennent les sons » j » ; « ch » :
 - Je suis malade.
 - je vais chez ma tante.
 - j'aime la nature.
- J'écris les mots sous les images : (cahiers d'activités)



Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Activité : Conjugaison

Titre : Le verbe « inviter » au présent de l'indicatif.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Compréhension des règles de transformation relative au temps, aux personnes et au nombre.

Objectifs de la situation d'apprentissage : -Identifier le verbe dans une phrase.

-Connaître la conjugaison du verbe « inviter » au présent de l'indicatif.

Support didactique utilisé : Manuel du 4ème AP page 64 - cahier de classe

Durée : 45 mns

Déroulement de l'activité :

Pré-requis : Complète :

Je chante	Tu	IL	Elle
Nous	Vous	Ils	Elles.....

I. Moment de découverte

Porter au tableau la phrase suivante :

- Aujourd'hui, Ahmed invite ces amis pour le mariage
- Lecture de la phrase par l'enseignant puis par les apprenants.

II. Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

- Demander aux apprenants de relever le verbe de la phrase.
- Quel est le temps de ce verbe ? Cette action se produit au présent.
- Par quels mots peut-on remplacer l'expression « Aujourd'hui » ? Par : maintenant, en ce moment, à cet instant, etc.
- Remplace « je » par : tu, il/elle, nous, vous, elles/ ils, et opérez les transformations qui s'imposent.
- Faire lire en épelant les terminaisons.

Je retiens :

Tous les verbes qui ont leur infinitif en **er** appartiennent au premier groupe, exemple : récolter - laisser. Leurs terminaisons au présent de l'indicatif sont : **e - es - e - ons - ez - ent**.

III. Moment d'application : (PLM)

- Je (marcher)..... .

• Retrouve les verbes manquants :

- Nous (monter).....

IV. Moment d'évaluation : Mets devant chaque verbe le pronom qui convient :

-corrigez vos exercices.

- range mes affaires

-allons en

vacances. .

- Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenants.
- Correction individuelle.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **Orthographe**

Titre : L'accord Nom/Adjectif au pluriel : en « s ».

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Connaître le pluriel des noms.

Objectifs d'apprentissage:- Identifier le pluriel des noms en « s ».

-Écrire correctement le pluriel des noms après

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page 66.

Durée : 45 mns.

Déroulement de la leçon :

Pré-requis

- Rappel du féminin de l'adjectif qualificatif : eux/ euse – f/ ve.

- complète au féminin :

Ce gâteau est délicieux. → Cette tarte est délicieuse

Mon frère est actif. → ma petite sœur est active.

I. Moment de découverte :

-Exploitation de la phrase : « j'étais avec mes amis, hier. ».

-Lecture de la phrase par les apprenants.

II. Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

Questions de contrôle de la compréhension globale.

• Q1 – j'étais avec qui hier ?

• Q2 – mes amis signifie un ou plusieurs ? Si on a un seul comment doit-on écrire le mot ?

Toutes les réponses sont acceptées.

- Faire dégager la règle à retenir par les apprenants :

• Pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute le plus souvent un **s** à la fin du mot.

Exemples : - un grand garçon -> **des** grands garçons ; - une voiture rapide -> **des** voitures rapides. »

• Mais il existe de nombreux cas particuliers pour les adjectifs finissant par **-s**, **-x**, **-eau** ou **-eu** ou **-al**.

III. Moment de reformulation personnelle : (PLM) : Ecris au pluriel :

une montagne blanche -> des montagnes blanches, un vélo vert -> des vélos verts,

une voiture rapide -> des voitures rapides.

IV. Moment d'application : (cahier de classe) : – Je mets au pluriel :

- une pomme verte.

- une tomate rouge.

- un citron jaune.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **Dictée.**

Compétence terminale visée : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Composantes de la compétence visée : - activer la correspondance phonie-graphie.
- Perfectionner le mécanisme de l'écriture.

Objectifs d'apprentissage : -Ecrire sous la dictée, en cursive simple, une phrase lue du texte.
-Orthographier correctement les mots utilisés.
-Respecter les marques orthographiques.

Matériel Supports didactique utilisés : cahiers de classe /tableau/ ardoise.

Durée : 45 mns.

Déroulement de l'activité :

Pré-requis : - En français, combien y a-t-il de lettres ? De consonnes ? Et de voyelles ?

I.Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Présentation du texte à faire reproduire sous la dictée au tableau.
Nous allons à la fête pour voir les magiciens, les clowns et rire des jeux de scène.
- Lecture du texte par les élèves

II.Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit) :

- Des questions de compréhension.
 - Par quoi commence la phrase ?
 - Par quoi se termine la phrase ?
- Expliquer le texte aux apprenants pour mieux comprendre et mieux écrire.
- Expliquer les mots qui posent problème (phonie et graphie)
- Porter les mots difficiles au tableau

III.Moment d'écriture individuelle :

- Exécution de la dictée :
- L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute :
Nous allons réécrire les phrases du texte sous la dictée, prenez vos stylos et soyez prêts et vigilants
Respecter l'espace entre les mots.
- Diction du texte sur un ton naturel mot par mot sous la vigilance orthographique des mots dans un laps de temps bien déterminé.
- Relecture du texte par l'enseignant suivi d'une consigne : Vérifiez et ajoutez ce qui manque dans chaque phrase (signe de ponctuation et les majuscules).
- Relecture du texte par quelques élèves de la classe.
- Correction immédiate : Comparaison, repérage et soulignage des erreurs commises par les élèves.
- Correction individuelle : Échange de cahiers et correction des erreurs commises par l'élève correcteur.

IV.Moment d'évaluation (faire le point) :

Critères Indicateurs : 1-Reproduire des mots
2-Respecter les marques orthographiques
4-Réaliser la correspondance phonie / graphie.
5-Respecter les désinences verbales correctes.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : Entraînement à l'écrit

Titre : Je m'entraîne

Compétence terminale visée : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.
- Produire un texte en fonction d'une situation de communication.

Objectifs d'apprentissage : - Utiliser les signes de ponctuation et les ressources typographiques.
- Connaître les vêtements et compléter la fiche technique.
- Respecter une consigne d'écriture et assurer la cohérence de son texte.

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page67 / Ardoises, tableau, cahiers d'essai.

Durée : 45 mns.

Déroulement de la leçon :

I. Premier moment : Eveil de l'intérêt.

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- Ces images représentent quelle fête ?



II. Deuxième moment : Phase d'apprentissage.

- Présentation et explication de la consigne
- Complète au tableau le dialogue par le verbe : inviter
Nina : Tu Amira ?
Yacine : Oui, Nous les amis du quartier.
Madjid : Il son cousin.
Nina : Elles aussi Lamia, la voisine.

III. Troisième moment : Phase d'exécution / Application. (Cahier d'essai).

- Transcription de la consigne :
Regarde les dessins et retrouve l'occasion et la date de chaque fête.
La fête de l'indépendance - la fête de Yennayer - la fête de l'arbre.



- Lecture et compréhension de la consigne.
- Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

IV. Moment de reformulation personnelle (cahier de classe) :

- Réalisation sur le cahier de classe.
- Correction collective.
- Correction individuelle

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **écrit production.**

Titre : le jour de l'anniversaire

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.
- Produire un court texte.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture
-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème
-Réinvestir ses informations déjà acquises pour écrire un texte sur une fête.

Supports didactique utilisés : cahier d'activités Page 72 /tableau/ cahier d'essai

Durée : 45 mns

Déroulement de la leçon :

I - Premier moment :

*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- Rappel du dialogue page 62.
 - C'est l'anniversaire de qui? C'est l'anniversaire de Lina.
 - Quelle est la date d'anniversaire de Lina? Le 5 mars.
 - Lina a quel âge ? Lina a neuf ans.
 - Que va offrir Madjid à Lina ? Madjid va offrir un livre à Lina.

II- Deuxième moment : (Phase d'apprentissage) :

*Travail oral individuel :

-Chaque élève explique comment il fête l'anniversaire :

Exemple : - Je m'amuse avec mes amis, avec le clown,

- Je mange un morceau de tarte et je bois un verre de jus,.....
- Je chante pour l'anniversaire,.....

III- Troisième moment : (Phase d'exécution / Application « phase finale »)

Travail individuel écrit :

*Transcription de la consigne :

- J'écris comment les élèves fêtent l'anniversaire ensemble.

*Lecture de la consigne par un élève.

-Assurer la compréhension.

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

- Ecriture individuelle (1 jet)

*Préparation collective :

- Recherche des repères, des idées.
- Exploitation du dessin. (Page 72 cahier d'activités : Portée au tableau).
- Elaboration d'un plan.
- Repérer les fautes orthographiques.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **écrit production.**

Titre : le jour de l'anniversaire

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

- Corriger et redresser les erreurs commises.

Objectifs de l'activité d'apprentissage : - Respecter une consigne d'écriture

-Corriger collectivement les erreurs commises.

Supports didactique utilisés : cahier d'activités Page 72 /tableau

Déroulement de la leçon :

Première étape : (hors de la classe) :

- Correction de la production écrite :

- ◆ Signaler les erreurs commises (signe conventionnel à la marge).
- ◆ Apprécier le travail effectué (une remarque).
- ◆ Sélection des erreurs communes les plus caractéristiques.

Deuxième étape : en classe (avec les apprenants) :

a) Impression d'ensemble : ou compte rendu

- ◆ Un compte rendu oral bref sur les réussites et les insuffisances des productions écrites

b) Rappel du sujet /consigne : (à faire par les apprenants).

- ◆ Faire redécouvrir ce qui a été demandé de faire :

J'écris comment les élèves fêtent l'anniversaire ensemble.

c) Correction collective : (des erreurs communes /caractéristiques).

Mets une croix dans la case OUI ou NON en lisant le tableau :

<u>Je vérifie</u>	<u>Oui</u>	<u>Non</u>
J'ai dit le jour de l'anniversaire.		
J'ai construit deux phrases déclaratives avec une majuscule et un point.		
J'ai employé les mots « le jour, le mois ».		

- ◆ Transcription de l'erreur dans un énoncé sur le tableau, sans citer qui est l'auteur.

Ne pas lire une phrase fautive.

- ◆ Correction de l'erreur par les apprenants (oralement, ardoise, tableau).

- ◆ Copie de la phrase juste sur le tableau puis lecture par les apprenants.

d) Correction individuelle : Auto correction sur les cahiers de classe :

- ◆ Les apprenants se corrigent.

- ◆ Réécrire le texte pour ceux qui ont beaucoup de fautes. Contrôle de l'écrit au fur et à mesure.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Titre : Fêtons l'anniversaire des élèves de notre classe !

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée : - écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs de l'activité d'apprentissage : - Respecter une consigne d'écriture

-Réinvestir ses informations pour fabriquer le décor de la fête.

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page 68/tableau

Durée : 45 mns

Déroulement de la leçon :

I.Moment de découverte :

Présentation de la tâche aux apprenants. Page 68

Avec mes camarades, nous écrivons un texte pour annoncer la fête.

Pour cela il faut :

Choisir une date – Préparer des cartes de vœux – Ecrire un texte pour annoncer la fête

– Apporter une tarte, des jus, des cadeaux...

II.Moment d'observation méthodique d'analyse :

-Analyse collective de la tâche à travers la consigne.

-Demander aux apprenants de se mettre en groupes.

-Partage des tâches entre les apprenants.

III.Moment d'application :

Exécution de la tâche (en veillant sur le respect de la préparation).

IV.Moment d'évaluation :

- Présentation orale du texte devant les élèves.

- Affichage de l'annonce de la fête au mur avec les meilleures cartes de vœux.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **Comptine**

Titre : Bon anniversaire.

Compétence terminale visée : construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence : -Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maîtriser le système phonologique et prosodique.

