

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص: قال عنتر بن شداد العبيسي:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1- أنا في الحرب العواني | غير مجهول المكان |
| 2- أينما نادى المنادي | في دجى النقع يراني |
| 3- وحسامي مع قناتي | لفاعلي شاهدان |
| 4- أنتي أطعن خصمي | وهو يقظان الجنان |
| 5- أنتي ليث عبوس | ليس لي في الخلق ثان |
| 6- خلق الرمح لكفي | والحسام الهندواني |
| 7- ومعني في المهد كانا | فوق صدري يؤنساني |
| 8- فإذا ما الأرض صارت | وردة مثل الدهان |
| 9- والدماء تجري عليها | لونها أحمر قاني |
| 10- فأسمعاني نغمة الأسيد | اف حتى تطرياني |
| 11- أطيّب الأصوات عندي | حسن صوت الهندواني |
| 12- وصرير الرمح جهراً | في الوغى يوم الطعان |

-إثراء الرصيد اللغوي:-

الحرب العواني: الحرب الشديدة، دجى: ظلمة، النقع: الغبار، الحسام: السيف، القناة: الرمح، الجنان: القلب، ليث عبوس: أسد قوي، الهندواني: السيف الجيد المصنوع في الهند، قان: شديد الحمرة، صرير: صوت الرياح.

-الأسئلة:-

-البناء الفكري:-

- 1- ما هي صفات عنتره في الأبيات الثلاثة الأولى؟ ومن الشاهد؟
- 2- بم يفرد الشاعر عن الخلق؟ اشرح معتمداً على معاني الأبيات من الخامس إلى السابع.
- 3- الحرب عند عنتره "سفنونية" (لحن) من وقعه؟ وأي الأصوات يفضل؟ وهل توافقه؟ علل.
- 4- تكشف القصيدة جانبيين من البيئة الجاهلية ما هما؟ هات مثالين لكل جانب.

-البناء اللغوي:-

- 1- ما نمط النص؟ حدد مؤشرات مع التمثيل.
- 2- أعرب ما تحته خط؟
- 3- ما هي **الفرائض اللغوية** التي وظفها الشاعر وما دورها؟
- 4- ما نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت العاشر، حدد غرضه البلاغي؟
- 5- ما نوع الصورة البيانية الواردة في البيت 5 استخرجها و بين أثرها في المعنى؟

-الوضعية الإدماجية:-

-شهد الوطن الجزائري بفعل الاضطرابات الجوية دماراً وخراباً أودى بحياة الأفراد وممتلكاتهم. عبر عن المشهد بين 10-12 سطرا- بالنمط المناسب موظفاً فعلين مضارعين ومجازين لغويين.