

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص: قال عنترة بن شداد العبسي:

غير مجهول المكان
في دجى النفع يراني
لفاعلي شاهدان
وهو يقطان الجنان
ليس لي في الخلق ثان
والحسام الهندياني
فوق صدري يوتسانى
وردة مثل الدهان
لونها أحمر قانى
اف حتى تطريانى
حسن صوت الهندوانى
في الوعى يوم الطعان

- 1- أنا في الحرب العواني
- 2- أينما نادى المنادي
- 3- وحسامي مع فناتي
- 4- أنتي أطعن خصمي
- 5- أنتي ليث عبوس
- 6- خلق الرمح لكفي
- 7- ومعي في المهد كانا
- 8- فإذا ما الأرض صارت
- 9- والدماء تجري عليها
- 10- فأسمعاني نغمة الأسي
- 11- أطيب الأصوات عندي
- 12- وصرير الرمح جهراً

-إثراء الرصد اللغوي:

الحرب العواني:الحرب الشديدة، دجى:ظلمة، النفع:الغبار، الحسام:السيف، القناة:الرمح، الجنان:القلب، ليث عبوس:أسد قوي، الهندياني:السيف الجيد المصنوع في الهند، قان:شدید الحمرة، صرير:صوت الرياح.

-الأسئلة:

-البناء الفكري:

- 1- ما هي صفات عنترة في الأبيات الثلاثة الأولى؟ ومن الشاهد؟
- 2- بم ينفرد الشاعر عن الخلق؟ اشرح معتمداً على معاني الأبيات من الخامس إلى السابع.
- 3- الحرب عند عنترة "سنفونية" (لحن) من وقعته؟ وأي الأصوات يفضل؟ وهل توافقه؟ علل.
- 4- تكشف القصيدة جانبيين من البيئة الجاهلية ما هما؟ هات مثالين لكل جانب.

-البناء اللغوي:

- 1- ما نمط النص؟ حدد مؤشراته مع التمثيل.
- 2- أعرّب ما تحته خط؟
- 3- ما هي **الفرائض** اللغوية التي وظفها الشاعر وما دورها؟
- 4- ما نوع الأسلوب الإنثائي الوارد في البيت العاشر كحدد غرضه البلاغي؟
- 5- ما نوع الصورة البيانية الواردة في البيت 5 استخرجها وبين أثرها في المعنى؟

-الوضعية الإدماجية:

شهد الوطن الجزائري بفعل الاضطرابات الجوية دماراً وخراباً أودى بحياة الأفراد وممتلكاتهم. عبر عن المشهد بين 10-12 سطراً - بالنمط المناسب موظفاً فعلين مضارعين ومجازين لغوين.