Objectifs d'apprentissage : - Maîtriser les phonèmes de la langue.

-Exercer sa vigilance auditive.

- Améliorer la prononciation et Enrichir l'expression des apprenants.

- Mémoriser un texte poétique pour le dire.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 69-tableau- cahiers d'essais.

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

- Créer une atmosphère convenable.
- Quelle est ta date de naissance ?
- Que fais-tu le jour de ton anniversaire ?

I-Moment de découverte (mise en situation) :

-Faire découvrir le texte écrit auparavant au tableau

-Souligner les mots connus par les élèves : fleur - vœux - finit - anniversaire.

II-Moment d'apprentissage :

-Lecture magistrale : (tout en mimant chaque mot en l'accompagnant du geste de salutation adéquat, afin d'aider les élèves d'accéder au sens.

-Lecture individuelle : partielle des élèves.

III -Moment d'entraînement à la mémorisation :

-Effacer progressivement le texte écrit au tableau.

-Faire répéter la comptine vers par vers et faire enchaîner à chaque fois.

-Mémoriser en fin de séance.

IV- Moment d'évaluation

Dire la comptine et évaluer l'élève sur : oui- non

- S'il réagit spontanément

- Il exprime des sentiments avec des mimiques, avec des gestes.

- Il répète : un refrain, toute la comptine

- Il mémorise : un refrain, un ver, une comptine.

- Il aime réciter individuellement ou collectivement.

Projet2 : C'est la fête . Séquence3 : joyeux anniversaire Acte de parole : Se situer dans le temps (les mois) -Tâche : Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe.
Produit final : fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classe

Discipline : **Test dévaluation**

Titre : Exercices oraux et écrits

Compétence terminale visée : Réinvestissement et intégration des acquis de l'apprentissage lexical et grammatical.

Objectifs d'apprentissage : - Discriminer les phonèmes de la langue.
- Reproduire un énoncé d'une façon intelligible.
- Produire un énoncé en respectant le schéma intonatif.
- Identifier les graphèmes de la langue.
- Copier des mots à partir d'un modèle.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 61-tableau-ardoises-cahier d'essai

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

Je dis :

- Présentation du dialogue page 70.
- Lecture par les élèves.
- Questions de compréhension.

Je lis et j'écris :

- Lecture du texte 'La fête de maman'. Page 70 : lire et comprendre.
- Question de compréhension.

Exercice de Vocabulaire :Relie chaque mot à son antonyme :

possible	illisible
lisible	grand
riche	impossible
petit	pauvre

Exercice de Grammaire : Souligne sous le complément d'objet direct (COD)

- Je mange le chocolat, miam miam.
- Je n'aime pas le beurre, prprpr.
- Je veux un chou-fleur, oh oui, oui.

Exercice de Conjugaison : Retrouve les verbes manquants :

- Je (marcher)..... .
- Nous (monter).....

Exercice (sons et lettres) : Complète les mots par : ch, ju, ji, ge :

une ..pe	un ...val	un nua..	une ..rafe
----------	-----------	----------	------------

Exercice d'Orthographe : - Je mets au pluriel :

- une pomme verte.
- une tomate rouge.
- un citron jaune.

Situation de départ du projet 3		
Dans le but d'enrichir la bibliothèque de ta classe en inciter tes camarades à lire, ton enseignant organise un concours interne où tu dois choisir une histoire et l'illustrer, dramatiser le dialogue, réaliser un présentoir de tes histoires		
Compétences transversale		Valeurs mises en œuvre
-Participer à un groupe en fonction des ressources acquise -Organiser son travail -Exercer sa curiosité et son imagination		-L'élève sera imprégné d'une connaissance large de la nation sur le plan historique - l'élève sera en mesure de participer à la vie d'un groupe
Situation d'apprentissage élémentaire 1	Situation d'apprentissage élémentaire2	Situation d'apprentissage élémentaire 3
Tu as demandé de l'aide à ton cousin ; comment, puis-je participer ? –il te propose de dessiner le début d'une histoire racontée par ta grand-mère	En parlant à ton cousin du concours, il te conseille de lire pour bien dramatiser la saynète	Pour sélectionner le meilleur travail, ton enseignant vous demande de fabriquer un présentoir de dessin des histoires déjà écrites
Compétences disciplinaires 1	Compétences disciplinaires 2	Compétences disciplinaire3
Apprendre le lexique thématique de l'eau-préfixe de négation im/in – verbe devoir au présent – chanter au futur simple- COD, phrase affirmative /négative – les substituts grammaticaux, ils /elles GN –pluriel en x –discrimination des sons an/am, om/on	Apprendre les connecteurs, les homographes –les noms d'action- verbe aimer au futur simple- CCT-la double négation ni...ni – l'accord s/v –le pluriel des noms en ail –discrimination de in/p/n	Nommer les animaux de mer –les homographes –le préfixe re – le verbe être /avoir au futur –accord s/v/ccl – le pluriel des noms en al –discrimination de ch
Résolution de la situation élémentaire1	Résolution de la situation élémentaire 2	Résolution de la situation élémentaire 3
L'apprenant va illustrer le début d'une histoire	L'apprenant va choisir l'histoire qu'il va jouer, préparer le décor et ramener les accessoires et les vêtements convenants	L'apprenant avec ses camarades de classe va numéroter des images collectées –écrire un texte –dessiner les personnages puis les coller sur une grande feuille de couleur
Résolution de la situation problème de départ		
Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ		
1-A l'occasion de la journée du savoir, ton école organise une exposition des travaux des apprenants pour cela, tu dois fabriquer le présentoir des dessins des histoires racontées en classe 2- Ton enseignant organise un concours pour sélectionner le meilleur narrateur, pour cela : tu dois raconter une histoire en s'appuyant sur des illustrations 3- En regardant la télévision, ta maman te demande de lui raconter une histoire que tu as déjà vu comme dessin animé		

Projet3 – a la mer séquence1 : tu connais l'aventure de la petite goutte **p 72**

Acte de parole : évoquer des actions vécues - Tâche : Dessinons les histoires racontées **p80**

Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : « tu connais l'aventure de la petite goutte » p 72 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION « tu connais l'aventure de la petite goutte » p 72 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" Lexique thématique de l'eau. / 74 -Préfixe de négation « :« in/im » p 73 / 77
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : « tu connais l'aventure de la petite goutte » p 72 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » -Verbe à l'oral :« devoir » au présent. -Verbe à l'oral : « chanter» au futur simple. p 74 / 79
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." L'histoire de la petite goûte d'eau. D'après Fatéma Bakhi. p 76
4	45mn	GRAMMAIRE : -Le COD p 77 -Phrase affirmative et Phrase négative / 78 Le substituts grammaticaux « ils » : Ils-elles /GN p76 / 79
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres (an/am an/om p 78/ 83
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -pluriel des noms en « x » (noms en « eu »,« eau », « ou ». p 77
	45mn	DICTEE p78
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne p 79 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : Compléter un texte p 82 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET Compléter un texte p 82 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 1 « Dessinons les histoires racontées p80 Réalisation partielle (1 ^{ère} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE -Mon beau bateau p81 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST p82

Projet3:A la mer Séquence1 : tu connais l'aventure de la petite goutte Tâche : Dessinons les histoires racontées

Acte de parole : évoquer des actions vécues Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Domaine : **Oral / Compréhension.**

Titre : Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau?

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence visée :- adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maitriser le système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

Objectifs d'apprentissage : - Parler de son environnement immédiat (école, maison, quartier...).

- Intervenir dans un échange pour répondre à une question.

- Enrichir le stock lexical de l'apprenant

Support didactique utilisé : Manuel de français 4ème AP, p.72.

Durée : 45 mn.

Déroulement de l'activité :

- Situation problème

- Demander aux élèves de citer une histoire.

I.Moment de découverte :

Demander aux élèves d'observer le B.D (page 72).

- Combien y a-t-il d'image

- Combien y a-t-il de personnage

- Ces personnages, sont ils : dans l'école – dans le quartier – à la plage.

II.Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

1^{er} écoute : lecture du dialogue par l'enseignant avec une bonne prononciation en joignant les gestes.

- Quels sont les personnages dans ce texte ?

- Où sont ils ?

- De quoi ils parlent ?

2^{ème} écoute « analytique » :

- Quand Yacine achètera un autre seau ?

- Est-ce que Yacine connaît l'histoire de la petite goutte d'eau ?

III.Moment de reformulation:

- Faire jouer la saynète aux élèves l'un après l'autre.

- Corriger la prononciation des apprenants.

IV.Moment d'évaluation

Répond par vrai ou faux :

- Yacine va se baigner avec ses voisins.

- Yacine construit un chateau sur le sable.

- Yacine doit utiliser une bouteille pour ramener de l'eau.

Projet3:A la mer Séquence1 : tu connais l'aventure de la petite goutte Tâche : Dessinons les histoires racontées

Acte de parole : évoquer des actions vécues Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Domaine : **Oral / production.**

Titre : Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau?

Compétence terminale visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence visée :- Adopter une attitude d'écoute sélective.

-Maitriser le système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

Objectifs d'apprentissage : - Parler de son environnement immédiat (école, maison, quartier).

- Intervenir dans un échange pour répondre à une question.

- Enrichir le stock lexical de l'apprenant

Support didactique utilisé : Manuel de français 4ème AP, p.72, images authentiques à la séquence.

Durée : 45 mn.

Déroulement de l'activité :

I.Moment de découverte :

- Faire rappel la saynète.
- Faire jouer la saynète par les élèves.

II.Moment d'observation méthodique :

J'écoute et je comprends :

- Attirer l'attention des apprenants par une image authentique à la séquence.
- - Questions de contrôle : - Dis **vrai** ou **faux** :
 - Yacine va se baigner avec ses voisins.
 - Yacine construit in château sur le sable.
 - Yacine doit utiliser une bouteille pour ramener de l'eau.
- Les apprenants répondent aux questions.
- Corriger et redresser les réponses.

III.Moment de reformulation personnelle :

Restitution libre :

On demande aux élèves de dire le dialogue en utilisant leurs propres noms.

- Quand Yacine achètera un autre seau ?

IV. Moment d'évaluation :

Recopie la phrase juste pour répondre à la question :

- Est-ce que Yacine connaît l'histoire de la petite goutte d'eau ?
- Oui, Yacine connaît l'histoire de la petite goutte d'eau.
- Non, Yacine ne connaît pas l'histoire de la petite goutte d'eau.

Activité : **Vocabulaire.**

Titre : Les antonymes (in/im).

Composantes de la compétence:- Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.
-Utiliser les ressources linguistiques pour rédiger un texte.

Objectifs d'apprentissage: - Augmenter le stock lexical de l'élève.
- Reconnaître l'antonyme d'un mot.
- Affermir la compréhension des mots.

Support: Manuel de 4^{ème} AP page 73.

Durée: 45min

Déroulement de la leçon:

Situation problème

- Demander à un élève de chercher le contraire du mot : heureux.

I- Moment de découverte:

Exploitation des phrases :

- J'ai mis du sucre dans le lait. – Ce lait est buvable.
- Je n'ai pas mis du sucre dans le lait. – Ce lait est imbuvable.
- Yacine remplit le seau d'eau. Le seau est utile. – Le seau est cassé. Il est inutile.
- Lecture des phrases par les élèves

II- Moment d'observation méthodique:

Le contraire : buvable \neq imbuvable

Utile \neq inutile

Je retiens:

L'antonyme est un mot dont le sens est opposé à celui d'un autre. Exemple: grand/petit

Un antonyme peut se former:

- 1) On ajoute un préfixe **in**, **im**: possible/impossible - achevé/inachevé.

