



NIVEAU : TCST

MARS 2021

Composition n°1 du premier trimestre

Texte :

Gad Elmaleh fête deux décennies d'humour et de rire sur scène dans un nouveau spectacle. A cette occasion, l'humoriste livre quelques détails sur ce nouveau show et se laisse aller à quelques confidences.

- Vous célébrez vos "20 ans de scène" dans un spectacle inédit, comment vous sentez-vous ?

- Il y a toujours un peu de stress, de la peur. Surtout le premier jour où j'avais un peu d'appréhension parce qu'il y avait plein de choses à mettre en place. Ce spectacle est une espèce de superproduction. Avoir des musiciens, des chanteurs, des écrans vidéo, c'est tout nouveau pour moi. Ça apaise. Et puis, ça fait 20 ans que je suis seul, je peux partager aujourd'hui. C'est le résumé non pas de ce que j'ai fait mais de tout ce que je n'ai pas pu faire pendant vingt ans. Ce n'est pas qu'un spectacle mais une fête.

- C'est important ces clins d'œil au passé ?

- Les personnages reviennent tous à leurs manières. Dans le nouveau spectacle, il y a le texte d'un mec bourré, je dis juste le mot australopithèque et les gens applaudissent parce qu'ils savent exactement de quoi je parle. J'aime cette complicité.



- Est-ce qu'il vous arrive d'avoir peur de ne plus avoir d'idées ?

- Ce n'est pas vraiment la peur de la page blanche, mais j'ai peur parfois de ne pas avoir d'idées originales. C'est ça qui m'inquiète le plus. Si je ne trouve pas de bonnes idées, je préfère ne pas faire de spectacles. Il n'y a rien de pire qu'un comique qui n'a plus d'idées, c'est triste. Le jour où ça m'arrive, j'arrête.

- Avez-vous des regrets quant au passé ?

- Des regrets non, mais des erreurs oui. Quand tu fais des interviews et tu dis des énormités et quand tu te lis, tu te dis mais comment j'ai pu dire une chose pareille ! Tu n'as pas la bonne réponse dans une émission de télé, tu te trompes dans la mise en scène d'un spectacle.

Propos recueillis par Sabine

Bouchoul metronews.fr/culture 26-11-2017

- Questions :

1. Compréhension de l'écrit (14pts) :

- 1) – Quel est le type du texte ? Justifier (2 indices)
- 2) – Que représente le passage souligné dans le texte ?
- 3) – Qui sont les interlocuteurs ? Précisez les dans le tableau ci-dessous.

Intervieweur	Interviewé

- 4) – Quelle est la profession (le métier) de l'interviewé ?
- 5) – Quel est le thème général de cette interview ?
- 6) – Relevez 4 mots relatifs au champ lexical du mot « **Humour** ».
- 7) – Répondez par « vrai » ou « faux » puis corrigez la phrase fautive :
 a) -Gad fête ses 20 ans de mariage.
 b) -Ce spectacle est le résumé de tout ce que Gad a pu faire pendant vingt ans.
 c) -L'humoriste a peur parfois de ne pas avoir beaucoup de spectateurs.
 d) -Quand il se lit après avoir dit des énormités, Gad a des regrets.
- 8) – Classez les phrases interrogatives du texte dans le tableau suivant :

Inversion (sujet/verbe)	Intonation	Mot interrogatif

- 9) – Mettez les titres qui résument les répliques, en ordre. (**Mettez des numéros.**)
 a) -Les regrets de l'humoriste. (R.....)
 b) -La peur éprouvée par Gad. (R.....)
 c) -L'homme australopithèque. (R.....)
 d) -Un spectacle inédit. (R.....)
- 10) - Complétez l'énoncé ci-après par les mots suivants donnés dans le désordre.
 (one man shows / humoriste / interviewe / questions / nord-africain / vie / connu)

Le journalistel'.....Gad Elmaleh sur divers sujets. Il lui pose dessur saartistique. Gad est.....dans le monde français etpar ses

II. Production écrite (6pts) :

A l'occasion du 8 mars, journée mondiale de la femme, votre lycée organise un concours pour la meilleure interview. Rédigez une interview avec la femme que vous voyez comme exemple pour vous.

Votre interview comportera un chapeau, des questions, des réponses et l'indication des interlocuteurs.

Bon courage
Qui s'ingénie réussit !

- Correction :

<u>1) Compréhension de l'écrit (14pts) :</u>	<u>Barème</u>						
<p>1)- Le type du texte est : une interview. - Justification : Chapeau, répliques, 2 interlocuteurs (le journaliste et l'humoriste Gad Elmaleh) ...</p>							
<p>2)- le passage souligné représente le chapeau.</p>							
<p>3)- Les deux interlocuteurs sont :</p> <table border="1" data-bbox="188 640 1206 723"> <thead> <tr> <th data-bbox="188 640 699 680">Intervieweur</th> <th data-bbox="699 640 1206 680">Interviewé</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="188 680 699 723">Le journaliste (Sabine)</td> <td data-bbox="699 680 1206 723">L'humoriste (Gad Elmaleh)</td> </tr> </tbody> </table>	Intervieweur	Interviewé	Le journaliste (Sabine)	L'humoriste (Gad Elmaleh)			
Intervieweur	Interviewé						
Le journaliste (Sabine)	L'humoriste (Gad Elmaleh)						
<p>4)- La profession de l'interviewé est : un humoriste.</p>							
<p>5)- Le thème général de cette interview est : - La vie privée et professionnelle de Gad Elmaleh. - Gad Elmaleh fête ces 20 ans de scène et donne quelques détails sur son nouveau show. - Une interview faite à l'occasion de ces 20 ans de scène ...</p>							
<p>6)- 4 mots relatifs au champ lexical du mot « Humour » Spectacle, show, rire, scène, applaudissement, ...</p>							
<p>7)- a) - Faux : fête ses 20 ans de scène. b) - Vrai. c)- Faux : J'ai peur de ne pas de ne pas avoir des idées originales. d)- Faux : Des regrets non, des erreurs oui.</p>							
<p>8)- Classer les phrases interrogatives du texte dans le tableau :</p> <table border="1" data-bbox="188 1301 952 1420"> <thead> <tr> <th data-bbox="188 1301 443 1379">Inversion (sujet/verbe)</th> <th data-bbox="443 1301 699 1379">Intonation</th> <th data-bbox="699 1301 952 1379">Mot interrogatif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="188 1379 443 1420">Q 4</td> <td data-bbox="443 1379 699 1420">Q 2</td> <td data-bbox="699 1379 952 1420">Q 1</td> </tr> </tbody> </table>	Inversion (sujet/verbe)	Intonation	Mot interrogatif	Q 4	Q 2	Q 1	
Inversion (sujet/verbe)	Intonation	Mot interrogatif					
Q 4	Q 2	Q 1					
<p>9)- Les titres qui résument les répliques : a) - R 4 b) - R 3 c) - R 2 d) - R 1</p>							
<p>10) – Le journaliste interviewe l'humoriste Gad Elmaleh sur divers sujets. Il lui pose des questions sur sa vie artistique. Gad est connu dans le monde français et Nord-Africain par ses one man show.</p>							
<p><u>2)- Production écrite (6pts) :</u></p>							