

| العلامة | | عناصر الإجابة | | | | |
|--------------|--|---|--------------|--|-------------|--|
| مجموع | مجزأة | | | | | |
| 01pt | 01 | I-Compréhension de l'écrit : (12 pts) 1- Dans ce texte l'auteur parle du patrimoine: -culinaire. (b) | | | | |
| 01pt | 01 | 2- La phrase qui montre que le couscous n'est pas seulement un plat est : « Le couscous est bien plus qu'un plat, c'est un moment de souvenirs, de traditions, de savoir-faire et de gestes qui se transmettent de génération en génération.» N.B. : Ecriture de toute la phrase (01 pt) Ecriture d'une partie de la phrase (0.5 pt) | | | | |
| 02pts | 01x2 | 3- Je complète le tableau suivant: <table border="1"> <tr> <td>Un argument.</td> <td>-L'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. -Le couscous est un plat qui jalonne la vie de plusieurs populations et bien au-delà. -Le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort.</td> </tr> <tr> <td>Un exemple.</td> <td>-C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO: jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun. -C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa » ou même en plein air à l'occasion d'une "touiza".</td> </tr> </table> | Un argument. | -L'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. -Le couscous est un plat qui jalonne la vie de plusieurs populations et bien au-delà. -Le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort. | Un exemple. | -C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO: jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun. -C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa » ou même en plein air à l'occasion d'une "touiza". |
| Un argument. | -L'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. -Le couscous est un plat qui jalonne la vie de plusieurs populations et bien au-delà. -Le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort. | | | | | |
| Un exemple. | -C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO: jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun. -C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa » ou même en plein air à l'occasion d'une "touiza". | | | | | |
| 02pts | 0.5x4 | 4- a- Vrai. b- Faux. c- Vrai. d-Vrai | | | | |
| 01pt | 0.5x2 | 5- Les occasions sont : un mariage, une fête, une réunion familiale, une touiza | | | | |
| 01pt | 01 | 6- Le mot souligné veut dire : protéger (a). | | | | |
| 02pts | 01x2 | 7- a-Le rapport logique exprimé dans cette phrase est : La conséquence. b- « Le couscous est un plat célèbre c'est pourquoi il est reconnu par l'UNESCO comme un exemple de coopération culturelle universelle. » | | | | |
| 01pt | 0.25x4 | 8- Le couscous et la chorba sont des (deux) éléments importants du patrimoine culinaire. | | | | |
| 01pt | 01 | 9- L'auteur a écrit ce texte pour inciter à la préservation de ce plat. (c) | | | | |

II-Production écrite : (08 pts)

| Critères. | Indicateurs. | Détails |
|--|--|--|
| Adéquation et pertinence (02pts). | - Respect de la consigne. - Production d'un texte argumentatif pour montrer l'importance d'un patrimoine (vestimentaire, culinaire, musical, artisanal ou autre.) | 01 01 |
| Cohérence (02pts). | - Respect de la structure argumentative. - Utilisation correcte des articulateurs logiques. - Enchaînement des idées. | 01 0.5 0.5 |
| Utilisation correcte des outils de la langue (02pts). | - Construction correcte des phrases. - Emploi correct des temps verbaux. - Utilisation d'un vocabulaire pertinent. - Respect des règles d'accord. | 0.5 0.5 0.5 0.5 |
| Perfectionnement (02pts). | - Mise en page et lisibilité. - Richesse et originalité des idées. | 01 01 |