III- Moment de reformulation:

Trouve le contraire des mots suivants:

- acceptable \neq
- attendu \neq
- pardonnable \neq
- achevé \neq
- praticable \neq

IV- Évaluation sur le cahier de classe:

- Exercice : - Relie chaque mot à son antonyme :

praticable	inaccessible
accessible	impraticable
buvable	inadmissible
admissible	immangeable
mangeable	imbuvable

- Correction collective: Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenant.

Projet3:A la mer Séquence1 : tu connais l'aventure de la petite goutte Tâche : Dessinons les histoires racontées.

Acte de parole : évoquer des actions vécues Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Activité : Je lis et je comprends.

Titre : L'histoire de la petite goutte d'eau.

Compétence terminale visée: Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).

Composantes de la compétence:-Connaitre le système graphique du français.

- Construire du sens en organisant la prise d'indices.

-Lire à haute voix.

Objectifs d'apprentissage:- Maitriser les graphèmes de la langue.

-Utiliser l'illustration pour comprendre le sens d'un court.

-Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte.

Matériel didactique utilisé: Manuel de la 4AP page 75.

Durée: 45mns.

Déroulement de l'activité :

-Eveil de l'intérêt :

- Est-ce que Yacine connaît l'histoire de la petite goutte d'eau ?

I.Moment de découverte :

Mise en contact avec le texte écrit :

Demander aux élèves d'observer l'image du texte.

Quel est le titre de texte?→ L'histoire de la petite goutte d'eau.

Quel est l'auteur de ce texte ?→ fatéma Bakhai.

Que représente l' image qui accompagne le texte?→ une goutte d'eau.

Emettre des hypothèses de sens :

*D'après le titre et l'image et la source, de quoi on parle dans ce texte?

Accepter toutes les réponses et les écrire au tableau.

II.Moment d'observation méthodique (analyse)

Lecture magistrale expressive

Lecture silencieuse.

Question de contrôle :

De quoi on parle dans ce texte ?→ dans ce texte on parle de l'histoire de la petite goutte d'eau.

III.Moment de reformulation

Lecture individuelle oralisée.

Question de compréhension :

- Qui s'ennuie sur la crête d'une vague? → une petite goutte d'eau.

IV.Moment d'évaluation

Ecris dans ton cahier le parcours de la goutte d'eau.

Un jour,

Projet3:A la mer Séquence1 : tu connais l'aventure de la petite goutte Tâche : Dessinons les histoires racontées

Acte de parole : évoquer des actions vécues Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Activité : Sons et lettres -lecture systématique

Titre : les sons "on, om, an, am".

Compétence terminale visée : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Composantes de la compétence : -Activer la correspondance phonie-graphie.
- Connaître le système graphique du français.

Objectifs d'apprentissage :- Identifier les graphies des sons [j], [ch.]
-Identification du graphème correspondant à un phonème dans des mots.
- Établir la correspondance graphie /phonie régulière et irrégulière des mots.

Matériel didactique utilisé : Manuel de 4AP page 78/Tableau/cahiers d'activité.

Durée : 45 mn

Déroulement de l'activité :

Pré requis : - Demander aux apprenants de lire les sons suivants « ch-j ».
- Lire les mots : un cheval – une jupe – un journal.

I.Moment de découverte :

- Porter les deux textes au tableau :

Les chatons de Massinissa

La chatte de Massinissa a trois chatons : le gris, le tigré et le blanc. Il leur donne un flocon de coton, un pompon ou un bouchon. Aie ! L'un d'eux tombe.

Le petit pélican

Le petit enfant est dans sa chambre. Il fait un dessin pour l'offrir à sa maman et son grand-père.

- Lecture par les élèves.
- Demander aux élèves de souligner les mots qui contiennent "on", "om"/ "an", "am".
- Faire lire les mots par tous les élèves.
- Ecriture de "on", "om"/ "an", "am" en cursive et script sur le tableau puis sur les ardoises.
- Chasse aux mots.

II.Moment d'application :

J'entoure la syllabe avec « an », « am » :

Un éléphant une lampe un pantalon une framboise.

III.Moment d'évaluation :

J'entoure la syllabe avec « on », « om », « en », « em » :

Une trompette un canon un pompon encadrer embrasser tomber

Discipline : **Grammaire**

Titre : Le complément d'objet indirect.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage :- Reconnaître les GNS et GV dans une phrase.

- Identifier le complément d'objet indirect.
- Identifier les constituants de la phrase simple.
- Savoir identifier le sujet et le verbe.

Support didactique utilisé : Manuel du 4ème AP page 77/tableau / ardoises.

Durée : 45 mns

Déroulement de l'activité :

Pré-requis :

souligne le sujet « s » et encadre le verbe « v » :

- Maman prépare du gâteau.
- Nous regardons le film.

I. Moment de découverte (Mise en situation) :

- Exploitation de la phrase :
- Lina pense à ses vacances.
- Lecture de la phrase par les apprenants à haute voix.

II.Moment d'observation /méthodique (analyse) :

Lina pense à quoi ? à ses vacances.

- Les apprenants dégagent la règle à partir de questions magistrales.

Le GV est formé d'un verbe et d'un groupe de mots. Ce groupe de mots peut être : Un complément d'objet indirect (COD). Il répond à la question à quoi ? Ou à qui ? En général, le COI est séparé du verbe par ses prépositions "à", "de".

III.Moment de reformulation personnelle (application) :

Exercice : souligne sous le complément d'objet direct (COI) (cahier de classe).

- Grand-mère raconte une histoire à Yacine.
- Yacine donne une glace à son cousin.
- Amine pense à ses exercices.
- Faire lire la consigne par quelques apprenants.
- Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenants

IV.Moment d'évaluation :

Construis des phrases oralement en indiquant le COI.

Projet3:A la mer Séquence1 : tu connais l'aventure de la petite goutte Tâche : Dessinons les histoires racontées

Acte de parole : évoquer des actions vécues Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Discipline : **Orthographe**

Titre Le pluriel des mots des mots en eau.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Connaître le pluriel des noms.

Objectifs d'apprentissage :- Identifier le pluriel des mots en eau.

- Écrire correctement le pluriel des noms après l'acquisition des règles

orthographique.

Supports didactiques utilisés : Manuel du 4ème AP page 77.

Durée : 45 mns.

Déroulement de la leçon :

Pré-requis

mets au pluriel :

- une pomme verte.
- une tomate rouge.

Moment de découverte :

-Exploitation du texte :

Pour construire des châteaux, Yacine ramasse des cailloux. Les cheveux de Yacine sont mouillés.

-Lecture du texte par les apprenants.

Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

- Faire remarquer :

Un caillou - des cailloux

Un château - des châteaux

Un cheveu - des cheveux

- Faire dégager la règle à retenir par les apprenants :

- Pour former le pluriel des mots en eau, ou, eu, on ajoute le plus souvent un **x** à la fin du mot.

Exemples : - un tableau -> des tableaux ; - un genou -> des genoux. »

- Mais il existe de nombreux cas particuliers : un pneu -> des pneus. Un trou -> des trous.

Moment de reformulation personnelle : (PLM) :

Ecris au pluriel :

Un chapeau / Un bateau

Moment d'application : (cahier de classe) :

- Mets au pluriel :

- un drapeau
- un caillou
- un oiseau

Activité : Conjugaison

Titre : Les verbes du 1^{er} groupe au futur de l'indicatif.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Compréhension des règles de transformation relative au temps, aux personnes et au nombre.

Objectifs de la situation d'apprentissage : Identifier le verbe dans une phrase.

Connaître la conjugaison du verbe « inviter » au présent de l'indicatif.

Support didactique utilisé : Manuel du 4^{ème} AP page 74 - cahier de classe

Durée : 45 mns

Déroulement de l'activité :

Pré-requis :

Complète :

Je chante Tu IL Elle
Nous Vous Ils Elles.....

I.Moment de découverte

Porter au tableau la phrase suivante :

Ce soir, je te raconterai l'histoire de la petite goutte d'eau.

Lecture de la phrase par l'enseignant puis par les apprenants.

II.Moment d'observation méthodique (l'analyse) :

- Demander aux apprenants de relever le verbe de la phrase.

- Quel est le temps de ce verbe ? Cette action se produit au futur.

Verbe raconter au

Futur simple

Je raconterai

Tu raconteras

Il/Elle racontera

Nous raconterons

Vous raconterez

Ils/Elles raconteront

Faire lire en épelant les terminaisons.

JE RETIENS

Tous les verbes qui ont leur infinitif en **er** appartiennent au premier groupe, exemple : récolter - laisser.

Leurs terminaisons au futur de l'indicatif sont : **erai - eras - era - erons - erez - eront.**

III.Moment d'application : (PLM)

Mets le verbe au futur : - Je (marcher)..... . – Nous (monter).....

IV.Moment d'évaluation :(cahier de classe)

Écris la forme du verbe qui convient :

Yacine : Demain, tu (**téléphonerai, téléphoneras**) quand tu (arrivera, arriveras) à Timimoune.

Amira : Oui, je (**téléphoneras, téléphonerai**).

Correction collective puis individuelle

Domaine : écrit production.

Titre : la petite goutte d'eau.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.
- Produire un court texte.

Objectifs d'apprentissage : -Respecter une consigne d'écriture
-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème
-Réinvestir ses informations déjà acquises pour écrire un texte sur la goutte

d'eau.

Supports didactique utilisés : Manuel Page 82 /tableau/ cahier d'essai

Durée : 45 mns

Déroulement de la leçon :

I - Premier moment :

Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- Rappel du dialogue page 72.
- Est-ce que Yacine connaît l'histoire de la petite goutte d'eau ?

II- Deuxième moment : (Phase d'apprentissage) :

Travail oral individuel :

- Chaque élève explique le voyage de la goutte d'eau :
Exemple : - Le soleil chauffe les gouttes d'eau de soleil.
- Quand il fait froid, la pluie ou la neige tombent sur la terre.

III- Troisième moment : (Phase d'exécution / Application « phase finale »)

Travail individuel écrit :

Transcription de la consigne :

- Complète le texte par : **mer, soleil, neige, robinet, pluie.**

Je lave la vaisselle et le linge avec de l'eau du Le chauffe les gouttes d'eau de Quand il fait froid, la ou la tombent sur la terre.

*Lecture de la consigne par un élève.

- Assurer la compréhension.
- Ecriture individuelle (1 jet)

*Préparation collective :

- Recherche des repères, des idées.
- Exploitation des dessins.
- Repérer les fautes orthographiques.

Domaine : Production écrite

Titre : La petite goutte d'eau.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

- Corriger et redresser les erreurs commises.

Objectifs d'apprentissage : Respecter une consigne d'écriture

Corriger collectivement les erreurs commises.

Supports didactique utilisés : cahier d'activités Page 82 /tableau

Déroulement de la leçon :

Première étape : (hors de la classe) :

- Correction de la production écrite :

Signaler les erreurs commises (signe conventionnel à la marge).

Apprécier le travail effectué (une remarque).

Sélection des erreurs communes les plus caractéristiques.

Deuxième étape : en classe (avec les apprenants) :

a) Impression d'ensemble : ou compte rendu

Un compte rendu oral bref sur les réussites et les insuffisances des productions écrites des apprenants

b) Rappel du sujet /consigne : (à faire par les apprenants).

Faire redécouvrir ce qui a été demandé de faire :

Complète le texte par : **mer, soleil, neige, robinet, pluie.**

c) Correction collective : (des erreurs communes /caractéristiques).

Mets une croix dans la case OUI ou NON en lisant le tableau :

Je vérifie	Oui	Non
J'ai complété le texte correctement par les mots donnés.		
J'ai écrit les phrases déclaratives avec une majuscule et un point.		

Transcription de l'erreur dans un énoncé (phrase de l'apprenant) sur le tableau, sans citer qui est l'auteur.

Ne pas lire une phrase fausse.

Correction de l'erreur par les apprenants (oralement, ardoise, tableau).

Copie de la phrase juste sur le tableau puis lecture par les apprenants.

d) Correction individuelle :

Auto correction sur les cahiers de classe : Les apprenants se corrigent.

Projet3:A la mer Séquence1 : tu connais l'aventure de la petite goutte Tâche : Dessinons les histoires racontées

Acte de parole : évoquer des actions vécues Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Discipline : **Comptine**

Titre : Mon beau bateau.

Compétence terminale visée : construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence : -adopter une attitude d'écoute sélective.

-maîtriser le système phonologique et prosodique.

Objectifs d'apprentissage : - maîtriser les phonèmes de la langue.

-exercer sa vigilance auditive.

- Améliorer la prononciation et Enrichir l'expression des apprenants.

- Mémoriser un texte poétique pour le dire.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 81-tableau- cahiers d'essais.

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

Eveil d'intérêt

-Créer une atmosphère convenable.

Exploitation de la gravure : - Que voyez-vous ?

Mon beau bateau
J'ai un petit bateau ;
Tout beau, tout beau.
Avec des rames,
Il avance sur l'eau.
Sur son drapeau,
Monte un oiseau.
Les voiles bleues et blanches,
Se gonflent au vent.

I-Moment de découverte (mise en situation) :

-Faire découvrir le texte écrit auparavant au tableau

-souligner les mots connus par les élèves : beau – l'eau - oiseau – bleues - blanches.

II-Moment d'apprentissage :

-Lecture magistrale : (tout en mimant chaque mot en l'accompagnant du geste de salutation adéquat, afin d'aider les élèves d'accéder au sens.

-Lecture individuelle : partielle des élèves.

III -Moment d'entraînement à la mémorisation :

-Effacer progressivement le texte écrit au tableau.

-Faire répéter la comptine vers par vers et faire enchaîner à chaque fois.

-Mémoriser en fin de séance.

IV- Moment d'évaluation

Dire la comptine et évaluer l'élève sur : oui- non

- S'il réagit spontanément

- Il exprime des sentiments avec des mimiques, avec des gestes.

- Il répète : un refrain, toute la comptine

- Il mémorise : un refrain, un ver, une comptine.

- Il aime réciter individuellement ou collectivement.

Projet3:A la mer Séquence1 : tu connais l'aventure de la petite goutte Tâche : Dessinons les histoires racontées

Acte de parole : évoquer des actions vécues Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Discipline : Dictée.

Compétence terminale visée : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Composantes de la compétence visée : - activer la correspondance phonie-graphie.
- Perfectionner le mécanisme de l'écriture.

Objectifs d'apprentissage :-Ecrire sous la dictée, en cursive simple, une phrase lue du texte.
-Orthographier correctement les mots utilisés. (Orthographe d'usage).
-Respecter les marques orthographiques. (Orthographe grammaticale).

Matériel Supports didactique utilisés : cahiers de classe /tableau/ ardoise.

Durée : 45 mns.

Déroulement de l'activité :

Pré-requis : Rappel des sons : an – am – en - om

un pantalon

une framboise

un pompon

encadrer

I.Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

-Présentation du texte à faire reproduire sous la dictée au tableau.

Le grand fleuve entraîne la goutte d'eau à travers des montagnes. La petite goutte d'eau est heureuse.-
Lecture du texte par les élèves

II.Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit) :

Des questions de compréhension.

Combien y a-t-il de phrases ?

Par quoi commence chaque phrase et par quoi se termine ?

Expliquer le texte aux apprenants pour mieux comprendre et mieux écrire.

Expliquer les mots qui posent problème (phonie et graphie)

Porter les mots difficiles au tableau.

III.Moment d'écriture individuelle :

- Exécution de la dictée :

- L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute :

Nous allons réécrire les phrases du texte sous la dictée, prenez vos stylos et soyez prêts et vigilants.

Respecter l'espace entre les mots.

- Diction du texte sur un ton naturel mot par mot sous la vigilance orthographique des mots dans un laps de temps bien déterminé.

- Relecture du texte par l'enseignant suivi d'une consigne : Vérifiez et ajoutez ce qui manque dans chaque phrase (signe de ponctuation et les majuscules).

- Relecture du texte par quelques élèves de la classe.

- Correction immédiate : Comparaison, repérage et soulignage des erreurs commises par les élèves.

- Correction individuelle : Échange de cahiers et correction des erreurs commises par l'élève correcteur.

IV.Moment d'évaluation (faire le point) :

Critères Indicateurs : 1-Reproduire des mots 4-Réaliser la correspondance phonie / graphie.

2-Respecter les marques orthographiques 5-Respecter les désinences verbales correctes.

Discipline : **Test dévaluation**

Titre : Exercices oraux et écrits

Compétence terminale visée : Réinvestissement et intégration des acquis de l'apprentissage lexical et grammatical.

Objectifs d'apprentissage :- Reproduire un énoncé d'une façon intelligible.

- Produire un énoncé en respectant le schéma intonatif.

- Identifier les graphèmes de la langue.

Matériel didactique utilisé : manuel de la 4AP page 82-tableau-ardoises-cahier d'essai

Durée : 45mns

Déroulement de la leçon :

Je dis

Exploitation du dessin : - Que voyez-vous ?

Dis vrai ou faux.

Je lis et j'écris

Lecture du texte 'L'eau de la maison'. Page 82.

Relie ce qui va ensemble.

Exercice de vocabulaire

Exercice : Relie chaque mot à son contraire :

praticable	admissible
buvable	praticable
admissible	buvable
mangeable	mangeable

Exercice de grammaire

Complète par : ne, pas :

- Tu manges les épinards ?	- Non,
- Il chante avec ses camarades ?	- Non,
- Nous invitons les voisins ?	- Non,

Exercice de conjugaison :

Mets les verbes au futur :

- Je (marcher)..... . - Nous (monter).....

Exercice (sons et lettres)

Entoure : **an, am** :

un éléphant une lampe un pantalon une framboise

Exercice d'orthographe

Je mets au pluriel :

- un chapeau des

- un bateau des

- un drapeau des

- un oiseau des

Projet3:A la mer Séquence1 : tu connais l'aventure de la petite goutte Tâche : Dessinons les histoires racontées

Acte de parole : évoquer des actions vécues Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Domaine : écrit production.

Titre : Nous racontons, puis nous dessinons nos histoires.

Compétence terminale visée : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence visée :- écrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : Respecter une consigne d'écriture

Réinvestir ses informations pour dessiner une histoire.

Supports didactique utilisés : Manuel du 4ème AP page 80/tableau

Durée : 45 mns

Déroulement de la leçon :

I.Moment de découverte :

Présentation du texte Page 80.

Lecture par les apprenants.

II.Moment d'observation méthodique d'analyse :

Analyse collective de la tâche à travers la consigne.

Je choisis un des dessins suivants, j'écris le début d'une histoire.

Je dessine mon histoire.

Demander aux apprenants de se mettre en groupes.

Partage des tâches entre les apprenants.

III.Moment d'application :

Exécution de la tâche (en veillant sur le respect de la préparation).

Exemple : Un jour, la petite goutte d'eau rencontre le nuage.

Le nuage porte la petite goutte d'eau.

IV.Moment d'évaluation :

Présentation orale du texte devant les élèves.

Chaque groupe présente le dessin de son histoire devant leurs camarades

Situation de départ du projet 3		
Dans le but d'enrichir la bibliothèque de ta classe en inciter tes camarades à lire, ton enseignant organise un concours interne où tu dois choisir une histoire et l'illustrer, dramatiser le dialogue, réaliser un présentoir de tes histoires		
Compétences transversale		Valeurs mises en œuvre
-Participer à un groupe en fonction des ressources acquise -Organiser son travail -Exercer sa curiosité et son imagination		-L'élève sera imprégné d'une connaissance large de la nation sur le plan historique - l'élève sera en mesure de participer à la vie d'un groupe
Situation d'apprentissage élémentaire 1	Situation d'apprentissage élémentaire2	Situation d'apprentissage élémentaire 3
Tu as demandé de l'aide à ton cousin ; comment, puis-je participer ? –il te propose de dessiner le début d'une histoire racontée par ta grand-mère	En parlant à ton cousin du concours, il te conseille de lire pour bien dramatiser la saynète	Pour sélectionner le meilleur travail, ton enseignant vous demande de fabriquer un présentoir de dessin des histoires déjà écrites
Compétences disciplinaires 1	Compétences disciplinaires 2	Compétences disciplinaire3
Apprendre le lexique thématique de l'eau-préfixe de négation im/in – verbe devoir au présent – chanter au futur simple- COD, phrase affirmative /négative – les substituts grammaticaux, ils /elles GN –pluriel en x –discrimination des sons an/am, om/on	Apprendre les connecteurs, les homographes –les noms d'action- verbe aimer au futur simple- CCT-la double négation ni...ni – l'accord s/v –le pluriel des noms en ail –discrimination de in/p/n	Nommer les animaux de mer –les homographes –le préfixe re – le verbe être /avoir au futur –accord s/v/ccl – le pluriel des noms en al –discrimination de ch
Résolution de la situation élémentaire1	Résolution de la situation élémentaire 2	Résolution de la situation élémentaire 3
L'apprenant va illustrer le début d'une histoire	L'apprenant va choisir l'histoire qu'il va jouer, préparer le décor et ramener les accessoires et les vêtements convenants	L'apprenant avec ses camarades de classe va numéroter des images collectées –écrire un texte –dessiner les personnages puis les coller sur une grande feuille de couleur
Résolution de la situation problème de départ		
Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ		
1-A l'occasion de la journée du savoir, ton école organise une exposition des travaux des apprenants pour cela, tu dois fabriquer le présentoir des dessins des histoires racontées en classe 2- Ton enseignant organise un concours pour sélectionner le meilleur narrateur, pour cela : tu dois raconter une histoire en s'appuyant sur des illustrations 3- En regardant la télévision, ta maman te demande de lui raconter une histoire que tu as déjà vu comme dessin animé		

Projet3 – a la mer **séquence2** : a la piscine **p 83**

Acte de parole : Repérer des éléments dans un récit - **Tâche** : jouons la synthèse. **p 91**

Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : a la piscine p 83 Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION a la piscine p83 Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : "Je découvre les mots" -Identifier les éléments de chronologie : d'abord, ensuite, puis, enfin. P87 / 89 -Noms d'actions le suffixe : « ment ». p 84 / 88
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : a la piscine p 83 Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « Je conjugue. » - Verbe à l'écrit : « aimer » au futur simple. p 85
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : "tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne." -La petite tortue. p 86
4	45mn	GRAMMAIRE : Le C de temps. : /89 -La double négation :ni.....ni /89 -L'accord sujet /verbe (au singulier). p 88
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : Sons et Lettres n/gn p 89 / 92
5	45mn	ORTHOGRAPHE : -Le pluriel des noms en « ail ». p 89 / 91
	45mn	DICTEE : p89
6	45mn	BILAN EVALUATION : je m'entraîne p 90 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : Ecrire la fin d'une histoire p 93 / 93 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET Ecrire la fin d'une histoire p 93 / 93 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 2 « Jouons la synthèse Réalisation partielle (2 ^{ème} étape) du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : A la piscine p 92 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p93

Discipline : **Oral Compréhension**

Titre : a la piscine

Compétences visée : 1) Construire le sens d'un message oral en réception.
2) Adopter une attitude d'écoute sélective.

Objectifs d'apprentissage : - Identifier les interlocuteurs et leur statut.
-Exercer sa vigilance auditive.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.83, images authentiques à la séquence,....

Durée 45 mn

Déroulement

1)- Moment de découverte :

a-Mise en contrat avec le texte oral :

Dire le dialogue précédé par la question : Qu'est ce qu'il faut faire pour nager ?

Les apprenants écoutent.

2)- Moment d'observation méthodique :

b-J'écoute et je comprends

2^{ème} écoute : Dire le texte précédé de la consigne suivante : « Est-ce que Madjid sait nager

Répondre à la question à haute voix, et Accepter toutes les réponses.

3^{ème} écoute: précédée de la question: Est-ce que Massinissa sait nager ?

Répéter le dialogue pour la dernière fois.

3)- Moment de reformulation personnelle :

• Dis vrai ou faux :

- Madjid ne préfère pas rester à la maison
- Oncle Belkacem raconta l'histoire , ce matin .

4)- Évaluation :

Est-ce que vous aimez la natation ? (Accompagner de photos).

Discipline : **Lecture compréhension**

Titre : « la petite tortue ».

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétence : Construire du sens en organisant la prise d'indice.

Objectif d'apprentissage : 1)- Comprendre globalement le texte.
2)- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte..

Matériel (Support): Manuel de français 4^{ème} AP, p.87, Dessins : (des oiseaux)

Durée: 45'

Déroulement

Premier moment : Expression libre et spontanée.

Observer l'image du texte : titre /auteur, illustration, paragraphe.

Première lecture : Lecture magistrale

Lire l'amorce : c'est qui Grouillette ?

-Accepter toutes les réponses.

-Repérer les indices visibles : Les personnages – le lieu – les images.

Deuxième moment : Expression dirigée : *Questionnaire magistral

Deuxième lecture : Chasse aux mots connus : après une lecture rapide.

Observe les mots du texte : « natation, l'océan, carapace, quarts pattes, tortue,... » :

Que signifient ces mots ?

Troisième lecture : Dans le texte « la petite tortue » :

Grouillette est une tortue ?

Que voit-on sur la scène ?

Toutes les réponses sont acceptées.

Troisième moment : Expression libérée (semi-libre)

Quatrième lecture : Synthèse générale : Reprise du tout.

Restitution semi-libre des informations (Parler « le texte »).

Réemploi des moyens linguistiques et du modèle discursif.

Discipline : **Vocabulaire**

Titre : Noms d'actions le suffixe -ment-

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Découvrir, connaître, employer et mémoriser les synonymes

Objectif d'apprentissage - Reconnaître le sens d'un mot.
- Affermir la compréhension des mots.
- Augmenter le stock lexical de l'apprenant..

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP p.84, tableau, ardoise, cahiers,....

Durée : 45'

Déroulement :

I- Moment de découverte :

-Travail oral et collectif : Lisez ces phrases.

- échauffer ;  un échauffement

-entraîner  un entraînement

II- Moment d'observation méthodique:

- Qu'est ce qu' on a ajouté ?

1^{ère} phrase : « échauffer » devient (un échauffement).

2^{ème} phrase : « entraîner » devient (un entraînement).

-Je retiens :

Pour former des noms d'action à partir d'un verbe, on utilise souvent le suffixe : " (i) tion " - " (a) tion " .

Mais il y en a d'autres comme : " age " - " ment " - " ure " .

Exemple : laver o lavage

trembler o tremblement

lire o lecture.

III- Moment de reformulation: Emploi le suffixe << ment>>:

ranger 

glisser . 

IV- Évaluation sur le cahier de classe:

Exercice : Relie chaque mot à son antonyme :

classer éloignement

flotter tremblement

trembler classement

éloiger flottement

Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenant.

Projet3: A la mer Séquence2: a la piscine Acte de parole : Repérer des éléments dans un récit

- Tâche : jouons la synthèse. Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Discipline : **Grammaire**

Titre : l'accord sujet/verbe au singulier

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Découvrir, connaître, employer et mémoriser L'accord sujet / verbe au singulier

Objectif d'apprentissage : - Prendre conscience du fonctionnement de la langue.

- Reconnaître l'accord sujet / verbe au singulier.

- Consolider l'acquisition l'accord sujet / verbe au singulier

- Réemploi dans des situations de communication proches du vécu de l'apprenant.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP p.88, tableau, ardoise, cahiers,....

Durée : 45'

Déroulement

1- Moment de découverte (Mise en situation) :

-Exploitation de la phrase :

« Le menuisier rabote les planches »

-Lecture de la phrase par les apprenants à haute voix.

2- Moment d'observation /méthodique (analyse) :

- Que signifie «Le menuisier »singulier ou bien pluriel ?

- Toutes les réponses sont acceptées.

- Les apprenants dégagent la règle à partir de questions magistrales.

Je retiens :

Le sujet et le verbe sont deux constituants nécessaires pour la phrase, ils constituent la phrase simple

Le verbe s'accorde avec son sujet en nombre

3-Moment de reformulation personnelle (application) :

- Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé (Le manuel de français).

4- Évaluation (Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées):

- Exercice : complète les phrases avec le verbe conjugué

-Ahmedune voiture . achète - achètent

-Les enfantssur le trottoir. marche - marchent

- Faire lire la consigne par quelques apprenants.

-Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenants

Discipline : Conjugaison

Titre : le verbe aimer au futur

Compétences terminale : Produire à l’écrit, des énoncés dans lesquels se réalisent les actes de parole.

Compétence visée : Connaître la conjugaison du verbe aimer au futur

Objectif d’apprentissage : - Compréhension des règles de transformation relative au temps, aux personnes et au nombre.
 - Emploi correcte du verbe « aimer » dans des situations proches du vécu de l’apprenant.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.64

Durée : 45'

Déroulement

1-Mise en situation :

- Exploitation du texte de lecture :
 « Demain , tu vas apprendre à nager et tu aimeras la natation »
- Lecture des phrases suivie des questions de contrôle de la compréhension globale.

2- Analyse:

- Demander aux apprenants de relever les verbes des phrases.
- Quel est le temps de ces verbes ? Ces actions se produisent au présent.
- Par quels mots peut-on remplacer l’expression « demain » ?
- Par : lendemain, le mois prochain , l’année prochaine , etc.
- Porter le résultat obtenu au tableau. Ecrire le titre de la leçon.
 Travail collectif : mise en commun des recherches :
- Remplacez « tu » par : je, tu, il/elle, vous, elles/ ils, et opérez les transformations qui s’imposent.
- Que remarquez-vous ?
- Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.
 Enrichissement du corpus :
- Faire remplacer les pronoms par d’autres pronoms personnels sujets.
- Faire lire en épelant les terminaisons.
- Faire dégager la règle à retenir par les apprenants :

Le futur exprime une action qui va se dérouler dans l’avenir.

* Pour conjuguer un verbe du 1^{er} ou du 2^{ème} groupe au futur, on garde l’infinitif du verbe et on lui ajoute les terminaisons suivantes : **ai, as, a, ons, ez, ont.**

Passé	Présent	Futur	
	verbes	arriver	finir
P.P	Je	arriverai	finirai
	Tu	arriveras	finiras
	Il/Elle	arrivera	finira
	Nous	arriverons	finirons
	Vous	arriverez	finirez
	Ils/Elles	arriveront	finiront

3- Application :

- Renforcer le point de langue du jour par les exercices suivant :
 - conjugue les verbes au futur: - Je (marcher)..... . – Nous (monter).....

4- Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :

Discipline : **Orthographe**

Titre : le pluriel des noms en ail

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés dans lesquels se réalisent les actes de parole.

Compétence visée : Connaître le pluriel des noms.

Objectif d'apprentissage : - Identifier le pluriel des noms en « ail ».

- Écrire correctement le pluriel des noms après l'acquisition des règles orthographiques.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.89

Durée : 45'

Déroulement

I- Moment de découverte:

-Exploitation de la phrase :

« Le train marche sur des rails».

-Lecture des mots suivie de questions de contrôle de la compréhension globale :

II - Analyse:

- Q1 – Le train marche sur quoi ?
 - Q2 – Un travail signifie un ou plusieurs ? Si on a un seul comment doit-on écrire le mot ?
Toutes les réponses sont acceptées.
- Faire dégager la règle à retenir par les apprenants:

Les noms se terminant par AIL au singulier prennent le plus souvent un S au pluriel pour se transformer en AILS au pluriel : un éventail > des éventails, etc.

Il y a des exceptions, qu'il faut connaître : bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail et vitrail dont la terminaison se transforme en AUX au pluriel : un vantail > des vantaux.

III- Moment de reformulation personnelle :

- Au PLM: Ecris au pluriel : un éventail > des éventails,
un épouvantail> des épouvantails, un poitrail>des poitrails

IV- Réinvestissement et évaluation

Discipline : **Dictée**

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : - Perfectionner le mécanisme de l'écriture.

- Activer la correspondance « phonie / graphie ».

Objectif d'apprentissage : 1) Écrire sous la dictée des lettres, des syllabes, des mots et même des phrases.
2) Orthographier correctement les mots utilisés (orthographe d'usage)
3) Respecter les marques orthographiques en faisant attention à la relation « phonie-graphie ». (Orthographe grammaticale)

Matériel (Support) : Ardoises, tableau, cahiers de classe.

Durée : 45'

Déroulement

Pré-requis :

- En français, combien y a-t-il de lettres ? De consonnes ? Et de voyelles ?

I-Moment de découverte

- La phrase à reproduire sous la dictée :

« J'ai trouvé un travail. »

II-Moment d'observation méthodique : Mise en contrat avec Les lettres et les mots à dictée :

- Utilisation du « Procédé La Martinière » :

- Dicter les lettres, les mots qui contiennent ces lettres et même la phrase sur les ardoises.

- Comment on écrit cette lettre en cursive ? Quelle interligne atteint-elle?...

- Même démarche pour les autres lettres et les autres mots.

III-Moment de reformulation personnelle:

- Exécution de la dictée : L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute:

« Nous allons réécrire la phrase sous la dictée, prenez vos stylos et soyez prêts et vigilants »

- Dicter la phrase sur les cahiers de classe en respectant l'espace entre les mots.

- Redire La phrase par l'enseignante pour la vérification.

IV-Évaluation :

-Correction immédiate : S'auto corriger / S'auto évaluer.

Discipline : **Oral production**

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : 1) Prendre la parole pour s'exprimer
2) Prendre sa place dans un échange pour communiquer.

Objectif d'apprentissage : - Parler de son environnement immédiat (école, maison, quartier).
- Intervenir dans un échange pour répondre à une question.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.84, images authentiques à la séquence,....

Durée : 45'

Déroulement

I-Moment de découverte : Mise en contact avec le texte oral

- Diction magistrale du texte: « Tout est propre et neuf dans notre nouvelle piscine»: Les apprenants écoutent.
- Le faire répéter.

II-Moment d'observation méthodique : J'écoute et je comprends

- Attirer l'attention des apprenants par une image authentique à la séquence.
- Poser une question de contrôle : Est –ce que la piscine est propre ?
- Les apprenants répondent par des phrases complètes.
- Corriger et redresser les réponses.
- Explication avec mimiques et dessins.
- Faire répéter La question en changeant le lieu.

III-Moment de reformulation personnelle:

- Même démarche pour notre école :
Restitution libre :
- Notre classe est propre ?

IV- Évaluation :

- Faire le point.
- Faire l'activité sur le cahier d'activités .

Discipline : **Entraînement à l'écrit**

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : - Identifier les vêtements.

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication.

Objectif d'apprentissage : - Utiliser les signes de ponctuation et les ressources typographiques.

- Connaître les vêtements et compléter la fiche technique.

- Respecter une consigne d'écriture et assurer la cohérence de son texte.

Matériel (Support) : manuel 4 ap , p 90« J'écris», Ardoises, tableau, cahiers d'essai.

Durée : 45'

Déroulement

Premier moment : Éveil de l'intérêt.

Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

Quand tu iras à la plage, que feras-tu ?

Accepter les réponses avec correction des fautes.

Deuxième moment : Phase d'apprentissage.

Transcription de la consigne :

▪ Il faut faire quoi avant de nager? (manuel 4 ap , p 90)

Lecture et compréhension de la consigne.

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

Préparation collective :

- Recherche des repères, des idées.

- Chasse aux mots clés.

- Élaboration d'un plan.

- Repérer les fautes orthographiques.

Troisième moment : Phase d'exécution / Application.

Voici le texte à écrire :Le maître dit à Samir

« Il faut un échauffement puis un entraînement dans l'eau avant de nager . »

Retrouve les paroles du maître (Ils ont déjà).

Réécris le texte sans oublier les règles de la phrase (La majuscule et la ponctuation).

Correction : Correction collective du paragraphe.

Discipline : **Production écrite (1^{er} jet)**

Titre : Le pêcheur et le poisson magique

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : - Produire un court texte

Objectif d'apprentissage : - Respecter une consigne d'écriture et organiser de l'information pour écrire.

- Donner un itinéraire.

- Produire un ou deux phrases sur un thème donné.

Matériel (Support) : Image authentique à la séquence, cahiers de production écrite, tableau,....

Durée : 45'

Déroulement

I - Premier moment : (Eveil de l'intérêt).

Mise en situation : Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

II- Deuxième moment : (Phase d'apprentissage)

Travail Collectif :

Transcription de la consigne : Que fait le pêcheur pour attraper le poisson ?

Lecture et compréhension de la consigne.

III- Troisième moment : (Phase d'exécution / Application « phase finale »)

Travail individuel :

Exécution de la consigne sur les cahiers de production écrite.

En t'aidant du schéma que t'a déjà et des mots suivants : « cabane , jour , pêcheur..., » dis-nous ton histoire ?

N'oublie pas de:

Faire des phrases déclaratives.

Mettre la majuscule et la ponctuation.

Lire la consigne.

Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

Discipline : **Production écrite (2^{ème} jet)**

Titre: Le pêcheur et le poisson magique

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Corriger et redresser les erreurs commises.

Objectif d'apprentissage : - Respecter une consigne d'écriture.
 - Corriger collectivement les erreurs commises.

Matériel (Support) : Image authentique à la séquence, cahiers de production écrite, tableau,....

Durée : 45'

Déroulement

Première étape : hors de la classe :

- Correction des cahiers de production écrite :
 - ◆ Signaler les erreurs commises (signe conventionnel à la marge)
 - ◆ Apprécier le travail effectué (une remarque).
 - ◆ Sélection des erreurs communes les plus caractéristiques.

Deuxième étape : en classe (avec les apprenants) :

a) Impression d'ensemble : ou compte rendu

- ◆ Un compte rendu oral bref sur les réussites et les insuffisances des productions écrites des apprenants.

b) Rappel du sujet /consigne : (à faire par les apprenants).

- ◆ Faire redécouvrir ce qui a été demandé de faire :
 - ❖ Rédige un paragraphe de 2 ou 3 phrases où tu localiseras la poste.

c) Correction collective : (des erreurs communes /caractéristiques).

- ❖ Mets une croix dans la case OUI ou NON en lisant le tableau :

Je vérifie	Oui	Non
J'ai dit le lieu pour faire la pêche		
J'ai construit deux phrases déclaratives avec une majuscule et un point.		
J'ai employé les mots « le jour , le lieu ».		

- ◆ Transcription de l'erreur dans un énoncé (phrase de l'apprenant) sur le tableau, sans citer qui est l'auteur. Ne pas lire une phrase fausse.
 - ◆ Correction de l'erreur par les apprenants (oralement, ardoise, tableau).
 - ◆ Copie de la phrase juste sur le tableau puis lecture par les apprenants.
- Correction individuelle : Auto correction sur les cahiers de production écrite :
- ◆ Les apprenants se corrigent.
 - ◆ Réécrire le texte pour ceux qui ont beaucoup de fautes. Contrôle de l'écrit au fur et à mesure.

Discipline : **Récitation**

Titre : A la piscine.

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Perfectionner les mécanismes de la lecture et de l'écriture.

Objectifs d'apprentissage : - Améliorer la prononciation et Enrichir l'expression des apprenants.
- Mémoriser un texte poétique pour le dire.

Matériel (Support) : Manuel de 4^{ème} AP, P 92 , cahiers de comptine, tableau,....

Durée : 45'

Déroulement

1- Pré- requis:

- Rappel de la comptine précédente.

2- Présentation de la récitation : (Poème en entier)

- Créer une atmosphère convenable.
- Lecture magistrale : rythme, sonorités, images ...)

3- Apprentissage :

- Écrire les vers au tableau.
- Lecture magistrale du texte /partie écrite au tableau
- Lecture individuelle des apprenants.
 - ❖ Une explication rapide de quelques mots ou expressions (Mimique : pas mal).
 - ❖ Une étude de la diction (Respecter la ponctuation, la prononciation, l'articulation, les groupes de souffle, Les liaisons et les enjambements, ...).

4- Copie de la récitation :

- Les apprenants copient la récitation sur leurs cahiers.
- Illustrer par un dessin à la maison.

5 – Entraînement à la mémorisation :

- Effacer progressivement le texte écrit au tableau.
- Lecture orale par les apprenants.
- Mémoriser en fin de séance

A la piscine;

A la piscine;
J'enlève mes chaussures .
Je mets mon maillot bien sure ,
Ne courez pas ne glissez pas,
Tous à la douche, douche,douche.
Je mouille, mouille, mouille ;
Tu as peur de tomber dans l'eau ?;
Plouf!plouf !plouf !
Tu n'as plus peur

Discipline : **Evaluation**

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation

de communication contraignante.

Compétences visée : - Évaluer les apprenants.

- Lire les consignes et répondre par écrit.

Objectifs d'apprentissage: - Vérifier et mesurer le degré des différents apprentissages vus durant la séquence.

- S'auto corriger.

- S'auto évaluer..

Matériel (Support) : Cahiers d'évaluation, tableau,....

Durée : 45'

Déroulement

I- Inviter les apprenants à répondre :

Exercice n° 1 : conjugue le verbe -monter au futur

- Tu... ..
- Ils
- nous

Exercice n° 2 : Remplace le sujet de la phrase par les pronoms personnels suivants :ils , elle

- ◆ Samira prépare le gâteau
 - ❖ prépare le gâteau
- ◆ les garçons préparent la fête .
 - ❖ préparent la fête

Exercice n° 3 : Relis avec des flèches :

Il	aimerons
Nous	aimeront.
J'	aimerons
Elles	aimerai

Exercice n° 4 : Mets au pluriel :

Un travail , un corail ,rail

Correction collective

Discipline : **situation d'intégration**

Titre : Jouez la saynète

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Réaliser un projet individuel et/ou s'inscrire dans un projet collectif.

Objectifs d'apprentissage : Finaliser la 3^{ème} étape du projet 03 en exécutant une tâche précise.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.91, Une grande feuille de dessin,....

Durée : 45'

Déroulement

1^{ère} étape : Préparation et organisation du travail :

1-Travail individuel :

- Mise en situation : De quoi on a parlé cette semaine ?
- Tous les réponses sont acceptées.
- L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute : « Donc aujourd'hui, nous allons jouer la saynète : ».

2^{ème} étape : Réalisation du projet :

2- Travail collectif :

- Les apprenants sont invités à dessiner le plan du quartier de rêve en employant les moyens suivants : (Une feuille grand format, les crayons, les couleurs,) :
- Mettre les en groupe de 4 à 6 apprenants.
- Exécution de la tâche : L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute: « Vous allez préparer le décor et les accessoires du saynète »
- N'oublie pas :
 - Utilise des crayons de couleurs.
 - Sous chaque immeuble, écris les noms qui lui correspondent.
 - Copie la phrase : « jouez la saynète ».

Situation de départ du projet 3		
Dans le but d'enrichir la bibliothèque de ta classe en inciter tes camarades à lire, ton enseignant organise un concours interne où tu dois choisir une histoire et l'illustrer, dramatiser le dialogue, réaliser un présentoir de tes histoires		
Compétences transversale		Valeurs mises en œuvre
-Participer à un groupe en fonction des ressources acquise -Organiser son travail -Exercer sa curiosité et son imagination		-L'élève sera imprégné d'une connaissance large de la nation sur le plan historique - l'élève sera en mesure de participer à la vie d'un groupe
Situation d'apprentissage élémentaire 1	Situation d'apprentissage élémentaire2	Situation d'apprentissage élémentaire 3
Tu as demandé de l'aide à ton cousin ; comment, puis-je participer ? –il te propose de dessiner le début d'une histoire racontée par ta grand-mère	En parlant à ton cousin du concours, il te conseille de lire pour bien dramatiser la saynète	Pour sélectionner le meilleur travail, ton enseignant vous demande de fabriquer un présentoir de dessin des histoires déjà écrites
Compétences disciplinaires 1	Compétences disciplinaires 2	Compétences disciplinaire3
Apprendre le lexique thématique de l'eau-préfixe de négation im/in – verbe devoir au présent – chanter au futur simple- COD, phrase affirmative /négative – les substituts grammaticaux, ils /elles GN –pluriel en x –discrimination des sons an/am, om/on	Apprendre les connecteurs, les homographes –les noms d'action- verbe aimer au futur simple- CCT-la double négation ni...ni – l'accord s/v –le pluriel des noms en ail –discrimination de in/p/n	Nommer les animaux de mer –les homographes –le préfixe re – le verbe être /avoir au futur –accord s/v/ccl – le pluriel des noms en al –discrimination de ch
Résolution de la situation élémentaire1	Résolution de la situation élémentaire 2	Résolution de la situation élémentaire 3
L'apprenant va illustrer le début d'une histoire	L'apprenant va choisir l'histoire qu'il va jouer, préparer le décor et ramener les accessoires et les vêtements convenants	L'apprenant avec ses camarades de classe va numéroter des images collectées –écrire un texte –dessiner les personnages puis les coller sur une grande feuille de couleur
Résolution de la situation problème de départ		
Situation d'évaluation de la même famille de la situation problème de départ		
1-A l'occasion de la journée du savoir, ton école organise une exposition des travaux des apprenants pour cela, tu dois fabriquer le présentoir des dessins des histoires racontées en classe 2- Ton enseignant organise un concours pour sélectionner le meilleur narrateur, pour cela : tu dois raconter une histoire en s'appuyant sur des illustrations 3- En regardant la télévision, ta maman te demande de lui raconter une histoire que tu as déjà vu comme dessin animé		

Projet3 – a la mer séquence3: Que s'est il passé ? p 94

Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace - Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires de la classe

Produit final : Réalisons un présentoir des dessins de nos histoires

Jour	Durée	Activité
1	45mn	ORAL/ COMPREHENSION : <u>Que s'est il passé ? p 94</u> Activité A : écoute , puis réponds Activité B : avec ton / ta camarade, écoute et regarde les dessins (figurines). Montre les 4 amis. (les élèves écoutent, mémorisent le dialogue et identifient l'acte de parole)
	45mn	ORAL/PRODUCTION <u>Que s'est il passé ? p 94</u> Activité C : maintenant, joue le dialogue avec tes camarades. (Reproduction des répliques du dialogue et réalisation des actes de parole exigés par la situation de communication)
2	45mn	VOCABULAIRE : " <u>Je découvre les mots</u> " -Nommer les animaux de la mer du nord. / 94 -Le préfixe de répétition : « re » p 95
	45mn	ECRIT/COMPREHENSION : <u>Que s'est il passé ? p 94</u> Activités 1 et 2.
3	45mn	CONJUGAISON : « <u>Je conjugue.</u> » -les verbes à l'écrit : « avoir et être » au futur simple. p 96 / 97
	45mn	ECRIT/ COMPREHENSION : " <u>tu lis et tu comprends des textes de la littérature algérienne.</u> " -La petite Sophie et les animaux de la glace. D'après Maite Carranza p97
4	45mn	GRAMMAIRE : -L'accord sujet /verbe (au pluriel). / 98 -Le complément de lieu . / 96-97
	45mn	LECTURE ENTRAINEMENT : <u>Sons et Lettres</u> [j] p 99 / 102-103
5	45mn	ORTHOGRAPHE : le pluriel des noms en : « al » p 99 / 100-101
	45mn	DICTEE : p 99
6	45mn	BILAN EVALUATION : <u>je m'entraîne</u> : p 100 Activités A, B, C.
	45mn	PRODUCTION ECRITE / 1^{er} JET : /104 Activités 1 et 2. prolongement sur le cahier d'activités
7	45mn	REECRITURE/2^{ème} JET : /104 L'apprenant améliore sa production.
	45mn	STATION PROJET/ TACHE 3 Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires de la classe. p 101 Réalisation partielle « 3 ^{ème} étape » du projet. Participer à un travail collaboratif. Activité 3.
8	45mn	COMPTE -RENDU
	45mn	COMPTINE : Les poissons dans l'eau . p 102 récitation et mémorisation
9	90mn	NOTRE TEST : p103

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Oral compréhension**

Titre : Que s'est-il passé ? .

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : 1) Construire le sens d'un message oral en réception.
2) Adopter une attitude d'écoute sélective.

Objectifs d'apprentissage : - Identifier les interlocuteurs et leur statut.
-Exercer sa vigilance auditive.

Durée : 45'

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.94, images authentiques à la séquence,....

Déroulement

5)- Moment de découverte :

A- Mise en contact avec le texte oral :

Dire le dialogue précédé par la question : Que ramène Maman pour soigner Madjid?.

Les apprenants écoutent.

6)- Moment d'observation méthodique :

B- J'écoute et je comprends

2^{ème} écoute : Dire le texte précédé de la consigne suivante : « Il est tombé où ? »

Répondre à la question à haute voix, et Accepter toutes les réponses.

3^{ème} écoute: précédée de la question: Qui soigne Madjid ?

Répéter le dialogue pour la dernière fois.

7)- Moment de reformulation personnelle :

Dis vrai ou faux :

Madjid tombe dans la maison

Amira soigne Madjid .

8)- Évaluation :

Citer d'autres histoires (Accompagner de photos).

Discipline : Oral Production

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : 1) Prendre la parole pour s'exprimer
2) Prendre sa place dans un échange pour communiquer.

Objectifs d'apprentissage : - Parler de son environnement immédiat (école, maison, quartier).
- Intervenir dans un échange pour répondre à une question.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.95, images authentiques à la séquence,....

Durée : 45'

Déroulement

- II- Moment de découverte :** Mise en contrat avec le texte oral
- Diction magistrale du texte: « 1-Samir boit le thé avec Samira ,2- Sens interdit dans la rue »:
Les apprenants écoutent.
 - Le faire répéter.
- III- Moment d'observation méthodique :** J'écoute et je comprends
- Attirer l'attention des apprenants par une image authentique à la séquence.
 - Poser une question de contrôle : Le thé a une belle odeur pour la 1 ère image ?
 - On peut passer avec la voiture dans la 2 ème image ?
 - Les apprenants répondent par des phrases complètes.
 - Corriger et redresser les réponses.
 - Explication avec mimiques et dessins.
 - Faire répéter La question en changeant le lieu.
- IV- Moment de reformulation personnelle:**
- Même démarche pour notre école :
Restitution libre :
 - Tu préfères le lait ou bien le thé ?
 - Citez quelques panneaux de signalisation .
- V- Évaluation :**
- Faire le point.
 - Faire l'activité sur le cahier d'activités .

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquer le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Lecture compréhension**

Titre : « La petite Sophie et les animaux de la glace ».

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétence : Construire du sens en organisant la prise d'indices.

Objectif d'apprentissage : 1)- Comprendre globalement le texte.

2)- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte.

Matériel (Support): Manuel de français 4^{ème} AP, p.97, Dessins

Durée : 45'

Déroulement

Premier moment : Expression libre et spontanée.

- Observer l'image du texte : titre /auteur, illustration, paragraphe.

- Première lecture : Lecture magistrale

Lire l'amorce : l'histoire parle de quoi ?

- Accepter toutes les réponses.

- Repérer les indices visibles : Les personnages – le lieu – les images.

Deuxième moment : Expression dirigée : *Questionnaire magistral

- Deuxième lecture : Chasse aux mots connus : après une lecture rapide.

- Observe les mots du texte : « poissons, phoques, rocher blanc, le pingouin, ... » :
Que signifient ces mots ?

- Troisième lecture : Dans le texte « La petite Sophie et les animaux de la glace » :
Que voit-on dans l'histoire ?

- Toutes les réponses sont acceptées.

Troisième moment : Expression libérée (semi-libre)

- Quatrième lecture : Synthèse générale : Reprise du tout.

- Restitution semi-libre des informations (Parler « le texte »).

- Réemploi des moyens linguistiques et du modèle discursif.

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Vocabulaire**

Titre : le préfixe de répétition – re -

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Découvrir, connaître, employer et mémoriser les synonymes

Objectifs d'apprentissage : - Reconnaître le sens d'un mot.

- Affermir la compréhension des mots.

- Augmenter le stock lexical de l'apprenant.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP p.95, tableau, ardoise, cahiers,....

Durée : 45'

Déroulement

I- Moment de découverte :

-Travail oral et collectif : Lisez ces phrases.

- -Yacine commence la lecture.

-Yacine recommence la lecture

II- Moment d'observation méthodique:

- Qu'est ce que vous remarquez entre commence et recommence ?

1^{ère} phrase : « commence ».

2^{ème} phrase : « recommence ».

-Je retiens :

Le préfixe " re- " est rattaché à des racines pour donner le sens de " en arrière " ou " de nouveau ". Exemple : réflexe (effectuer une flexion ou un mouvement vers l'arrière, par exemple en réponse à un stimulus important).

III- Moment de reformulation: Emploi des antonymes << lis>>,<< écris>> :

lis →

écris →

IV- Évaluation sur le cahier de classe:

Exercice : Relie chaque mot à son antonyme :

compensation

redonner

venir

redire

dire

recompensation

donner

revenir

- Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenant

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : Lecture systématique

Titre : Le son [ail aille], [eil ;eille ;ouil , ouille] et[euil, euille]

Compétences visée : Connaître le système graphique du français.

Objectifs: Identification du graphème correspondant à un phonème dans des mots.

- Consolidation du son : [ail aille], [eil ;eille ;ouil , ouille] et[euil, euille] dans ses différentes graphies.

- Établir la correspondance graphie /phonie régulière et irrégulière des mots..

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP p.99, Cahier d'activité

Durée: 45'

Déroulement

1-Phase d'observation : Discrimination des différentes copies de mots

-Présentation du son visé dans un contexte au tableau :

Il mouille.

C'est la fête à la grenouille

-Lecture magistrale et lecture déchiffrement par deux apprenants.

2- Phase d'analyse : Tri de mots pour les classer selon un critère phonologique

- Extraire les mots contenant le son [ail aille], [eil ;eille ;ouil , ouille] et[euil, euille] soulignés par les apprenants: grenouille ,tenaille ,feuille , fauteuil

- Extraire le son: [ail aille], [eil ;eille ;ouil , ouille] et[euil, euille].

- Faire répéter par tous les apprenants.

- Faire lire le son en script et en cursif.

- Dresser un tableau et lecture par les apprenants :

ail	aille	eil	eille	ouil	ouille	euil	euille
travail		appareil		le fenouil		fauteuil	
tenaille		merveilleuse		grenouille			

3-

Phase

d'évaluation : Identification et classement des graphèmes correspondant à un phonème dans des mots

Exercices: recopie les mots qui contiennent les sons [ail aille], [eil ;eille ;ouil , ouille] et[euil, euille].- Je suis malade.

- Il pleut , il mouille

- le gardien ouvre le portail.

Correction collective

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **DICTÉE**

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : - Perfectionner le mécanisme de l'écriture.

- Activer la correspondance « phonie / graphie ».

Objectifs d'apprentissage : 1) Écrire sous la dictée des lettres, des syllabes, des mots et même des phrases.

2) Orthographier correctement les mots utilisés (orthographe d'usage)

3) Respecter les marques orthographiques en faisant attention à la relation « phonie-graphie ». (Orthographe grammaticale)

Matériel (Support) : Ardoises, tableau, cahiers de classe.

Duré: 45'

Déroulement

Pré-requis :

- En français, combien y a-t-il de lettres ? De consonnes ? Et de voyelles ?

I- Moment de découverte : Mise en contrat avec la phrase à dicter :

- La phrase à reproduire sous la dictée :

« Madjid est sur le trottoir. Il ne peut pas bouger »

II- Moment d'observation méthodique : Mise en contrat avec Les lettres et les mots à dictée :

- Utilisation du « Procédé La Martinière » :

- Dicter les lettres, les mots qui contiennent ces lettres et même la phrase sur les ardoises.

- Comment on écrit cette lettre en cursive ? Quelle interligne atteint-elle?...

- Même démarche pour les autres lettres et les autres mots.

III- Moment de reformulation personnelle:

- Exécution de la dictée : L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute:

« Nous allons réécrire la phrase sous la dictée, prenez vos stylos et soyez prêts et vigilants »

- Dicter la phrase sur les cahiers de classe en respectant l'espace entre les mots.

- Redire La phrase par l'enseignante pour la vérification.

IV- Évaluation :

-Correction immédiate : S'auto corriger / S'auto évaluer.

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Grammaire**

Titre : Le complément de lieu.

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Découvrir, connaître, employer et mémoriser les déterminants possessifs

Objectifs d'apprentissage : - Prendre conscience du fonctionnement de la langue.

- Reconnaître le complément de lieu.

- Consolider l'acquisition de complément de lieu

- Réemploi dans des situations de communication proches du vécu de l'apprenant.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP p.97, tableau, ardoise, cahiers,....

Durée : 45'

Déroulement

1- Moment de découverte (Mise en situation) :

-Exploitation de la phrase :

« Où es- tu ? »  Je suis dans la classe »

-Lecture de la phrase par les apprenants à haute voix.

2- Moment d'observation /méthodique (analyse) :

- Qu'est ce que vous remarquez ?

- Toutes les réponses sont acceptées.

- Les apprenants dégagent la règle à partir de questions magistrales.

Je retiens :

Le complément circonstanciel de lieu répond aux questions : où, vers où, d'où, posées après le verbe.

3-Moment de reformulation personnelle (application) :

- Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé (Le manuel de français).

4- Évaluation (Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées):

- Exercice : Pose la question sur le mot souligné

-Hier, j'étais à Oran .



-Salim est sur le moto.



- Faire lire la consigne par quelques apprenants.

-Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenants.

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Conjugaison**

Titre : « Les verbes « être et avoir » au futur simple

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés dans lesquels se réalisent les actes de parole.

Compétence visée : Connaître la conjugaison les verbes être et avoir futur simple

Objectifs d'apprentissage : - Compréhension des règles de transformation relative au temps, aux personnes et au nombre.

- Emploi correcte les verbes « être et avoir » dans des situations proches du vécu de l'apprenant.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.96

Durée : 45'

Déroulement

1-Mise en situation :

- Exploitation du texte de lecture :

« La semaine prochaine, elle aura (avoir) sa nouvelle voiture.

2. Demain, nous serons (être) dans le train.»

- Lecture des phrases suivie des questions de contrôle de la compréhension globale.

2- Analyse:

- Demander aux apprenants de relever les verbes des phrases.

- Quel est le temps de ces verbes ? Ces actions se produisent au présent.

- Par quels mots peut-on remplacer l'expression « la semaine prochaine , demain » ?

- Par : l'année prochaine , lendemain , le mois prochain.....etc.

- Porter le résultat obtenu au tableau. Ecrire le titre de la leçon.

Travail collectif : mise en commun des recherches :

- Remplacez « nous » par : je, tu, il/elle, vous, elles/ ils, et opérez les transformations qui s'imposent.

- Que remarquez-vous ?

- Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

Enrichissement du corpus :

- Faire remplacer les pronoms par d'autres pronoms personnels sujets.

- Faire lire en épelant les terminaisons.

- Faire dégager la règle à retenir par les apprenants :

* Les verbes être et avoir se conjuguent au futur.

* Le futur exprime une action qui va se dérouler dans l'avenir.

	être au futur simple		avoir au futur simple
Je serai	nous serons	J'aurai	nous aurons
Tu seras	vous serez	Tu auras	vous aurez
Il sera	ils seront	Il aura	ils auront
Elle sera	elles seront	Elle aura	elles auront

3- Application :

-Renforcer le point de langue du jour par les exercices suivant :

- conjugue les verbes au futur: - Je (être)..... . – Nous (avoir).....

4- Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

Mets devant chaque verbe le pronom qui convient. :ils; je ; vous:

-Samedi prochain, elle(être) en vacances.

-Dans 3 jours, je(être) parti à Oran.

Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenants.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Orthographe**

Titre : « Le pluriel des noms en -al- »

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés dans lesquels se réalisent les actes de parole.

Compétence visée : Connaître le pluriel des noms en -al- .

Objectifs d'apprentissage : - Identifier le pluriel des noms en « al ».

- Écrire correctement le pluriel des noms après l'acquisition des règles orthographiques.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.99

Durée : 45'

Déroulement

I- Moment de découverte:

-Exploitation de la phrase :

«le lion est un animal sauvage. —————> des animaux..... ».

-Lecture des mots suivie de questions de contrôle de la compréhension globale :

II - Analyse:

Q1 – Le lion est un animal sauvage ou domestique?

Q2 – des animaux signifie un ou plusieurs ? Si on a un seul comment doit-on écrire le mot ?

Toutes les réponses sont acceptées.

- Faire dégager la règle à retenir par les apprenants:

La plupart des noms se terminant en ~al forment leur pluriel en ~aux

exemple : un cheval ==> des chevaux

Certain mots en ~al forment leur pluriel en ajoutant un s : bal, carnaval, chacal, festival, récital, régal.

Exemple un bal ==> des bals

Les mots landau, sarrau, pneu et bleu forment leur pluriel en ajoutant un -s.

les landaus

les sarraus

III- Moment de reformulation personnelle :

- Au PLM: Ecris au pluriel : un cheval = des chevaux

un hôpital= des hôpitaux, un carnaval -> des carnavaux

IV- Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées:

– Transforme les noms au pluriel :

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquer le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace.

Discipline : **Entraînement A L'écrit**

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : - Produire un texte en fonction d'une situation de communication.

Objectifs d'apprentissage : - Utiliser les signes de ponctuation et les ressources typographiques.
- Respecter une consigne d'écriture et assurer la cohérence de son texte.

Matériel (Support) : manuel 4 ap , p 100« J'écris», Ardoises, tableau, cahiers d'essai.

Durée : 45'

Déroulement

Premier moment : Éveil de l'intérêt.

Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

On peut accorder le verbe toujours avec le sujet ?

Accepter les réponses avec correction des fautes.

Deuxième moment : Phase d'apprentissage.

Transcription de la consigne :

Complète les phrases en accordant le verbe au sujet? (manuel 4 ap , p 100)

Lecture et compréhension de la consigne.

-Dégager ce qui est demandé et comment il faut l'écrire.

Préparation collective :

- Recherche des repères, des idées.

- Chasse aux mots clés.

- Élaboration d'un plan.

- Repérer les fautes orthographiques.

Troisième moment : Phase d'exécution / Application.

Voici un autre texte à écrire :

« Les enfants mangent le gâteau au chocolat.»

==> Le verbe manger s'accorde avec le sujet les enfants.

Le gâteau que tu as fait est très bon.

==> le verbe être s'accorde avec le sujet le gâteau.

Réécris le texte sans oublier les règles de la phrase (L'accord l verbe au sujet).

Correction : Correction collective du paragraphe.

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Production écrite (1^{er} jet)**

Titre: Yacine dans le cabinet médical.

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : - Produire un court texte

Objectifs d'apprentissage: - Respecter une consigne d'écriture et organiser de l'information pour écrire.

- Donner un itinéraire.

- Produire un ou deux phrases sur un thème donné.

Matériel (Support) : Image authentique à la séquence, cahiers de production écrite, tableau,....

Durée: 45'

Déroulement

I - Premier moment : (Eveil de l'intérêt).

Mise en situation : Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

II- Deuxième moment : (Phase d'apprentissage)

Travail Collectif :

Transcription de la consigne : Yacine soigne de quoi ?

Lecture et compréhension de la consigne.

III- Troisième moment : (Phase d'exécution / Application « phase finale »)

Travail individuel :

Exécution de la consigne sur les cahiers de production écrite.

En t'aidant du schéma que t'a déjà et des mots suivants : « méchant, zoo , chien, docteur, maman ..., » dis-nous qu'est ce que vous faites dans ce cats ?

N'oublie pas de:

Faire des phrases déclaratives.

Mettre la majuscule et la ponctuation.

Lire la consigne.

Dégager ce qui est demander et comment il faut l'écrire.

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Production écrite (2^{ème} jet)**

Titre : Yacine dans le cabinet médical.

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Corriger et redresser les erreurs commises.

Objectifs d'apprentissage : - Respecter une consigne d'écriture.

- Corriger collectivement les erreurs commises.

Matériel (Support) : Image authentique à la séquence, cahiers de production écrite, tableau,....

Durée : 45'

Déroulement

Première étape : hors de la classe :

- Correction des cahiers de production écrite :

Signaler les erreurs commises (signe conventionnel à la marge)

Apprécier le travail effectué (une remarque).

Sélection des erreurs communes les plus caractéristiques.

Deuxième étape : en classe (avec les apprenants) :

d) Impression d'ensemble : ou compte rendu

Un compte rendu oral bref sur les réussites et les insuffisances des productions écrites des apprenants.

e) Rappel du sujet /consigne : (à faire par les apprenants).

Faire redécouvrir ce qui a été demandé de faire :

Rédige un paragraphe de 2 ou 3 phrases où tu localiseras la poste.

f) Correction collective : (des erreurs communes /caractéristiques).

Mets une croix dans la case OUI ou NON en lisant le tableau :

Je vérifie	Oui	Non
J'ai dit ce que je fais .		
J'ai construit deux phrases déclaratives avec une majuscule et un point.		
J'ai employé les mots « chien ,zoo , docteur ».		

Transcription de l'erreur dans un énoncé (phrase de l'apprenant) sur le tableau, sans citer qui est l'auteur. Ne pas lire une phrase fautive.

Correction de l'erreur par les apprenants (oralement, ardoise, tableau).

Copie de la phrase juste sur le tableau puis lecture par les apprenants.

d) Correction individuelle : Auto correction sur les cahiers de production écrite :

Les apprenants se corrigent.

Réécrire le texte pour ceux qui ont beaucoup de fautes. Contrôle de l'écrit au fur et à mesure.

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquer le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Récitation**

Titre : Les poissons dans l'eau .

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Perfectionner les mécanismes de la lecture et de l'écriture.

Objectifs d'apprentissage : - Améliorer la prononciation et Enrichir l'expression des apprenants.
- Mémoriser un texte poétique pour le dire.

Matériel (Support) : Manuel de 4^{ème} AP, P 102 , cahiers de comptine, tableau,....

Durée : 45'

Déroulement

1- Pré- requis:

- Rappel de la comptine précédente.

2- Présentation de la récitation : (Poème en entier)

Créer une atmosphère convenable.

Lecture magistrale : rythme, sonorités, images ...)

3- Apprentissage :

Écrire les vers au tableau.

Lecture magistrale du texte /partie écrite au tableau

Lecture individuelle des apprenants.

Une explication rapide de quelques mots ou expressions (Mimique : pas mal)

Une étude de la diction (Respecter la ponctuation, la prononciation, l'articulation, les groupes de souffle, Les liaisons et les enjambements, ...).

4- Copie de la récitation :

Les apprenants copient la récitation sur leurs cahiers.

Illustrer par un dessin à la maison.

5 – Entraînement à la mémorisation :

Effacer progressivement le texte écrit au tableau.

Lecture orale par les apprenants.

Mémoriser en fin de séance

Les poissons dans l'eau

*Les petits poissons dans l'eau,
Nagent, Nagent, Nagent, Nagent,
Les petits poissons dans l'eau,
Nagent aussi bien que les gros.
Les petits, les gros, nagent comme il faut
Les gros , les petits, nagent bien aussi*

Jacqueline Pierre, Comptines en liberté,
Nathan, 1984,p.33.

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline : **Evaluation**

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : - Évaluer les apprenants.
- Lire les consignes et répondre par écrit.

Objectifs d'apprentissage : - Vérifier et mesurer le degré des différents apprentissages vus durant la séquence.
- S'auto corriger.
- S'auto évaluer.

Matériel (Support) : Cahiers d'évaluation, tableau,....

Durée : 45'

Déroulement

II- Inviter les apprenants à répondre :

Exercice n° 1 : conjugue les verbes –être et avoir au futur

Tu...(être)

Ils(avoir).....

nous(être)

Vous(avoir)

Exercice n° 2 : Complète les phrases

Samira (prépare – préparent) le gâteau

Samirale gâteau

les garçons (préparez –préparent) la fête .

..... préparent la fête

Exercice n° 3 : Relis avec des flèches :

Il serons

Nous sera.

J' serai

Elles seront

Exercice n° 4 :

Complète le paragraphe par « être , avoir , » :

« Nous..... de bonnes notes.

L'année prochaine, tuhuit ans.

Correction collective

Projet3: A la mer Séquence3: Que s'est il passé ? Tâche : Fabriquons le présentoir des dessins d'histoires

Produit final : Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires Acte de parole : Situer un événement dans le temps et de l'espace

Discipline: **Situation d'intégration**

Titre : Le présentoir de dessins de nos histoires.

Compétences terminale : Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : Réaliser un projet individuel et/ou s'inscrire dans un projet collectif.

Objectifs d'apprentissage: Finaliser la 3^{ème} étape du projet 03 en exécutant une tâche précise.

Matériel (Support) : Manuel de français 4^{ème} AP, p.101, Une grande feuille de dessin,....

Durée: 45'

Déroulement

1^{ère} étape : Préparation et organisation du travail :

1-Travail individuel :

- Mise en situation : De quoi on a parlé cette semaine ?
- Tous les réponses sont acceptées.
- L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute : «
Donc aujourd'hui, nous allons présenter des dessins de nos histoires : ».

2^{ème} étape : Réalisation du projet :

2- Travail collectif :

- Les apprenants sont invités à dessiner le plan du quartier de rêve en employant les moyens suivants : (Une feuille grand format, les crayons, les couleurs,) :
- Mettre les en groupe de 4 à 6 apprenants.
- Exécution de la tâche : L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute: « Vous allez présenter des dessins de nos histoires »
- N'oublie pas :
 - Utilise des crayons de couleurs.
 - Sous chaque immeuble, écris les noms qui lui correspondent.
 - Copie la phrase : « la présentation du dessin de nos histoires ».